

**GUIA PEDAGÓGICA N° 16**

**Escuela:** ENI N° 14 “ALFONSINA STORNI”

**Docente:** Rosana Guevara-Carina Zevallos-Silvina Font

**Nivel:** Inicial

**Sala:** 4 años

**Turno:** Mañana

**Áreas curriculares:** Nivel Inicial

**Fecha:** 02/11 al 13/11/2020.

**Título de la propuesta:** “De la mano de la paisana y gaucho aprendemos tradiciones”.

**Capacidades:** Trabajo con otros-Comunicación-Resolución de problema.



DIMENSION	ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDOS
<b>Ambiente natural, social y cultural.</b>	Ambiente social	Historias personales, de la localidad y de la comunidad.	Historia nacional: Día de la tradición.
	Matemática	Número y sistema de numeración.	Recitado de la sucesión ordenada de números hasta 10.
	Lenguaje	Iniciación en la lectura.	Escucha y disfrute de narraciones de refranes.
	Literatura infantil	Núcleo de contextualización	Narraciones de origen folklórico: refranes.
<b>Dimensión Comunicativa Artística</b>	Artes visuales: plástica.	Producción	Colores, texturas.
	Música	De apreciación	Estilo: Música folklórica. Carácter de la obra musical: Alegre, enérgico etc.
	Danza: expresión corporal	De producción	El cuerpo como medio de comunicación, bailes tradicionales.
	Teatro	De Producción y	Texto.

**DOCENTES RESPONSABLES:** Rosana Guevara, Carina Zevallos, Font Silvina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, María Quiroga, González Carolina, **DIRECTIVOS:** Santana Juana, **VICEDIRECTORA:** Bustos Sandra

Formación personal y social.	Apreciación	Dramatización: Recursos dramáticos
	Convivencia Desarrollo axiológico	Participación en juegos respetando reglas y acuerdos
	Educación Física.	El niño, su cuerpo y su movimiento Habilidades motrices básicas motoras de tipo locomotivas y no locomotivas.
Juego	Juego tradicionales y religiosos	Disfrute y placer por juegos tradicionales.

Actividades propuestas

Durante estas dos semanas tendremos una visita muy importante el gaucho y la paisana, que nos invitan a que todos los días te levantes, vistas, laves la cara, cepilles los dientes y peines; arma tu cama, ayuda a mamá con lo que ella necesite.

1. Entre dichos y refranes el gaucho y la paisana los invitan a que con la ayuda de la familia aprendas algún refrán, luego le envías un audio a la seño.



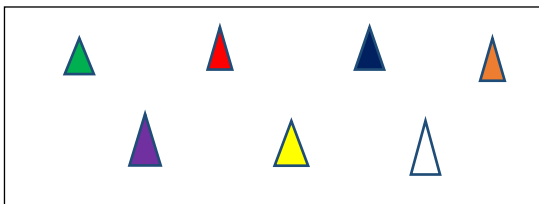
**DOCENTES RESPONSABLES:** Rosana Guevara, Carina Zevallos, Font Silvina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, María Quiroga, González Carolina, **DIRECTIVOS:** Santana Juana, **VICEDIRECTORA:** Bustos Sandra

**Educación Física:** En un espacio de casa, que alguien de la familia dibuje sobre el suelo (o también utilizando papeles de colores, de diario) Huellitas de manos y pies. El niño deberá caminar por el circuito apoyando sus manos y pies como indiquen las imágenes.



(Imagen a modo de ejemplo)

En un espacio de casa, colocar varios elementos como (cajas, almohadones, botellas, etc.) El niño deberá correr y donde esté el obstáculo saltarlo con ambos pies juntos.



Juego: ¡Pato al agua!! Alguien de la familia traza una línea, o sogá sobre el suelo, marcado la tierra y el agua. Mamá o papá indican a que parte debe saltar el niño, (salto adelante AGUA) (salto hacia atrás TIERRA).

2. El gaucho José afina su guitarra para hacer escuchar las melodías folclóricas, hoy serás un guitarrista por lo que deberás realizar una guitarra con los materiales que tengas en casa como cartón, lana, etc. Mientras escuchas el sonido de la guitarra.



### **Música:**

Inicio: Observamos con atención el video “A bailar la chacarera” (el video será enviado por whatsapp). Comentamos en familia: ¿Qué movimientos de manos y pies se hacen en esta coreografía? ¿Qué hacía la mujer con su pollera? La agitaba (zarandeo).

Desarrollo: Jugamos en familia a “Simón Dice”. El juego consiste en ejecutar los diferentes movimientos y acciones que Simón te indica. Debes estar atento a la frase mágica “Simón Dice”. Las acciones que se te indicarán alternando su orden serán: zapatear, girar (dando vueltas en el lugar) y aplaudir. Puedes agregarle otras acciones divertidas y seguir jugando.

Cierre: Vemos nuevamente el video “A bailar la chacarera” y con algún integrante de tu familia, disfruta bailando e imitando la coreografía. Puedes grabar tu producción para verla en familia.

**DOCENTES RESPONSABLES: Rosana Guevara, Carina Zevallos, Font Silvina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, María Quiroga, González Carolina, DIRECTIVOS: Santana Juana, VICEDIRECTORA: Bustos Sandra**

3. La paisana María se colocó su delantal para preparar unas ricas empanadas, ¿Tú sabes cuáles son los ingredientes que necesita? María te invita a que realices empanadas, luego deberás dibujar los ingredientes que se necesitan sobre una hoja.

**Teatro:** La imaginación y la creatividad siempre van de la mano nos ayudan a aprender de una forma divertida, en esta oportunidad el estímulo para prender la lamparita de la imaginación, serán estos personajes.

A. Construcción de los títeres: (con cartulina, cartón, lana, lápiz de colores, plasticola, tijera) construye estos tres títeres de dedo, puedes agregarle pelo a la dama de la historia, barba al rey o una espada, puedes cambiar un personaje en vez de trabajar con gusano, puedes hacer un dragón.

B. Para crear una historia debes preguntarte estas tres preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes, cómo se llaman y que rol cumplen?, por ejemplo a que ¿A qué se dedican?
- ¿Qué pasa en la historia?, para hacerla atractiva podemos hacer que uno de los tres personajes tiene una lucha con otro personaje, tal vez quieren lo mismo.
- ¿Quién gana la batalla o que sucede al final de la historia?

Con esto en mente puedes hacer con los mismos personajes otras historias, o hacer variantes del final, que el personaje malvado sea el rey en vez del dragón.

C. La última actividad se trata de contar la historia o las historias completas con nuestros títeres en los dedos, no te olvides de que cada historia tiene su nombre o título.

4. La música llegó al rancho, la paisana y el gaucho levantan la polvadera en el patio, entre música tradicional y actual se hace escuchar, hoy se te propone realizar un video de un baile tradicional luego lo enviarás a tu seño.

**Artes visuales: Plástica:** Queridas familias les cuento que, en la semana del 2 al 6 de noviembre, la educación artística, tiene una semana de festejo la “semana de las Artes”. Por tal razón vamos a divertirnos creando hermosas producciones de arte bajo el lema: “yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento” Pablo Picasso.

Las producciones de ARTE EFÍMERO es una expresión artística de fugacidad, es decir no produce obras perdurables sino pasajeras. (Efímero significa de un día). Las obras pueden ser de hielo, de agua, de arena, de elementos de la naturaleza (ramitas, hojitas,



**DOCENTES RESPONSABLES: Rosana Guevara, Carina Zevallos, Font Silvina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, María Quiroga, González Carolina, DIRECTIVOS: Santana Juana, VICEDIRECTORA: Bustos Sandra**

piedritas), con ropa y hasta con comidas, cartones, tapitas. La seño te propone crear un personaje con ropa, telas, lanas, zapatos y todos los elementos que quieras agregarle para formar tú personaje sobre el piso de casa o el patio, (puedes recibir ayuda de algún adulto o niño para trabajar) Espero que te diviertas en familia realizando tú producción. Te invito a que te disfraces o pintes tú carita y te recuestes al lado de tú personaje para la foto. Observa las fotos a modo de ejemplo para que te guíes y no te olvides de enviar la foto a la seño!!!!



5. El gaucha José fue al corral y encontró un palo de escoba y una soga ¿Qué se podrá hacer con ellos? ¿te animás a realizar un caballo de palo? Luego juegas en el fondo de casa a ser jinete



6. La paisana María encontró un baúl, ¿Qué puede haber adentro? Observa la foto que encontró María ¿Quiénes son? ¿Cómo están vestidos? A continuación se te propone realizar el dibujo del gaucha y la paisana con los materiales que tengas en casa.



**Educación física:** En un espacio de casa dibujar o colocar sobre el suelo una soga o cinta. El niño deberá saltarla: primero con un pie, luego con ambos pies.

-Luego variar la altura de la soga (a 20 cm del suelo) para que el niño pueda saltar la soga por arriba (experimentando el salto en alturas).



Juego: ¡El Hechicero!! Mamá o papá son el hechicero con una varita mágica (palito, tubo de cartón, etc.) tocando en la cabeza al niño lo convertirá en diferentes

**DOCENTES RESPONSABLES:** Rosana Guevara, Carina Zevallos, Font Silvina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, María Quiroga, González Carolina, **DIRECTIVOS:** Santana Juana, **VICEDIRECTORA:** Bustos Sandra

animales para que se desplacen por un espacio de casa Ejemplo: Gatos (cuadrúpeda-cuatro apoyos) –Canguros (saltando con pies juntos) – Cangrejo (desplazamiento lateral) – Ranas (salto en cuclillas)- Caballitos (galope) –Serpiente (arrastrándose).

7. La paisana y el gaucho te muestran los siguientes imágenes (vestido, botas, poncho y pañuelo) ¿Qué son? ¿Quiénes lo usan? ¿Tú te vistes con esa prendas? Te animás a buscar con la ayuda de la familia algunos de las prendas vistas para luego caracterizarte y jugar a ser paisana o gaucho, sacarte una foto para enviarle a la seño.



**Música:**

Inicio: Escuchamos el “Carnavalito con el Cuerpito” (el audio será enviado por whatsapp) Dialogamos en familia: ¿Con qué se baila este carnavalito? ¿Te pareció alegre y divertido?

Desarrollo: Seguimos jugando con el carnavalito y bailamos dando pequeños saltitos, imitando las acciones que indica la canción.

Cierre: Una vez más escuchamos “Carnavalito con el Cuerpito”, te invito a que en familia busques elementos que tengas en casa (como cintas, pañuelos, etc.) para bailar la canción creando tu propia coreografía. Nos recostamos y con las manos sobre la pancita sentimos cómo se levantan cuando llenamos de aire y cómo se bajan cuando soltamos. Repetimos tres veces para relajarnos.

8. Llegó la hora de conocer los juegos tradicionales, observa las imágenes de los juegos tradicionales conversa en familia ¿Cómo se juega? ¿Cómo se llaman? ¿Con qué elementos? pidele que te expliquen alguno de los juegos, para luego jugar.



**Teatro:**

Inicio: Escuchamos con atención y en silencio la poesía que nos lee un adulto responsable:

El sombrero volador

*Nilda Zamataro*

**DOCENTES RESPONSABLES:** Rosana Guevara, Carina Zevallos, Font Silvina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, María Quiroga, González Carolina, **DIRECTIVOS:** Santana Juana, **VICEDIRECTORA:** Bustos Sandra

El viento del otoño  
muy fuerte ayer sopló  
y a mi sombrero de paja  
volando se lo llevó.  
¿Dónde lo habrá dejado?  
¿En qué lugar lo ha escondido?  
¿Quién lo tiene? ¿Quién lo usa?  
¡Qué viento tan atrevido!  
Buscando, miré hacia arriba  
y la emoción me invadió,  
descubrí que mi sombrero  
en un nido se convirtió.

Desarrollo: Buscamos en casa un sombrero o podemos realizarnos uno con papel. Luego haremos las siguientes consignas, desplazándose por el lugar:

- Camino y saludo sacándome mi sombrero como si me encontrara con conocidos.
- Camino como si hubiera un viento suave
- Camino como si me persiguiera un perro y debo agarrarme el sombrero para que no se me caiga.
- Caminar muy rápido evitando que se me caiga el sombrero de mi cabeza.
- Camino cambiando de lugar mi sombrero: lo llevo en el codo, en la espalda, etc.

Cierre: Me saco el sombrero, lo tengo en mis manos y agachados en el suelo, me levantaré de a poco mientras inspirando lleno mis pulmones de aire. Cuando ya llegue a pararme, soltaremos el sombrero y expulsaremos todo el aire por la boca. Repetir actividad hasta llegar a respiración normal.

9. Hoy la paisana y gaucho se encuentran con los siguientes elementos ¿Qué son? ¿Qué se puede preparar? ¿tú sabes cómo se prepara? Se te invita a participar de la mateada familiar, te sacas una foto y se la envías a la seño.



### EQUIPO DE CONDUCCIÓN:

**DIRECTORA:** Juana Santana **VICEDIRECTORA:** Sandra Bustos

**DOCENTES RESPONSABLES:** Rosana Guevara, Carina Zevallos, Font Silvina, Desseff Natalia, Ocampo Verónica, Pasten Ana, Yuste Fernanda, María Quiroga, González Carolina, **DIRECTIVOS:** Santana Juana, **VICEDIRECTORA:** Bustos Sandra