



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6 “A”, “B” y “C”, Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 3 de Desarrollo.

TÍTULO: “Belgrano, una vida ejemplar”

PROPÓSITOS:

***Favorecer el incremento y estructuración del vocabulario, a partir de las situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.**

***Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada y presente, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.**

***Favorecer el reconocimiento de múltiplos y divisores de un número.**

***Descubrir y reconocer el funcionamiento y la importancia del sistema nervioso central.**

DESAFÍO: Realizar una biografía de Belgrano y de alguna persona de importancia personal.

ACTIVIDADES:

FECHA: 22 DE JUNIO

Lengua.

- 1- Encuentra al prócer escondido en el juego del Ahorcado. M----I B-----o
- 2- Lee con mucha atención el siguiente texto sobre él.

Belgrano nació el 3 de junio de 1770 y murió el 20 de junio de 1820. Vivió cincuenta años muy intensos: estudió en España, trabajó en el Consulado, creó escuelas, participó de las Invasiones Inglesas, fue miembro de la Primera Junta de Gobierno Patrio, fue nombrado jefe del Ejército del Norte, participó en numerosas batallas, dirigió el Éxodo Jujeno, creó la Bandera Nacional Argentina, se abrazó a San Martín en la Posta de Yatasto, participó activamente de la Declaración de la Independencia y murió diciendo “¡Ay, Patria mía!”.

Dedicó su vida entera a defender sus convicciones, sus ideas y sus pensamientos, los cuales se pueden resumir en una de sus frases célebres:

“La vida es nada si la libertad se pierde”.

Belgrano fue un hombre común, que estudió y trabajó, convencido de que debíamos vivir en un país libre e independiente.





Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6 “A”, “B” y “C”, Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 3 de Desarrollo.

3- Luego de leer completa:

El texto es porque su intención es la de

4- ¿A qué edad murió Manuel Belgrano?

5- Anota en que sucesos históricos estuvo presente.

6- ¿Qué habrá querido decir con la frase “La vida es nada si la libertad se pierde”?

7- ¿Por qué crees habrá dicho “¡Ay Patria mía!” cuando murió.

CIENCIAS SOCIALES.

- 1- **¡Ay, Patria mía!** Para comenzar a recordar todo lo que vos sabes acerca de Manuel Belgrano, te propongo que observes la siguiente línea del tiempo y escribas un listado de acontecimientos de la vida de este gran patriota que hayas estudiado en la escuela <https://1.bp.blogspot.com/-LOUEBqbWm8M/V3pomXWTQNI/AAAAAAAAAbc/ZRX4GUVHGU0xvXTC7xnLYBFLCOtrtCwCLcB/s1600/L%25C3%25ADnea%2Bde%2Btiempo.%2BManuel%2BBelgrano.png>
- 2- Te invito a leer el texto informativo brindado en Lengua y a tomarlo como ejemplo para construir tu propio texto acerca del Creador de la Bandera.
- 3- En la actualidad hay muchas personas que han creado cosas nuevas. Busca información de alguno que te interese y realiza un texto informativo sobre él. Pueden ser cantantes, diseñadores, fundadores, filántropos, etc.

FECHA: 23 DE JUNIO.

Matemática.

1. Recuerda qué son los múltiplos y divisores. https://youtu.be/YW_04Esg4QQ
2. Escribe los 10 primeros múltiplos de:
5=
8=
3. Escribe todos los divisores de:



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6 "A", "B" y "C", Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 3 de Desarrollo.

3=

50=

Lengua.

- 1- Relee el texto de la clase anterior y señala los párrafos con llaves. Luego sus oraciones con corchetes. Transcribe un ejemplo de oración bimembre y uno de oración unimembre.
- 2- Colócale Sujeto y Predicado a la bimembre.
- 3- Para aprender y recordar

Para analizar oraciones debes seguir los siguientes pasos.

1. Encerrar entre corchetes la oración.
2. Encontrar el verbo.
3. Hacerle la pregunta al verbo sobre quién realiza la acción, la respuesta a esa pregunta es el sustantivo(sujeto).
4. Marcar el sujeto.
5. Separar en sujeto y predicado.
6. Colocar si la oración es bimembre o unimembre.

4- Aprendemos cuáles son los modificadores del sujeto observando el video <https://youtu.be/01NOvRCt5N4>

5- Con lo que aprendiste, analiza las oraciones:

El valiente prócer cabalga por el campo.

Una blanca y celeste bandera flamea en lo alto.

Fecha: 24 de junio.

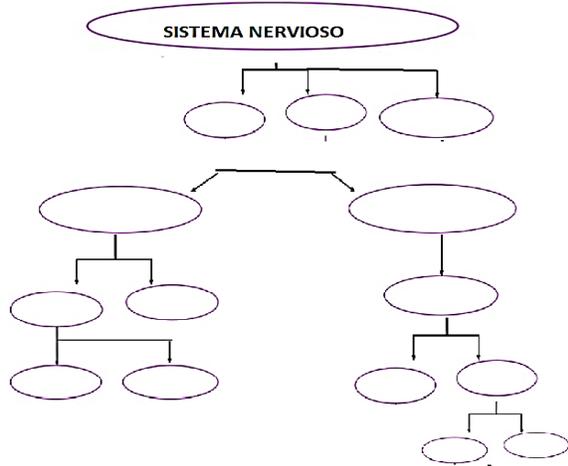
Ciencias Naturales.

1-Cuando Manuel Belgrano tocaba algo frío como el hielo o caliente como una olla de agua hirviendo ¿respondería inmediatamente despegando las manos de allí? ¿Cómo llegó a él la información de dolor? ¿Qué es el sistema nervioso? ¿Cuántos sistemas nerviosos creen que tiene el hombre?

2-Te invito a mirar es siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=krqempHBRAC> , luego



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6 "A", "B" y "C", Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 3 de Desarrollo.



dibuja y completa el esquema

Matemática.

1. Para aprender y recordar.

El Mínimo Común Múltiplo (M.C.M) de 2 más números es el menor de los múltiplos comunes a estos números. Por ejemplo:

Múltiplos de 3: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24... Múltiplos de 4: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28...

12 es el múltiplo menor de ambos números, Mínimo Común Múltiplo.

El Mayor Común Divisor (M.C.D) de 2 o más números es el mayor de los divisores comunes de estos números. Por ejemplo:

Divisores de 30: 1, 2, 3, 5, 6, 10, 15 y 30. Divisores de 42: 1, 2, 3, 6, 7, 21 y 42.

2. Calcula el M.C.M y el D.C.M de:

Múltiplos de 3 y 5 **M.C.M:** _____ Divisores de 15 y 20 **D.C.M:** _____

Múltiplos de 18 y 24 **M.C.M:** _____ Divisores de 56 y 84 **D.C.M:** _____

2. Piensa y resuelve.

a- Un viajero va a Argentina cada 18 días y otro cada 24 días. Hoy han estado los dos en Argentina. ¿Dentro de cuantos días volverán a estar los dos a la vez en Argentina?

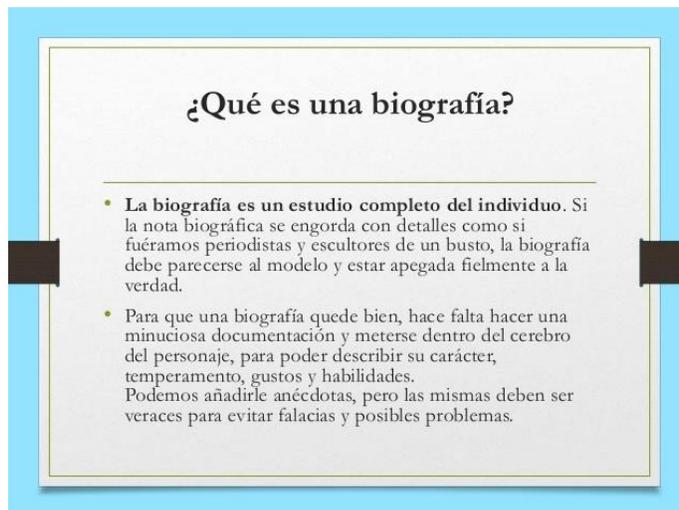


Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6 “A”, “B” y “C”, Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 3 de Desarrollo.

Fecha 25 de junio.

Lengua.

- 1- Investiga en Google más datos sobre la vida de Manuel Belgrano. Anótalos en tu cuaderno.
- 2- Observa el siguiente video sobre qué es una biografía <https://youtu.be/HQYRzTKoFeA>
- 3- Ahora con todo lo que aprendiste en esta guía, más lo que investigaste escribe la biografía de Manuel Belgrano.
- 4- Comenta en clase o con tu familia qué aspecto más importante de la vida de Manuel Belgrano te llamó más la atención ¿Por qué?
- 5- Realiza también la biografía de la persona que escogiste el 22 de junio y comenta en clase y/o envía un audio a tu seño.
 - ¿Por qué escogiste a esta persona?
 - ¿Qué te llamó la atención de lo que investigaste?
 - ¿Te gustó investigarla? ¿Por qué?
 - ¿A qué se dedica?



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6 "A", "B" y "C", Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 3 de Desarrollo.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

Título: Proceso Tecnológico.



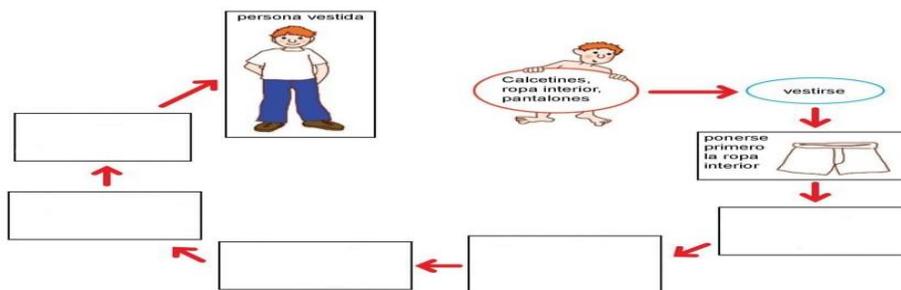
Criterios de evaluación: Argumento de ideas en forma oral y escrita.

ACTIVIDADES

1) Diagrama de flujo

Es un diagrama que describe un proceso o sistema. Los diagramas de flujo se emplean en rectángulos, óvalos, y otras numerosas figuras para definir el tipo de pasos, junto con flechas conectoras que establecen el flujo y la secuencia.

2) Observa y completa.



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÀSTICA

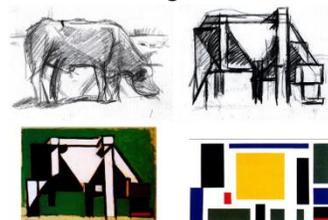
Título: De lo figurativo a lo abstracto.

Actividades: Transformación de una imagen realista en abstracta.

1- Mira el siguiente proceso de abstracción de una imagen realista a una pintura geométrica.



Un manzano



Un buey

2- A partir de una fotografía o un dibujo más o menos figurativo, lo transformamos en una composición abstracta en un proceso de tres pasos.



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6 “A”, “B” y “C”, Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 3 de Desarrollo.

- a) Busca un dibujo o fotografía y pégalo en tu carpeta.
- b) En el segundo paso solo dibujamos sin detalles.
- c) En el tercer paso lo realizamos con figuras geométricas.
- d) En el cuarto paso pintamos las figuras geométricas con colores primarios más blanco y negro. (Los 4 pasos deben quedar en la misma hoja).

EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO: Contaminación sonora

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN: Identificación de las problemáticas la contaminación sonora, asumiendo actitudes de compromiso en esta realidad.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ACTIVIDAD 1: A continuación mira el video sobre la contaminación sonora y responde las siguientes preguntas. Video: <https://www.youtube.com/watch?v=T-8vCmyk4KE>

¿Qué es la contaminación sonora?

¿Cuáles son las causas más comunes de la contaminación auditiva?

¿Puede la contaminación sonora afectar a nuestra salud?

¿Qué consecuencias podemos tener?

¿Qué es el ruido?

¿Cómo podemos cuidarnos de él?

ACTIVIDAD 2: Ahora en familia juega a buscar el “sonido perdido”. Este consiste en que uno de los participantes deberá taparse los ojos, los demás cantaran alguna canción que elijan previamente y el deberá encontrarlos sin destaparse.

Directivo responsable: María Luisa Novaro