

# GUIA PEDAGÓGICA N°20 DE RETROALIMENTACIÓN

**ESCUELA:** DR. CARLOS DONCEL **CUE:**7000143-00

**Grupo:**1

¡SUERTE!

**DOCENTE:** JUAN-FURIO, DAIANA- CRISTIAN GOMEZ- MARCELO RUIZ

ROSA ESCOBAR

**GRADO:** 3°

**TURNO:** MAÑANA



**ÁREA:** LENGUA- FORMACIÓN ÉTICA- CIENCIAS SOCIALES- MÚSICA- ARTES VISUALES- EDUCACIÓN FÍSICA

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “**LUCHEMOS CONTRA EL BULLYING**”

**CONTENIDOS:** COMPRENSIÓN LECTORA – PRODUCCIONES CORTAS – SEMÁNTICA DEL TEXTO: SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS – RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL – RESPETO A LAS DIFERENCIAS INTERPERSONALES – FIGURAS COMPLEJAS – TEXTURAS TÁCTILES Y VISUALES – HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS: “SALTO” – LA VOZ HABLADA: RECURSOS DE LA VOZ. OBJETOS SONOROS. COTIDIÁFONOS.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- 🕒 INTERPRETA CONSIGNA
- 🕒 COMPRENDE EL TEXTO
- 🕒 PRODUCE ORACIONES CORTAS
- 🕒 PRODUCE DIFERENTES EFECTOS SONOROS CON EL CUERPO Y LA VOZ.
- 🕒 RECONOCE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS.
- 🕒 DIFERENCIA EL BULLYNG DE LAS ACCIONES CORRECTAS.
- 🕒 RESPETA AL OTRO
- 🕒 TRABAJA COLABORATIVAMENTE EN EQUIPO.
- 🕒 APLICA TÉCNICAS Y RECURSOS ARTISTICO.

**DESAFIO:**

-PRODUCIR AFICHES CON CONSEJOS PARA TRABAJAR LA LUCHA CONTRA EL BULLYING EN UNA CAMPAÑA BARRIAL.

**ACTIVIDADES:**

1-LEÉ EL SIGUIENTE TEXTO: **“ENSEÑALE AL TRAMPOSO”**  
(SE ENCUENTRA AL FINAL DE TODAS LAS ACTIVIDADES)

2-ESCRIBÍ A CUÁL DE LOS DOS PERSONAJES HACEN REFERENCIA ESTAS ORACIONES:

- ..... NO LE GUSTABA COMPARTIR LAS GOLOSINAS CON LOS COMPAÑEROS.
- ..... DESPUÉS DE RECIBIR UN CAMELO, LE REGALÓ UN CHUPETÍN.
- ..... DEJÓ CAER LOS CAMELOS DETRÁS DE SU ESPALDA.
- ..... PROPUSO HACER AL REVÉS Y ADIVINAR CUÁL ERA LA MANO QUE ESTABA VACÍA.
- ..... PIDIÓ SI LE CONVIDABAN UN CAMELO.
- ..... ¡HABÍA HECHO TRAMPA!
- ..... SABÍA QUE AMBAS MANOS ESTABAN VACÍAS.

3-ESCRIBÍ UNA ORACIÓN CONTANDO QUÉ OCURRE EN ESTAS PARTES DEL CUENTO:



4-PENSÁ Y REFLEXIONÁ:

- ⓐ ¿CUÁL DE LAS DOS ACTITUDES DE LOS NIÑOS ES LA CORRECTA?  
¿POR QUÉ?
- ⓐ ¿EN ALGUNA OCASIÓN SUBRISTE BURLAS? CONTÁ CÓMO TE SENTISTE.
- ⓐ ¿A QUÉ SE REFERIRÁ LA FRASE **“QUIEN DA, TAMBIÉN RECIBE”**?

5-INVITAR A LA FAMILIA PARA QUE NOS AYUDE.

-MIRA LOS SIGUIENTES VIDEOS:

LINK <https://www.youtube.com/watch?v=BUTK2tz6bow>

<https://www.youtube.com/watch?v=GM-EuZXLdU8>

<https://www.youtube.com/watch?v=UB5AIHnooB8>

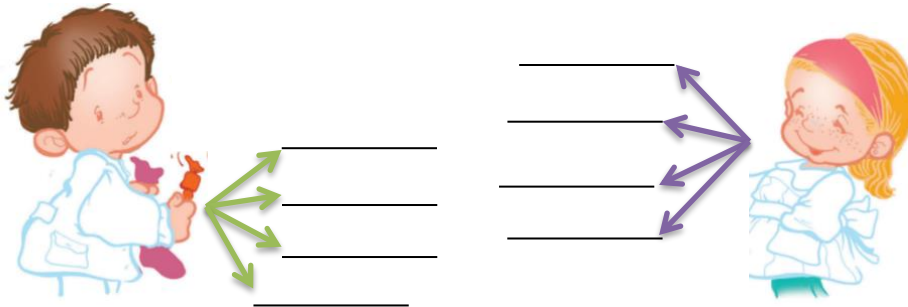
- 📍 ¿DE QUÉ TRATAN LOS VIDEOS?
- 📍 ¿ALGUNA VEZ TE PASÓ ALGO SIMILAR?
- 📍 ¿TE ANIMAS A APRENDER UNA PARTE O TODA LA LETRA DE LA CANCIÓN QUE MÁS TE GUSTO?
- 📍 COMPARTE EN EL GRUPO A TRAVÉS DE AUDIO O VIDEO COMO TE SALE LA CANCIÓN. PUEDES AGREGAR ALGÚN INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN PARA ACOMPAÑARLA.

**ESPERO QUE TE DIVIERTAS CANTANDO!!!**

6-COMPLETÁ EL CUADRO CON PALABRAS DEL TEXTO:

SUSTANTIVOS		VERBOS
PROPIOS	COMUNES	

7-ESCRIBÍ ADJETIVOS PARA ESTOS NIÑOS:



8-OBSERVÁ ESTAS IMÁGENES. LUEGO TACHÁ CON UNA **X** DONDE SE OBSERVÁ EL BULLYING Y **ENCERRÁ** EN UN **○** LAS ACCIONES CORRECTAS.



9-PINTÁ LAS EMOCIONES QUE PROVOCÁ EL BULLYING:



10-COMPLETÁ LA FRASE CON LAS SIGUIENTES PALABRAS:

CREENCIAS – RESPETUOSOS – SER – COSTUMBRES – LENGUAS – VALORES – ENRIQUECEN

“LAS PERSONAS Y LOS PUEBLOS TENEMOS DISTINTAS FORMAS DE ....., DIFERENTES .....,  
..... Y .....  
DEBEMOS SER ..... DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.  
LAS DIFERENCIAS NOS ..... A TODOS.”

11- **¡JUGAMOS EN FAMILIA!**

\_TROTE, TROTE MOVIENDO LOS BRAZOS, GALOPE.

\_COLOCO UNA SOGA A LA ALTURA DE LA MITAD DE LA PIERNA, EN CADA EXTREMO LA SOSTIENE 2 INTEGRANTES DE LA FAMILIA.

\_SALTO A UN LADO Y AL OTRO.

\_SALTO Y PASO POR DEBAJO DE LA SOGA, ME LEVANTO Y VUELVO A SALTAR.

\_REPITO ESTÁ ACTIVIDAD 6 VECES.

**DESAFÍO BULLYING.**

-UNA VEZ REALIZADO LOS EJERCICIOS LO HARÁN LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA, A QUIEN AYUDAREMOS Y APLAUDIREMOS UNA VEZ REALIZADO EL EJERCICIO. PERO SI NO SALE BIEN, LE ENSEÑAMOS, AYUDAMOS, ALENTAMOS Y APOYAMOS PARA QUE PUEDA REALIZAR EL EJERCICIO. NO ME RÍO, NI ME BURLO DE MI COMPAÑERO DE TRABAJO.

**¡SUERTE Y ESPERO CUMPLAS CON TTU DESFÍO!**

12-PENSÁ CONSEJOS PARA TRABAJAR EL BULLYING. ELIGE UNO Y LUEGO LO ESCRIBES.

-REVISÁ LA ESCRITURA CORRECTA DE LAS PALABRAS.

13- AHORA A DISEÑAR EL AFICHE, PODÉS UTILIZAR FIGURAS, LETRAS DISTINTAS Y DIVERSOS MATERIALES.

- ☉ ¿QUÉ COLORES SERÍAN LOS MÁS ADECUADOS?
- ☉ ¿QUÉ TIPO DE LETRA CONVIENE?
- ☉ ¿PODRÍAS IMPLEMENTAR LA TÉCNICA DE COLLAGE?

## ¡TRABAJO FINAL!

-ESCRIBÍ EN EL AFICHE EL MENSAJE QUE ELEGISTE Y ACOMPAÑALO COMO TU QUIERAS.



- ☉ ¿DÓNDE CONSIDERAS QUE DEBERÍAS COLOCAR EL AFICHE, PARA COMPARTIRLO CON OTROS?
- ☉ ¿PARA QUÉ CREES QUE SIRVE COMPARTIR MENSAJES CONTRA EL BULLYNG?
- ☉ ¿FUERON SENCILLAS LAS TAREAS REALIZADAS?
- ☉ ¿QUÉ PODRÍAS HABER MEJORADO?

**DIRECTORA:** NEIRA, CARINA

# ENSEÑARLE AL TRAMPOSO

GONZALO ERA UN POCO GOLOSO Y NO LE GUSTABA COMPARTIR SUS GOLOSINAS. UN DÍA LUCIANA LO DESCUBRIÓ EN EL RECREO CUANDO, A ESCONDIDAS DEL RESTO DE SUS COMPAÑEROS, SE COMÍA UNOS CAMELOS.

-GONZA, ¿ME DAS UN CARAMELO? –PREGUNTÓ LA NENA DE LARGAS TRENZAS.

EL CHICO, QUE TENÍA POCAS GANAS DE CONVIDARLE, LE DIJO:

-SI LO ENCONTRÁS TE LO DOY –ANUNCIÓ A LAS RISAS MIENTRAS SE LLEVABA UN CARAMELO Y AMBAS MANOS DETRÁS DE SU ESPALDA.

-¿POR QUÉ TE BURLAS? –PREGUNTÓ LA NIÑA.

-¡PORQUE NO PODRAS GANAR! ¡LERO, LERO, VOY A GANAR! –LE RESPONDIÓ GONZALO Y CON SUS PUÑOS CERRADOS, COLOCÓ LOS BRAZOS DELANTE DE LOS OJOS DE LUCIANA Y LE DIJO:

-¿EN QUÉ MANO TENGO EL CARAMELO?

PERO LA NENA VIO QUE GONZALO HABÍA DEJADO CAER EL CARAMELO DETRÁS DE ÉL.

¡HABÍA HECHO TRAMPA! Y SABÍA QUE SI DECÍA CUALQUIER MANO IBA A PERDER.

ENTONCES, PENSÓ UN RATO Y LE CONTESTÓ:

-HAGAMOS AL REVÉS. SI DESCUBRO QUÉ MANO ESTÁ VACÍA ME QUEDO CON EL CARAMELO. ES LO MISMO ¿NO?

-DIJO LA NENA CON UNA SONRISA, PORQUE SABÍA QUE AMBAS MANOS ESTABAN VACÍAS.

-SÍ... ES LO MISMO... -CONTESTÓ EL NENE, DÁNDOSE CUENTA DE LO QUE SUCEDÍA.

-MMM... ELIJO LA DERECHA –RESPONDIÓ ELLA MUY CONTENTA.

GONZALO ABRIÓ SU MANO Y NADA HABÍA ALLÍ.

SOLO UNA MANO VACÍA.

ENTONCES GONZALO LE DIO UN CARAMELO A LUCIANA, Y ELLA LO SORPRENDIÓ REGALÁNDOLE UN CHUPETÍN.

ESE DÍA, COMPRENDIÓ QUE QUIEN DA TAMBIÉN RECIBE Y QUE NO SE DEBEN BURLAR DE LAS DEMÁS PERSONAS.



DARÍO LEVIN