

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 3

Escuela: PROVINCIA DE CHACO

CUE: 700047100

Docente/s: QUEVEDO JAVIER- CASTRO MARÍA ROSA - GODOY CLAUDIA -

PERALTA MARIO - ROSALEZ ESTEFANÍA - ZÁRATE VILMA –

CHARCOS SONIA - STANCOFF CARLOS -

Grado: QUINTO A Y B

Turno: MAÑANA Y TARDE

Área/s: MATEMÁTICA – CIENCIAS NATURALES – EDU. AGROPECUARIA –

EDUC.TECNOLÓGICA – EDUC. FÍSICA – EDUC. MUSICAL – EDUC. PLÁSTICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**LOS SERES VIVOS SE RELACIONAN**”

CONTENIDOS:

ÁREA: MATEMÁTICA: En relación con el número y las operaciones El

reconocimiento y uso de los números naturales y de la organización del sistema decimal de numeración, y la explicitación de sus características en situaciones problemáticas.

Comparar fracciones y/o expresiones decimales entre sí y con números naturales a través de distintos procedimientos (relaciones numéricas, expresiones equivalentes, representaciones gráficas) ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones.

El reconocimiento y uso de las operaciones entre números naturales y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran: -sumar, restar, multiplicar y/o dividir con distintos significados partiendo de información presentada en textos, tablas y gráficos estadísticos, analizando el tipo de cálculo requerido – exacto, aproximado, mental, escrito, con calculadora – y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido

En relación con la geometría y la medida El reconocimiento de

figuras geométricas considerando las propiedades involucradas, en situaciones problemáticas que requieran: -Describir, reconocer y comparar triángulos, cuadriláteros y otras figuras, teniendo en cuenta la longitud y posición relativa de sus lados y/o diagonales, la amplitud de sus ángulos.

Describir, reconocer y comparar triángulos, cuadriláteros y otras figuras, teniendo en cuenta la longitud y posición relativa de sus lados y/o diagonales, la amplitud de sus ángulos. **ÁREA: CIENCIAS NATURALES:**

En relación con los seres vivos: Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.

Las relaciones entre las características morfo fisiológicas (absorción, sostén y locomoción, cubiertas corporales, comportamiento social y reproducción) de los seres vivos, sus adaptaciones al ambiente donde viven.

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA: Agua: Fuente de vida, sistema de distribución del agua de riego en la provincia, tipos de riego. Producción del entorno inmediato como

respuesta a necesidades de las personas. Proyectos productivos (Proyecto de ambiente). **ÁREA: EDUCACIÓN ARTES VISUALES:** El ritmo. Texturas visuales y táctiles. Paletas cromáticas. **ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:** Resolución problemas de análisis, diseño y construcción de estructuras, teniendo en cuenta la resistencia y el material. **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA:** Reconocimiento de la relación entre las capacidades coordinativas con el aprendizaje de habilidades y la resolución de situaciones motrices. **ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL:** Los sonidos del entorno.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

ÁREA: MATEMÁTICA: Reconoce el uso de los números naturales en situaciones problemáticas. Reconoce el uso de expresiones decimales en la vida cotidiana a través de situaciones problemáticas. Interpreta y reconoce fracciones en situaciones problemáticas. (relación numérica, expresión equivalente, representación gráfica).

Compara figuras geométricas (triángulos, cuadriláteros) teniendo en cuenta sus propiedades. (lados, diagonales y ángulos). **ÁREA: CIENCIAS NATURALES:** Reconoce cómo el hombre modifica el ambiente. Reflexiona sobre las consecuencias de su acción. Distingue y ejemplifica recursos naturales renovables, no renovables y potenciales. Identifica características morfo fisiológicas de los seres vivos (absorción, sostén, locomoción, cubierta corporal, comportamiento social) en relación al ambiente donde vive. **ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA:** Describa la alimentación de los aborígenes de la leyenda, para establecer relación con el origen de los cultivos.

Identifica el paso de la agricultura tradicional a la moderna. Contempla posibles soluciones al problema del agua. **ÁREA: EDUCACIÓN ARTES VISUALES:** Reconoce y utiliza paletas cromáticas. Diferencia y emplea texturas visuales y táctiles. - Crea ritmos simples y alternados, empleándolos en sus composiciones **ÁREA: EDUCACIÓN**

TECNOLÓGICA: Compara materiales y sus aplicaciones. Describe las etapas en los procesos de la construcción de una maqueta. Reconoce herramientas y su función. Usa las herramientas aplicando normas de seguridad. **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA:**

Identifica la correcta ejecución de ejercicios para ejercitar las capacidades motoras de flexibilidad y fuerza. Ajusta la precisión de las acciones con un lado y otro del cuerpo en el manejo de elementos durante diferentes prácticas corporales. **ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL:** Describe los sonidos percibidos y los categoriza según su procedencia. -

DESAFÍO: CONFECCIONAR UNA MAQUETA CON ELEMENTOS RECICLADOS Y QUE TENGAMOS EN CASA, DONDE SE OBSERVE UN ECOSISTEMA ACUÁTICO.

Actividades:

Área: Matemática

1) Lee la siguiente información y luego responde

- A)** La montaña más alta del mundo es el monte Everest con 8.848 m y está ubicada en Asia, mientras que el volcán más alto es el Guallatiri está en América y mide 6.060 m.
- B)** Los ríos más largos del mundo pertenecen cada uno a un continente diferente. El Yangtzé (Asia) mide 6.379.000 km; el Amazonas (América) 6.798.187 km. y el Nilo (África) tiene 6.756.067 km.



- a)** ¿Cuántos metros de diferencia hay entre la montaña y el volcán más altos del mundo?
- b)** Teniendo en cuenta su longitud, ordena los ríos de manera decreciente (de menor a mayor).

2) Observa la siguiente imagen



- a)** ¿Cuál es el producto más caro? _____
- b)** ¿Cómo se lee el precio del puré de papas?

3) Lee razona y resuelve:

- a)** Mamá fue al supermercado y compró, Sal entre fina, orégano, puré de papas y 1 salsa (observa los precios en la imagen del punto ¿Cuánto gastó?
- b)** Si pagó con un billete de \$1000 ¿Cuánto le dieron de vuelto?
- 4)** Observa el lago de la leyenda y completa el cuadro.



- a)** ¿Cuántos peces hay? ____
- b)** ¿Cuántos patos hay? ____
- c)** ¿Cuántos insectos hay? ____

2) Ahora completa con las fracciones correspondientes.

N°	Relación	Fracción
a	De 10 los animales ____ son peces.	____
b	De 10 los animales ____ son patos.	____
c	De 10 los animales ____ son insectos.	____

3) Lee atentamente y resuelve:

a) Susana y sus 5 amigas se reunieron a mirar unas películas en casa, luego de compartir una tarde en el lago y su mamá les preparó una rica pizza. ¿En cuántas partes deberán cortar a la pizza para que todas coman lo mismo? _____

3) Completa:

a) Cada amiga comerá ____ porción de un total de ____ porciones de pizza.

4) Lee atentamente y completa:

Analia cumplió años ayer, como parte del festejo compartió una torta con su familia



a. ¿Qué fracción representa la porción de torta del total? ____
 b. ¿Cómo se lee esta fracción? _____

5) ¿Qué fracción representa?



6) Lee y resuelve:

María la amiga de Susana dice que comió $\frac{2}{12}$ de los bombones, pero Lucía dice que ella comió $\frac{4}{24}$ de los bombones. ¿Quién tiene razón?, si todas tenían que comer la misma cantidad. ¿Por qué?

7) Completa los casilleros vacíos para encontrar la fracción equivalente.

a. $\frac{4}{9} = \frac{12}{\quad}$

b. $\frac{24}{21} = \frac{\quad}{7}$

8) Observa con atención el personaje de la leyenda “El Espíritu del Lago” y responde.



a) ¿Cuántos triángulos hay?
 b) Clasifica el triángulo color violeta según sus lados.
 c) ¿Cómo se llama la figura de color

9) Marca en la figura anterior:

a-Los vértices del cuadrado. b-Los lados del paralelogramo. c- Un ángulo recto con la letra (A).

Área: Ciencias Naturales

- 1- Realiza una lista con los seres vivos que observas en el lago.
- 2- Observa la imagen y subraya la opción correcta.

ANIMAL	LOCOMOCIÓN	CUBIERTA CORPORAL
PEZ	NADA – DESLIZA - SALTA	PELOS – ESCAMAS - PIEL
PATO	VUELA- SALTA- CAMINA	PIEL – PLUMAS - PELOS
SAPO	SALTA – CORRE -VUELA	PLUMAS – PELOS - PIEL
AVE	SALTA– CAMINA - VUELA	ESCAMAS – PLUMAS- PIEL

3- Completa la información

El ambiente está formado por los elementos que provienen de la naturaleza , es decir ambientey por elementos que son construidos o transformados por el hombre y se llama

El lago del que habla la leyenda, ¿pertenece a un ambiente natural o artificial?
¿Es terrestre, acuático o de transición?

4- -Responde: -A ¿Cómo modifica el ser humano los ambientes? B- ¿Qué consecuencias tienen las actividades humanas para los ambientes?

5- Observa el video <https://youtu.be/SNSMUM1qBdky> y luego completa las oraciones

- ★ Los recursos naturales son
- ★ Los recursos renovables sonpor ejemplo
- ★ Los recursos no renovables son
- ★ Por ejemplo

Área: Educación Agropecuaria

- Con el calendario de siembra que tienes selecciona la posible alimentación que tenían los aborígenes de la leyenda (El espíritu del lago).
- Responde:¿Qué puedes decir de su forma de cultivar la tierra para alimentarse?
- La leyenda del espíritu del lago habla de un recurso natural muy importante para los seres vivos, ¿qué puedes decir sobre el valle de Tulum? ¿De dónde sale el agua que riega este valle? ¿Qué tipos de riego conoces?¿Con cuál se economiza agua?¿Dentro del agua hay vida? ¿Cuál?
- En la maqueta del ecosistema acuático, representa el origen del agua de San Juan, haz un pequeño recorrido.

Área: Educación Artes Visuales ¡Vamos a dar color a tu maqueta!

✚ Para dar color al agua, utiliza una **PALETA MONOCROMÁTICA**, basada en distintos tonos de azules. Puedes utilizar témperas, papeles de colores o el material que tengas. Agrega elementos con **TEXTURAS** para enriquecer la apariencia del agua, puedes usar arena, piedritas, etc. Diseña una guarda para decorar, usando **RITMO SIMPLE**. Corta en papeles las formas que elegiste para realizarlo, y elige un lugar en la maqueta donde puedas utilizar la guarda para decorar. *¡Muchos éxitos!* 😊

Nos preparamos para resolver el desafío:

Área: Educación Tecnológica

Dibuja una maqueta donde se observe un ecosistema acuático. Lee detenidamente la leyenda **“El Espíritu del Lago”**. Busca un papel afiche, cartulina, hojas blancas, fibras, crayones, temperas, lápices de colores todo lo que tengas en casa; imagina



y diseña un dibujo de un ecosistema acuático, teniendo en cuenta las características del medio donde se desarrolla.

Área: Educación Física: “Carrera con vasos de agua”

Para este juego vamos a necesitar 4 recipientes medianos y 2 vasos. Mínimo dos jugadores. Se colocan dos recipientes llenos de agua en un punto, y los otros dos vacíos a unos metros de distancia, de forma paralela (como en el primer juego). Se divide a los participantes en dos equipos, un niño de cada equipo debe llenar el vaso en su recipiente, colocárselo en la cabeza y correr con él hasta el otro recipiente lo más rápido posible, procurando no tirar el agua. Si hay más de dos niños, una vez que el primero vacíe su vaso, deberá llevarse al segundo, que empezará de nuevo el proceso y así sucesivamente, como en una carrera de relevos. Gana el que consiga llenar primero el recipiente vacío.

Área: Educación Musical: Observa el video: <https://www.youtube.com/watch?v=-pxt6RlkcJY> ¿Cómo suenan los ecosistemas acuáticos? 1) Identifica los sonidos que intervienen en el paisaje sonoro. 2) Escríbelos en una lista y clasifícalos según sus cualidades, Ej.: pájaro; sonido largo. 3) Busca objetos para reproducir o imitar los sonidos del video 4) Inventa un escenario con sonidos en la CIUDAD, y escríbelos en una lista. 5- ¿Cuál es la diferencia entre sonido y ruido?, ¿qué sensación te causa cada uno de ellos?.

Directora: Castillo Carina – Vice – director: Gil Daniel