

Escuela: E.N.I. N° 24 “San Juan Pablo II”

Docentes: CARRIZO, Marisa Sección “A” y “H”-BASTIAS, Isabel Sección “B”-IBIZA , Patricia Sección “C”- CALVO, Silvana Sección “D”- BERTOMEU, María Inés Sección “E” BUSO, Melisa Sección “F”- LUCERO, Mónica. Sección “G”- CARRIZO, Cecilia. Educación Musical- ROSALES, Lorena. Educación Física- BRIGGS, Marisa. Educación Plástica

Nivel: Inicial – Sala de 5 años

Turno: Mañana y tarde

Título de la propuesta: “**Celebramos el 25 de Mayo**”

Selección del Contenido: Docentes de salas de 5 años de la E.N.I. N° 24 San Juan Pablo II, consideran necesario conocer las efemérides a través del tiempo para iniciar al niño en el conocimiento de hechos y sucesos que forjaron nuestra historia conmemorando uno de los días más especiales de la Patria: el 25 de Mayo de 1810, ya que fue el día que se escuchó “el primer grito de libertad” siendo un hecho de singular importancia.

RUTINAS A REALIZAR DIARIAMENTE EN COMPAÑÍA DE UN FAMILIAR.

Observar el siguiente video: mininanis - EL DUENDE PESTE - canción de higiene personal para niños <https://www.youtube.com/watch?v=1mLzxUC1v8s> Conversar sobre lo importante de higienizar nuestra cuerpo

Observar el siguiente video: “A lavarse las manos” <https://www.youtube.com/watch?v=QatjyR90Jrs> Conversar en familia sobre los momentos e importancia del buen lavado de manos para cuidar la salud. Repetir para recordar la importancia.

Recordar el verso para ordenar: “A guardar, a guardar”. Reforzar el hábito de higiene y orden e implementarlo con rimas en otras acciones: ej. (ropa-calzado).

¡A Desayunar / merendar! Ayudar a mamá a preparar con los elementos de la mochila. Al horario del desayuno/ merienda, lavarse las manos. Luego colocar en la mesa de casa: mantel, taza, tupper, servilleta y alimento. Merendar bien sentados. Al terminar higienizar, secar y guardar los elementos utilizados. Emplear estos hábitos en el almuerzo –cena.

Recordar y utilizar en familia las palabras mágicas al realizar las actividades:

GRACIAS, POR FAVOR, DISCULPAS, PERDÓN ¿PUEDO?, ¿NECESITA AYUDA?; ¡BUEN DÍA! ¿CUÁL OTRA PODEMOS EMPLEAR?

GUÍA DE ACTIVIDADES:

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés-BUSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.

Primer día: Dimensión Ambiente Natural y socio-cultural. Ambiente Social. Historias personales, de la localidad y la comunidad. Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo (18 de mayo Día de la escarapela)

Leer la poesía: “18 de mayo: Día de la Escarapela Argentina”.

Celeste y blanca

como mi bandera

Esos son los colores

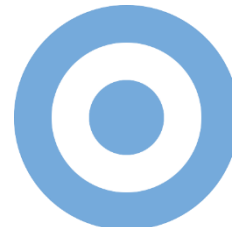
de mi escarapela.

La uso en las fechas patrias

que celebra mi Nación,

Y la llevo en el pecho

cerquita de mi corazón.



Indagar con ayuda de la imagen de la escarapela: -¿Cómo se llama? -¿Qué colores tiene? - ¿En qué otro símbolo patrio se pueden observar? -¿Cuándo se debe utilizar? Dibujar una escarapela y decorarla con los elementos que haya en casa, respetando sus colores. Colocar la escarapela en un lugar visible de la casa para ornamentar en la proximidad de la Semana de mayo. “El niño debe escribir a cada trabajo su nombre”

ÁREA: ARTES VISUALES - TÍTULO: “MÁGICAS FORMAS DE PINTAR”

CONTENIDO: Experimentación con materiales y objetos de espacios cotidianos. Procedimientos bidimensionales.

Para esta actividad se necesita: hoja blanca (la que tenga en casa) jugo de limón, secador de pelo, hisopo, pincel o moldes para cortar galletas o usar los dedos.

1. Dibujar usando la herramienta que se elija de las propuestas o todas, no usar lápiz. ¡La magia pierde sentido si lo usas! 2. Experimentar sobre la hoja utilizando el jugo como pintura con las herramientas. 3. Con la ayuda de un adulto colocar la hoja dibujada sobre una fuente de calor, secador de pelo o la hornalla de la cocina con cuidado que no se quemé. Es preciso observar este proceso ya que ¡ocurrirá la magia! (Es importante no pintar toda la hoja para que se vea el dibujo)

Segundo día: Dimensión Ambiente Natural y socio-cultural. Ambiente Social. Historias personales, de la localidad y la comunidad. Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo (Vendedores ambulantes)

Observar el video sobre los vendedores ambulantes de la época colonial: <https://www.youtube.com/watch?v=eRVRyXSSK18> Indagar: - ¿Qué hacen estas personas? - ¿Qué venden? -¿Dónde ofrecen sus producto? - ¿Cómo ofrecen sus productos? -¿Cómo están vestidos? - ¿Actualmente hay vendedores ambulantes? - ¿Dónde se adquieren los productos? Dibujar en una hoja el vendedor ambulante preferido.

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés-BUSSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.

ÁREA: Música: Título: Música de ayer y hoy.

Contenidos: Sonidos del entorno. Estilos y géneros musicales presentes en la historia.

Ver el siguiente video <https://youtu.be/MZEScht5Ins> prestar mucha atención en todos los sonidos.

Además, mirar y escuchar este video <https://youtu.be/sqz5vYVfm3E>, comentar con algún familiar ¿qué diferencia hay entre los dos? ¿Cómo son los sonidos de uno y otro? ¿Cuál se parece a los sonidos que escuchas hoy? Imitar con el cuerpo o con cualquier elemento de la casa que les parezca parecido cada sonido.

Tercer día: Dimensión “Comunicativa y Artística” Literatura Infantil –Núcleo de apreciación- Lectura y memorización de poesías. (Pregones)

Conversar: -¿Qué vendedores ambulantes viste el día anterior en el video? - ¿Qué vendían? -¿Qué utilizaban para vender sus productos? -¿Qué son los pregones? Elegir uno de los siguientes pregones y aprenderlo. Jugar con la familia imitando ser ese vendedor y recitando el pregón aprendido.



Vendedora de empanadas:

Empanadas bien sabrosas para las buenas mozas.
Empanadas bien calientes para todos los valientes.



Área Curricular: Educación Física: Título de la propuesta: Jugando con figuras

Contenidos seleccionados: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

Realizar diversas figuras geométricas con papel de revistas, hojas. Se debe trazar líneas discontinuas simulando una calle. El adulto debe decidir en que figura comenzar el juego e ir alternando. El alumno debe elegir autitos o muñequitos que tenga en casa para realizar el recorrido.



Cuarto día: Ámbito transversal: JUEGO. JUEGO DRAMÁTICO: Asunción de diferentes roles

Conversar en familia que comidas de antes se sigue disfrutando, como por ej. las empanadas. Imaginar ser la vendedora de empanadas, luego jugar a armar empanadas con masa de sal para aprender a armar el repulgue de las mismas. (Para la masa: harina, sal y agua).

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés-BUSSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.

ÁREA: ARTES VISUALES: TÍTULO: “MÁGICAS FORMAS DE PINTAR”

CONTENIDO: Experimentación con materiales y objetos de espacios cotidianos. Procedimientos bidimensionales.

Para esta actividad se necesita: un cuaderno que tenga algunas hojas limpias. Un trozo de lana o hilo de algodón. Pintura casera (puede ser agua del hervor de la remolacha, colorante polluelo o café). Si hay témperas en casa también sirve.

1. Mojar el trozo de Lana o hilo en la pintura elegida. 2. Abrir el cuaderno y colocar en forma irregular el hilo sobre la hoja, dejando los extremos del hilo por fuera de las hojas. 3. Cerrar el cuaderno, presionar levemente y mientras presiona jalar los extremos del hilo hacia afuera. 4. Al abrir el cuaderno se puede ver como mágicamente se produjo un dibujo.

Nota. Es preciso que el niño participe constantemente en los procedimientos. ¡Que se sienta el autor!

Quinto Día: Dimensión Comunicativa y Artística: Lenguaje- Oralidad: Descripción. Iniciación a la escritura: Producción de textos.

Observamos la siguiente imagen



Comentar las mismas: - ¿Cómo esta vestida la dama? - ¿Qué accesorios utiliza? - ¿Qué ropa utiliza el caballero? – ¿Qué elemento utiliza?

Con ayuda de un familiar escribir la vestimenta que usaba cada personaje. Elegir, dibujar y pintar uno de ellos.

ÁREA: Música: Título: Música de ayer y hoy.

Contenidos: Sonidos del entorno. Estilos y géneros musicales presentes en la historia

Escuchar la canción <https://www.youtube.com/watch?v=4cIPUdv8bjM> comentar en familia ¿Escuchó antes este tipo de música? ¿Cómo se le llama? ¿Se baila? ¿Qué vestimenta se usa para bailarla? ¿Qué instrumentos se escuchan? propongo construir un bombo en casa para acompañar este malambo. Materiales: tarro que tengan, papelitos de colores para decorar y los palitos para percutir en el bombo. Ejecutar el ritmo solo en las partes instrumentales (donde solo suenan los instrumentos) Invitar a alguien de la familia a zapatear mientras suena la melodía.

Sexto día: Dimensión ambiente natural y socio cultural ambiente social

Historia a través del tiempo: Bailes coloniales

Observar en familia el video de un candombe del negrito José

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés-BUSSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.

Indagar: ¿De quién habla la canción?-¿Que toca con sus manos?-¿Cómo está vestido el negrito?

Reutilizar el bombo confeccionado en la actividad de música del día anterior, para bailar en familia imitando algunos movimientos de la canción del candombe negro José enviada por la docente por vía WhatsApp. Si se animan pueden grabar un video con la coreografía familiar. <https://youtu.be/aHObRDo4snM>

Área Curricular: Educación Física: Título de la propuesta: Jugando con figuras

Contenidos seleccionados: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

Las figuras utilizadas en la guía N° 5 se deben pegar en la pared o en la puerta. Luego realizar figuras geométricas más pequeñas y de diversos colores. Relevó: Debe haber un espacio mínimo de 10 m desde la pared hasta las figuritas pequeñas. El alumno tiene 3 minutos para correr y pegar las figuritas pequeñas con cinta o pegamento en donde que corresponda.



Séptimo día: Ambiente Social: Historias personales, de la localidad y la comunidad: Identificación de costumbres, familiares y sociales.

-Investigar en familia que postres comían los criollos en 1810. Luego hacer una lista de ellos. Comparar con los que se realizan en la actualidad (Algunos de esos postres se realizan en la actualidad)

-Proponer a la familia realizar la receta de los pastelitos criollos (dulces).Colocarse el delantal y recordar lavarse las manos antes de comenzar a cocinar. -Con la ayuda de un familiar escribir la receta de los pastelitos dulces.

Octavo día: DIMENSIÓN: “AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL”-ÁMBITO: AMBIENTE SOCIAL-NÚCLEO: “HISTORIAS PERSONALES, DE LA LOCALIDAD Y LA COMUNIDAD”-CONTENIDO: HISTORIA NACIONAL, LAS EFEMÉRIDES A TRAVÉS DEL TIEMPO: JUEGOS COMUNES DE LA ÉPOCA COLONIAL.

-Observar con atención el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=AwgK6Ulm-G4>

-Conversar: -¿Qué juegos observan en el video? -¿Son los mismos juegos que juegan los chicos en la actualidad? -¿Cuáles son iguales? -¿Hay algún juego al que nunca jugaste? -¿Cuál? ¿Preguntar a mamá a que jugaba ella cuando era pequeña?

-Invitar a la familia a realizar algunos de los juegos vistos en el video.

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés-BUSSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.

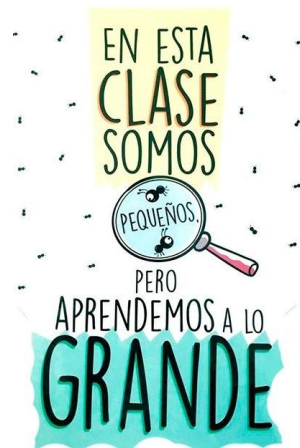
-Realizar un collage del juego realizado (utilizar materiales que hay en casa, ejemplo: lana, botones, papeles de colores, diario, etc.). Escribir con ayuda de un familiar el nombre del juego realizado.

Noveno día: Dimensión Ambiente Natural y socio-cultural. Ambiente Social. Historias personales, de la localidad y la comunidad. Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo (25 de mayo día de la patria “Revolución de mayo”)

Observar el video sobre lo sucedido el 25 de mayo de 1810: <https://www.youtube.com/watch?v=NXAjsesUnwc> Conversar sobre el contenido del relato. Dibujar el Cabildo y lo visto sobre la época colonial que más les llamo la atención con materiales disponibles en casa.

Regularmente lavar las manos. Antes y después de cada actividad.

Tratar, en lo posible, de realizar algunas propuestas al aire libre dentro del predio del domicilio. Se sugiere colocar en las producciones el nombre niño. Registrar fotográfica y/o fílmicamente el desarrollo de las distintas propuestas.



El **28 de mayo** es declarado, en memoria de Rosario Vera Peñaloza, como "Día Nacional de los Jardines de Infantes" y "Día de los y las Maestras Jardineras" en Argentina. Rosario Vera Peñaloza nació el 25 de diciembre de 1873 en el pueblo de Atilés, La Rioja. **#FelizDía**



Directora: Prof. Ana María Rivas

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés-BUSSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.