

Guía Pedagógica N° 1

Título: Conociendo mi barrio.

Propósitos: Favorecer situaciones donde los alumnos puedan describir, comparar analizar resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

Estimular la búsqueda, localización y selección de información.

Criterios: **Matemática:** Resolver problemas que involucren distintos sentidos de las operaciones. **Lengua:** Leer y escribir palabras u oraciones que conforman el cuento. **Ciencias Sociales:** Reconocer las calles que rodean el barrio de la escuela. **Formación Ética y Ciudadana:** Recordar la importancia de las señales viales.

Indicadores: **Matemática:** Resuelve situaciones problemáticas con números naturales. Realiza sumas restas y multiplicaciones. Reconoce diferentes tipos de rectas. **Lengua:** Lee, escribe correctamente palabras y oraciones. Identifica sustantivos y adjetivos. **Ciencias Sociales:** Reconoce los nombres de las calles que rodea la escuela. **Formación Ética y Ciudadana:** Desarrolla actitudes responsables respecto a la Educación Vial.

Actividades de Profundización.

Desafío: Realiza un afiche con el dibujo del plano de tu barrio.

Áreas: Matemática

Día 1: lunes

1- Lee y trabaja en la copia.

3. Pinta con un lápiz de color azul las rectas paralelas y con un lápiz de color rojo las rectas perpendiculares, que encuentres en estos dibujos.

Paralelas



2- Ordena y resuelve.

---El duende burlón ponía todos los carteles patas arribas.

Educación Musical: Realiza la actividad de música, que se encuentra al final de la guía.

Educación Tecnológica: Realiza la actividad de educación tecnológica que se encuentra al final de la guía.

Áreas: Formación Ética

Día 3: miércoles

1- Lee y completa las viñetas, luego ilustra una señal vial (cualquiera).



Educación Física: Realiza la actividad de Educación Física que se encuentra en la página final de la guía.

Áreas: Matemática

Día 4: jueves

1-Escribe en letras los siguientes números.

609=

632=

670=

2- Ordena y resuelve las siguientes operaciones; luego ordena de mayor a menor los resultados de las operaciones.

a) $13 \times 3 =$

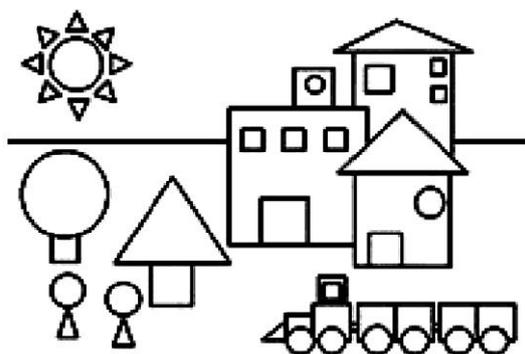
b)- $679 - 247 =$

c)- $213 + 113 =$

d) $21 \times 3 =$

e)- $423 + 110 + 35 =$

3- Pinta con rojo líneas paralelas, y con azul rectas perpendiculares.



Área : Lengua

1- Busca en la sopa de letra cinco sustantivos. (propios y comunes).

G	R	O	T	U	L	A	D	O	R	J	N
A	Z	Z	E	S	P	O	N	J	A	S	O
R	J	C	H	C	A	M	X	Z	Q	G	E
B	A	J	J	Y	A	J	C	C	M	V	B
O	V	V	K	Q	N	K	A	H	O	J	J
L	I	I	Z	U	A	R	S	K	S	F	O
E	E	P	X	V	J	G	A	H	U	E	M
S	R	R	M	K	S	N	I	M	K	M	U

2- Con esos sustantivos redactas tres oraciones.

3- Agrega adjetivos a: árbol :-----; osa :; Ana :-----

Áreas: Lengua

Día 5: viernes

1- Clasifica las palabras marcando en la tabla con una cruz el tipo de sustantivos que es.

sustantivos	comunes	propios	plural	singular	masculino	femenino
Merlín						
duende						
Pedro						
cajas						

2- Ordena alfabéticamente las siguientes palabras.

Pedro- caja- señales – camino- duendecito - luces.

Área: Ciencias Sociales



- 1- Observa la imagen , luego responde en el cuaderno:
¿Qué es un barrio? ¿Qué encuentras en un barrio?
- 2- Imagina que donde se observa el auto vives tú, y quieres invitar a un amigo a tu casa, como lo guiarías. Escribe las instrucciones, recuerda lo que aprendiste en clases anteriores.
- 3- Escribe una bonita historia, con la imagen anterior. Recuerda: Había una vez..., Entonces....., Finalmente.....).

Área: Educación Plástica.

1. Realiza la actividad de Artes Visuales que se encuentra al final de la guía.

Área. Educación Tecnológica

Desafío: Reafirmar los conocimientos.

Propósitos: Promover el desarrollo de una cultura tecnológica a través de la identificación de productos de entorno inmediato.

Criterio de Evaluación: Reconocer las características de los materiales.

Indicadores: Reconoce las propiedades de los materiales según su origen y su correcta manipulación.

Actividades de Profundización: Construye una herramienta fija y otra con partes móviles (puedes utilizar cartón o caja de zapatos).

Área: Educación Física

DESAFÍO: Que el alumno desarrolle las capacidades de identificar las diferentes acciones y posturas corporales.

PROPÓSITOS: Propiciar el reconocimiento de las diferentes posturas corporales, en relación a su cuerpo, el espacio, y tiempo

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN: Elaborar respuestas motoras según sus posibilidades, situaciones problemáticas que se le presentan a través de las posturas corporales.

*identifica las posturas corporales y saber implementarlas. *Conozca que sucede con los estados corporales al hacer ejercicio.

1) Realiza movimientos generales del cuerpo de brazos y piernas, para entrar en calor.

Correr en el lugar, saltar en el lugar, caminar en puntas de pie, tocar el piso y salto, sentarse y luego levantarse del piso.

2) Realiza desplazamientos frontales (5 veces cada una) y poner en práctica las posturas corporales aprendidas:

- Parado.
- Arrodillado.
- De costado.
- Cuclillas.
- Parado con pie derecho y luego izquierdo.
- De cubito ventral y dorsal.

▪ **Educación Musical:**

1- Leer los pregones y unirlos con el personaje que corresponda.

SOY LA NEGRITA TOMASA,
SOY LA QUE MEJOR AMASA.
COMPREME ESTAS
EMPANADAS PARA LLEVARSE A
SU CASA.

LLEVO AGUITA PURA Y CLARA,
PARA LAVARSE LA CARA.
AGUA FRESCA COMPRE USTED,
PORQUE CALMARÁ SU SED.

PLUMEROS Y ESCOBILLONES,
DEJAN LIMPIOS LOS SALONES.
TENGO ESCOBAS Y CEPILLOS
QUE DEJAN TODO CON BRILLO.



2- Escucha nuevamente la canción de los pregones cantamos la frase que se repite:

“Vendo yo, vendo yo, todo lo que necesita

Llámame, siempre voy, por esas callecitas

Artes Visuales

Desafío: Lograr que a través de las producciones artísticas desarrollen su capacidad de expresión.

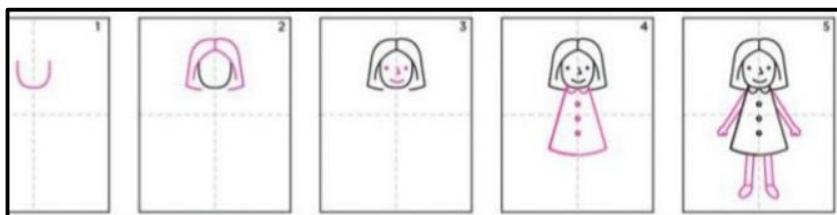
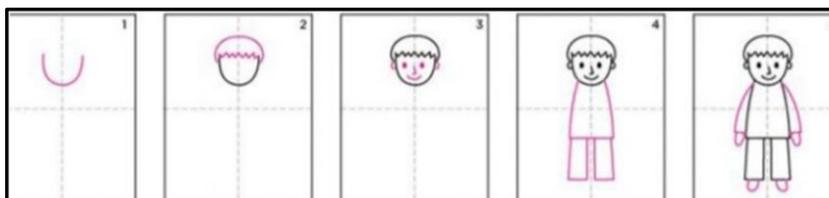
Propósito: Favorecer la exploración, experimentación y reconocimiento de materiales, soportes, técnicas y procedimientos en los procesos de producción artística.

Indicadores de evaluación: Reconocer y explorar la relación entre la figura simple y el fondo complejo.

- Usar correctamente materiales y herramientas.

1-Elije un color de témpera o acuarelas y en toda una hoja de dibujo realiza puntitos empleando el dedo o un hisopo. Luego lo dejas secar.

2-Toma un trozo de hoja blanca y te dibujas grande (cuerpo completo, pero sin pintar) siguiendo los pasos del siguiente ejemplo según si eres varón o nena:



Puedes remarcar las líneas con un lápiz o marcador fino más oscuro.

3-Recorta luego por el contorno la figura humana que hiciste. Por último p gala en el centro de la hoja de dibujo que pinte con puntitos.

Director: Pablo Zulet.

Vice Directora: Ana Cobos.