

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN – GRUPO N° 3**ESCUELA:** INGENIERO MARCO ANTONIO ZALAZAR **CUE:** 700056200**DOCENTE:** SUSANA LINARES, CLAUDIA CASTRO, BETINA PINTOR, EUGENIA LACIAR**DOCENTE DE APOYO:** LORENA RICHARTE.**TRAMO:** SEGUNDO **TURNO:** TARDE**ÁREAS:** LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA, EDUCACIÓN MUSICAL**TÍTULO:** ¡CUÁNTO APRENDÍ SOBRE NUESTRAS COSTUMBRES!**CONTENIDOS:****LENGUA:** ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE POESÍAS, COPLAS, CANCIONES, ADIVINANZAS, ETC., Y OTROS GÉNEROS POÉTICOS ORALES LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR UN ADULTO.

ESCRITURA DE PALABRAS SENCILLAS CON LETRAS MÓVILES Y/O SIGUIENDO LÍNEAS DE PUNTOS, UTILIZANDO APOYO GRÁFICO. RECONOCIMIENTO DE LA DIRECCIONALIDAD DE LA ESCRITURA.

CIENCIAS SOCIALES: EL CAMPO Y LA CIUDAD. TRANSPORTE EN LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS. PÚBLICOS Y PRIVADOS.**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** LOS VALORES Y SU PUESTA EN PRÁCTICA EN DIFERENTES SITUACIONES ÁULICAS, FAMILIARES Y SOCIALES.**EDUCACIÓN MUSICAL:** LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL: SONIDO, DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL, EVOCACIÓN, EXPLORACIÓN Y REPRODUCCIÓN.**INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DE NIVELACIÓN:**

DISFRUTA DE DIVERSOS TEXTOS A TRAVÉS DE LA PERCEPCIÓN VISUAL-AUDITIVA-KINESTÉSICO.

REALIZA CORRESPONDENCIA GRÁFICA UTILIZANDO LETRAS MÓVILES Y APOYO FIGURATIVO COMO SOPORTE.

DISTINGUE EL CAMPO Y LA CIUDAD A PARTIR DE IMÁGENES.

UBICA TIPOS DE TRANSPORTE.

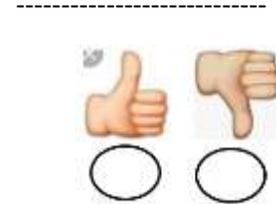
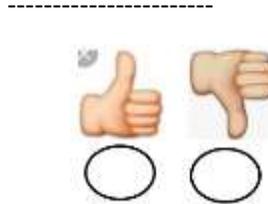
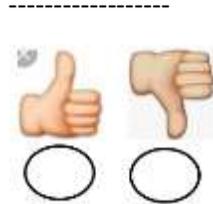
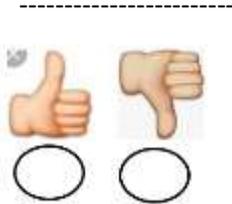
IDENTIFICA EL DIÁLOGO Y EL RESPETO COMO MODO DE RELACIONARSE CON LOS DEMÁS.

DISTINGUE LOS SONIDOS NATURALES Y LOS ARTIFICIALES.

DESAFÍO: ESCRIBIR UNA TARJETA CON EL CONTORNO DE UN MATE. ESCRIBIR EN ELLA EL NOMBRE.**ACTIVIDADES:****DÍA 1****ÁREA: LENGUA**

DOCENTES: SUSANA LINARES, CLAUDIA CASTRO, BETINA PINTOR, EUGENIA LACIAR, ANDREA CUELLO

ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS MENÚES TRADICIONALES Y COLOREA LAS VOCALES.
 MARCA CON UNA X EL/LOS MENUES DE TU PREFERENCIA.



DÍA 2 ÁREA: LENGUA

ESCUCHA LA POESÍA **¿QUÉ SE VA A SERVIR?** DE SILVIA ZURDO.

MAÍZ BLANCO PÁ EL LOCRO
 BATATA Y PIMENTÓN
 PUCHERO, CARBONADA
 O CARNE AL ASADOR.
 EMPANADITAS DULCES,
 MAZAMORRAS, LECHE Y MIEL.

LA COMIDA DE MIS PAGOS
 ES SABROSA ¡LAMEJOR!
 EL MENÚ ES MUY VARIADO
 ¿QUÉ LE SIRVO A USTED SEÑOR?
 SILVIA ZURDO

RESPONDE MARCANDO CON UNA X

- # EL LOCRO SE PREPARA CON: *MAÍZ *BERENJENA.....
 # COMO ES LA COMIDA: *DESABRIDA *SABROSA.....
 # A QUIÉN LE SIRVE LA COMIDA: *NIÑO * SEÑOR.....

ESCRIBE EL MENÚ MAS TRADICIONAL QUE COMPARTEN EN FAMILIA

DÍA 3 ÁREA: LENGUA.

MAMÁ ME LEE LA ADIVINANZA LA DESCUBRO Y ESCRIBO ¿QUÉ ES?
 DE MANO EN MANO LO PASAN
 TODOS QUIEREN UN POQUITO
 DULCE O AMARGO DA IGUAL
 SIEMPRE QUE ESTÉ CALENTITO.

BUSCA RECORTA Y PEGA LA IMAGEN O TE DIBUJAN Y PINTAS.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

LA VIDA EN EL CAMPO ES MUY TRANQUILA Y SENCILLA. LAS PERSONAS GOZAN DE

LA NATURALEZA.

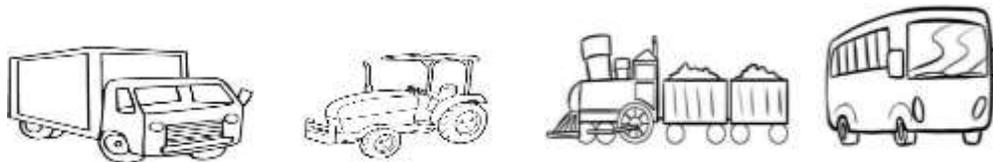
LA VIDA URBANA, ES MÁS AGITADA LLENA DE EDIFICIOS, AVENIDAS, TRÁFICOS.
 OBSERVA LAS IMÁGENES Y PEGA "CAMPO" "CIUDAD"



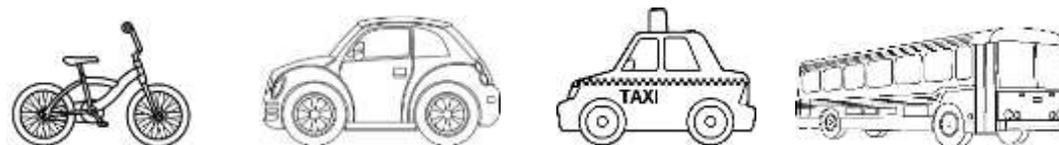
RECORTA Y PEGA UN ELEMENTO QUE PERTENEZCA AL CAMPO Y UN ELEMENTO QUE PERTENEZCA A LA CIUDAD.

DÍA 4 **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.**

ENCIERRA CON UN CÍCULO ROJO LOS MEDIOS DE TRANSPORTE RURAL Y CON AZUL LOS MEDIOS DE TRANSPORTES URBANOS.



UNE CON FLECHAS



MEDIOS DE TRANSPORTES PÚBLICOS

MEDIOS DE TRANSPORTES PRIVADOS

DÍA 5 **ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

ESCUCHO ESTAS PALABRAS MÁGICAS: **POR FAVOR, GRACIAS, PERMISO, DISCULPE.**

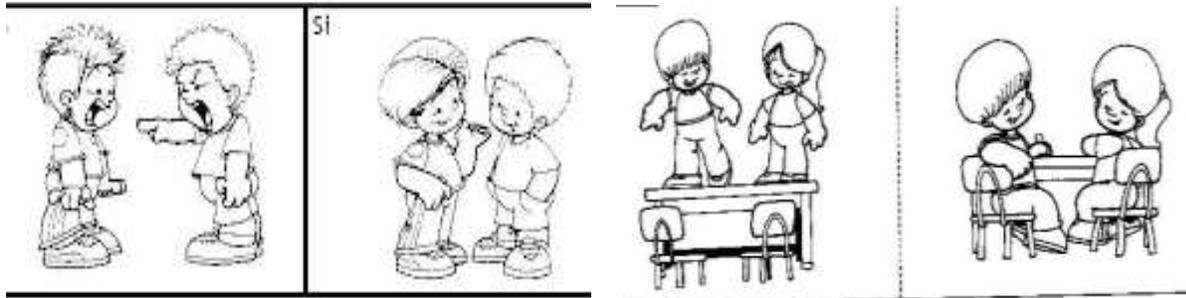
ESTAS PALABRAS TE ENSEÑAN A SER.....PERSONA

ESCRIBE OTRAS QUE CREAS QUE SON IMPORTANTES PARA SER EDUCADO.

LOS BUENOS MODALES NOS AYUDAN A VIVIR Y RESPETARNOS EN SOCIEDAD.

PEGA LAS CARITAS EN LAS ACCIONES DE CADA UNO DE ESTOS ALUMNOS.

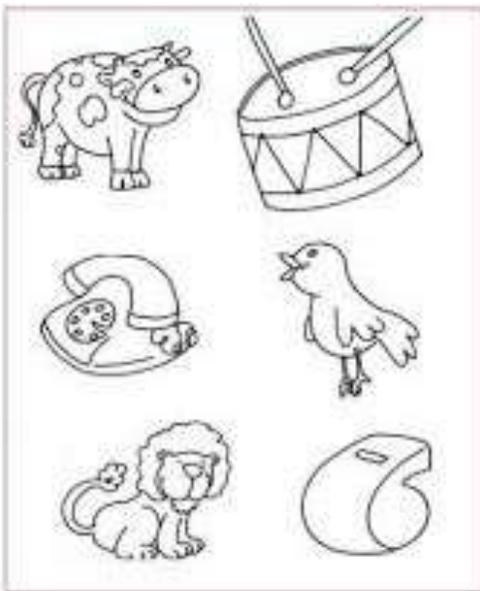




ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE: ANDREA CUELLO

ENCIERRA CON DOS COLORES DIFERENTES: CON VERDE SONIDOS NATURALES Y CON ROJO SONIDOS ARTIFICIALES



RESOLUCIÓN FINAL DEL DESAFÍO: CONFECCIONA UNA TARJETA CON EL CONTORNO DE UN MATE. ESCRIBE EN ELLA TU NOMBRE. DECÓRALA CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA.

ENVIAR FOTO A TU SEÑO POR WHATSAPP

DIRECTORA: PROFESORA MARÍA ESTER PADILLA