

**Contenido:** Matemática: -Situaciones problemáticas de la vida diaria aplicando las diferentes operaciones.

Ciencias Sociales: - Espacio Urbano y Rural en Argentina. Las distintas condiciones de vida en ambos espacios.

Formación Ética y Ciudadana: - Derechos de los niños

Lengua: - La lectura, comprensión y disfrute de textos literarios y no literarios.

-La descripción en la narración. El adjetivo y el artículo. Concordancia con el sustantivo.

-La producción de escritura en forma individual de relatos ficcionales, incluyendo características de los personajes y los ambientes.

Ciencias Naturales: -El aire

**Capacidades:** Resolución de problemas. Diseñar diferentes alternativas de solución a situaciones problemáticas.

Comunicación: Comunica con claridad sus ideas a través de textos sencillos.

**Desafío:** “Diseñar un afiche concientizador sobre los derechos del niño”

Secuencia Didáctica Simplificada. Guía N° 1

**Título:** ¡Tus derechos hechos! Qué importante tener derechos.

**Propósitos:** -Propiciar la resolución de situaciones problemáticas sin dificultad.

- Promover el conocimiento de los distintos indicadores de calidad de vida.

- Identificar cuáles son tus derechos como niño/a.

-Desarrollar la búsqueda de información a través de la exploración de diversos portadores y sus elementos para textuales.

- Identificar diferentes comportamientos del aire y proponer explicaciones para los mismos.

**Desafío:** “Diseñar un afiche concientizador sobre los derechos del niño”.

**Criterios:** - Leer y comprender un cuento. Resolver situaciones problemáticas cotidianas.

**Indicadores:** -Lee, escucha y comprende cuentos.

-Conoce el sentido de los derechos de los niños.

Actividades de desarrollo: del 31/05 al 4/06

**Lunes 31/05 - Matemática.**

1) Resuelve los siguientes problemas.

Para el aniversario del club, se organizó el festival. Habrá juegos, actuaciones y puestos de comida. Se esperan que concurran 1.300 personas. Los organizadores van a comprar la comida. a) Cada caja trae 60 hamburguesas. Completa la tabla.

CAJAS	HAMBURGUESAS
20	
21	
22	
23	

b) Averigua cuántas cajas de hamburguesas se necesitan para que cada persona pueda comer una hamburguesa. Escribe la respuesta completa.

**Ciencias Sociales.**

1- Observa con atención el siguiente video enviado por WhatsApp

<https://www.youtube.com/watch?v=5z2pWzC4vls>

2- Completa el siguiente cuadro comparativo colocando al menos 6 diferencias. (Mira el video).

ESPACIO URBANO	ESPACIO RURAL
----------------	---------------

1- Lee el cuento: El pequeño milagro.

**Lengua.**

Yo soy diariero. Es decir, soy el que hago el reparto. Tengo once años y me dicen Pelo. En el barrio nadie sabe que me llamo Mariano. El dueño del quiosco me da los diarios por la mañana, los meto en la bici y salgo a la calle a repartir. En verano es lindo pero en invierno se hace un poco difícil con la oscuridad y el frío. De eso quiero hablarles. De la oscuridad y el frío. Ah, y de mi trabajo, claro. O sea, a ver si me entienden. Si yo no saliera tan temprano a andar por el barrio la oscuridad y el frío no existirían, ¿me explico?

El otro día fue uno de esos que salen en los noticieros, que rompen récords porque hace como ochenta años que no hacía tanto frío. No había luna. Ni estrellas había. Ni las ganas de ver tenía uno. Puse todo en el cajoncito de la bici y le metí para la primera casa. El reloj de la plaza –me acuerdo porque nunca dejo de fijarme– marcaba las seis y diez.

El recorrido iba a ser el de siempre. La casa del inglés, el almacén, lo del Lobo Matute, los demás. Pero no llegué ni a la primera. En la esquina resbalé en la escarcha y me fui al piso. Alcancé a ver al inglés saliendo para el trabajo justo antes de quedarme con la boca abierta porque en el cajón no había un solo diario. Levanté la bici como pude y volví, sin subirme, al quiosco. Pero cuando pasé al lado del reloj casi me desmayo. El cajón estaba lleno y el reloj marcaba las seis y diez. Otra salida, otro resbalón, otra vez el inglés saliendo para el trabajo y –supongo que ya lo habrán adivinado– otra vez el cajón sin nada. Pero no quise apurarme. Me quedé sentado en el cordón un rato. Cuando volví a la plaza ya no me pareció raro que el reloj estuviera clavado en las seis y diez. Creo que allí entendí. Mis clientes del barrio iban a tener que esperar un poco más ese día. Un segundo después dobló el colectivo enloquecido patinando en el hielo de la calle y pasando sin freno por el lugar que deberíamos haber ocupado mi bici y yo. Supe entonces que no iba a haber más caídas ni desapariciones y que ya no podía salir. En la esquina no me resbalé y legué a tiempo para darle el diario al inglés que se iba. El reloj de la plaza marcaba las seis y doce y la gente de mi barrio esperaba el diario.

ESTEBAN VALENTINO

2- Rodea ¿Cuál es la intención del texto?

Informar – vender algo – explicar – entretener- emocionar

3-Recuerda: Los cuentos fantásticos combinan elementos reales y elementos extraños o inexplicables. Las descripciones de los objetos, los lugares y los personajes crean un clima particular de suspenso, miedo, misterio, curiosidad, sorpresa. Los personajes son los seres a quienes les suceden cosas en el relato. Los personajes se clasifican en principales y secundarios. Entre los principales, se encuentra el protagonista, que es el que más se destaca, el que lleva adelante la parte más importante de la acción.

**Martes 1/06**

**Matemática. Resuelve:**

a) Quieren comprar 20 cajones de gaseosas y cada uno cuesta \$180. ¿Les alcanza con \$3.000?

1- Vuelve a leer el cuento y luego responde: **Lengua.**

a) ¿En qué momento del día suceden los hechos?, ¿Qué características particulares presentaba el clima esa mañana?, ¿Cuándo Pelo nota algo extraño? ¿Qué es? ¿Cómo reacciona?, ¿Por qué el cuento se llama así? ¿Qué te pareció el cuento? ¿Por qué?

1- Realiza las siguientes experiencias: **Ciencias Naturales.**

Experiencia N° 1: Materiales:

- Un recipiente lleno hasta la mitad con agua (por ejemplo, un balde de plástico).
- Un vaso (de vidrio o plástico transparente).
- Una servilleta de papel.

Procedimiento: 1) Coloca la servilleta en el fondo del vaso.

2) Introduce el vaso boca abajo, vertical, dentro del agua.

3) Responde: ¿Qué sucede? \_\_\_\_\_

¿Qué le pasó a la servilleta? \_\_\_\_\_

¿Qué explicación podrían dar? \_\_\_\_\_

¿Se mojó la servilleta? \_\_\_\_\_ ¿Por qué sucedió eso? \_\_\_\_\_

Registra por escrito las respuestas.

Experiencia N° 2 Materiales:

- Una botella transparente de vidrio o de plástico.
- Un globo.

Procedimiento: 1) Introduce el globo desinflado en la botella de manera que la abertura del globo se asome por la boca de la botella.

2) Infla el globo. -- Responde: ¿qué sucede? ¿Les resulta fácil o difícil inflar el globo? ¿Qué explicación dan a esta situación?

- Registra por escrito las respuestas. - Ilustra en tu cuaderno las experiencias.

**Miércoles 2/06** Matemática. **Lee, resuelve y escribe la respuesta:**

Para vender en la feria, los organizadores compraron 900 remeras, a \$30 cada una. ¿Cuánto gastaron en las remeras?



Se acercaba, me hacía señas y me murmuraba que..... por eso

**Viernes 4/06**

**Matemática.**

Un depósito con 2.208 de gasolina surte a 6 surtidores. ¿Cuántos litros repartirá por igual en cada uno?

**Formación Ética y Ciudadana.**

1- ¡Realiza un afiche de los Derechos del niño con el siguiente título: “Un derecho no es lo que alguien te debe dar, UN DERECHO ES LO QUE NADIE TE DEBE QUITAR”

-Busca imágenes que reflejen tales derechos y otros donde no se cumplan, debajo de ellas coloca a qué derecho se refiere y señala que NO debe de hacer un niño.

-Envía en un audio tu conclusión respecto al cumplimiento de los Derechos del niño.

**Lengua.**

1- Marca entre llaves, en el cuento de la página anterior, algunos de estos recursos de lo fantástico.

-Usa los colores que se indican. -La presencia de un hecho inexplicable.

**La caracterización de una atmósfera tenebrosa.** El empleo de descripciones detalladas de los personajes.

2- Extrae del texto las palabras que acompañan a estos sustantivos:

Verano..... Invierno.....

.....años Hora..... Hombre .....

Recuerda:

**Los adjetivos** son palabras que modifican al sustantivo. Hay **adjetivos descriptivos** que caracterizan al sustantivo al que se refieren. Se clasifican en: **Calificativos:** señalan cualidades o propiedades de los sustantivos (Por ejemplo: difícil). **Gentilicios:** indican lugar de origen o procedencia (Por ejemplo: inglés). **Numerales:** dan idea de número o cantidad y se clasifican en **cardinales:** sólo indican cantidad (Por ejemplo: once); **ordinales:** expresan el número de orden (Por ejemplo: segundo); **múltiplos:** señalan multiplicaciones (Por ejemplo: triple); **partitivos:** indican división (Por ejemplo: media).

**SAN JUAN EUDES GRADO 6º AREAS INTEGRADAS GUIA N 1**

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 1**

**Área: Educación Agropecuaria. Contenidos:** Eje producción y consumo: Explotación vitícola.

**Propósitos:** Utilizar conceptos y teorías para explicar un tema de estudio, entender la información oral y escrita.

**Actividades de desarrollo.** Tema: explotación vitícola. **Día:** viernes 04/06/21 **1-**  
Transcribe al cuaderno la siguiente información.

La viticultura, es el arte y ciencia del cultivo de la vid, para usar sus uvas en la producción de vino o de otros productos; pasas, jugo de uva y uvas de mesa. Este cultivo se puede realizar mediante diferentes sistemas de plantación, los más comunes en nuestra provincia son: espaldera y parral.

2- Investiga qué variedades de uva se utilizan para la elaboración de vino en nuestro país.

**COMPUTACIÓN** **Día:** miércoles 2/06 **Contenidos:** Procesador de texto Word- gráficos  
**Título:** Utilizando herramientas de Word

**Desafío:** Insertar un gráfico en Word

**Actividades de desarrollo:**

- 1- Observa el siguiente tutorial: como hacer un gráfico en Word <https://youtu.be/M-GYpQWJLBU> (practique con la computadora y elija cualquier tipo de gráfico)
- 2- Escribe en su cuaderno de computación: ¿Qué son los gráficos? Una gráfica o una representación gráfica o un gráfico, es un tipo de representación de datos, generalmente cuantitativos, mediante recursos visuales (líneas, vectores, superficies o símbolos), para que se manifieste visualmente la relación matemática o correlación estadística que guardan entre sí. ¿Para qué sirve? La principal función del gráfico es visibilizar el significado de las cifras que se trabajan en el documento y comparar datos o mostrar tendencias.

**EDUCACIÓN FÍSICA** **Día:** jueves 3/06 **PROPÓSITOS:** Ejercitar grandes grupos musculares

**ACTIVIDADES:**

1. Dibuja en el cuaderno una persona realizando abdominales, fuerza de brazos, espinales. Envía fotos de las actividades realizadas al celular 2646268322 - Profesora Andrea Aballay

**EDUCACIÓN PLÁSTICA** **DIA:** 6ºA Lunes 31/05 **6ºC:** Miércoles 2 /06

**CONTENIDOS:** Líneas - Color - Forma

**TÍTULO:** Tramas decorativas

**DESAFÍO:** Diseñar guardas indígenas y tramas con distintas técnicas, materiales representando el legado cultural de nuestros aborígenes.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

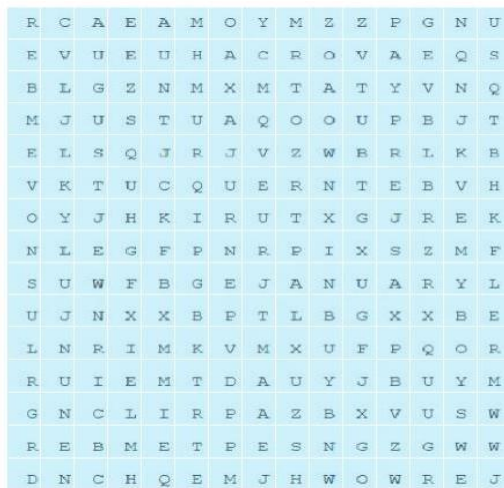
1. Observa las imágenes, de decoraciones que realizaban nuestros aborígenes en objetos, cacharros, tejidos, etc. puedes mirar en libros y en internet.  
-Utilizaban figuras geométricas para realizar las guardas, el rombo y el triángulo, eran las figuras que usaban.
2. Utiliza una hoja cuadriculada de carpeta o cuaderno realiza guardas, imitando a las que hacían los aborígenes, recuerda que una guarda es un dibujo que se repite varias veces, para dibujar la guarda debes ir marcando los cuadritos en forma escalonada hacia arriba y hacia abajo. Observa la imagen

**LENGUA EXTRANJERA INGLÉS      DÍA: jueves 03/06**

**CONTENIDO:** Months of the year (Meses del año)

**PROPÓSITO:** Identificar los meses del año en inglés

**ACTIVIDAD:** Find the months of the year in the word search. (Encuentra los meses del año en la sopa de letras) Enviar imagen.



**MÚSICA      Día: 6° C Y 6°A MAR 1/06 - 6°B VIER 4/06**

**PROPÓSITOS:** Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices que, en un grado de creciente complejidad, se encuentren disponibles, para que la construcción del hecho musical, sea posible.

**ACTIVIDADES:**

1 -Escucha el audio grabado por el profesor y sigue los pasos indicados. (Envío de audio a través de WhatsApp)

1- Graba tu propio audio. (Según las indicaciones del profesor).

**TEATRO      Día: jueves 3/06**



**TITULO: "EL CUERPO EN MOVIMIENTO"**

**CONTENIDOS:** Los gestos, la voz, el movimiento y la expresión.

**DESAFIO:** Generar propuestas lúdicas que favorezcan la desinhibición y el respeto por su cuerpo y el de sus pares.

**PROPÓSITOS:** Experimentar juegos de comunicación y desinhibición.

**ACTIVIDADES:** Camina por el espacio con música de fondo, pedí a alguien que indique un \*stop\* y en ese momento realiza gesto de pensar, gesto de duda, gesto de asombro, gesto de negación, gesto de llanto y gesto de risa.

Realiza los gestos, ahora frente a un espejo. Realiza el registro de las actividades en el cuaderno.

**TECNOLOGÍA:** Día: lunes 31/05

**CONTENIDO:** La energía

**TÍTULO:** La energía un recurso natural

**DESAFÍO:** Buscar y recolectar imágenes referidas al tema energía

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Responde: ¿QUÉ ES LA ENERGÍA?**

La energía se define como la capacidad para trabajar.

- La energía del combustible permite hacer funcionar un auto.
- La energía de los alimentos hace posible que nuestro cuerpo realice todas las funciones vitales. La energía del gas es necesaria para cocinar y calentar.
- Recorta imágenes donde se observe el uso de energías.

Directora: Liliana López