

Escuela: Agrotécnica-de-Zonda

Docente: Prof. Adriana Galdós

Curso: 1º1º

1º2ª

Turno: Tarde

Área Curricular: Biología

Propuesta pedagógica:

Título: Estudio de los invertebrados: la abeja– **Guía 7**

Objetivos:

- Describir las características externas de la abeja.
- Reconocer las partes u órganos y su fisiología.
- Responsabilizarse ante las propuestas de trabajo individual y presentación de las mismas.

Contenidos:

Estudio anatomía-fisiología de un insecto: la abeja.

Animales benéficos en la huerta.

Actividades a desarrollar

1. Busca información sobre insectos: la abeja, para resolver las actividades de la guía.
2. ¿Cuál es el nombre de las 3 partes en las que se divide el cuerpo de la abeja?
3. Resuelve la siguiente síntesis, que se refiere a las partes que se encuentran en las 3 partes principales del cuerpo.

CABEZA

Describe lo que encuentras en ella:

OJOS: ¿cómo son?

ANTENAS: ¿cuántas tienes? Función.

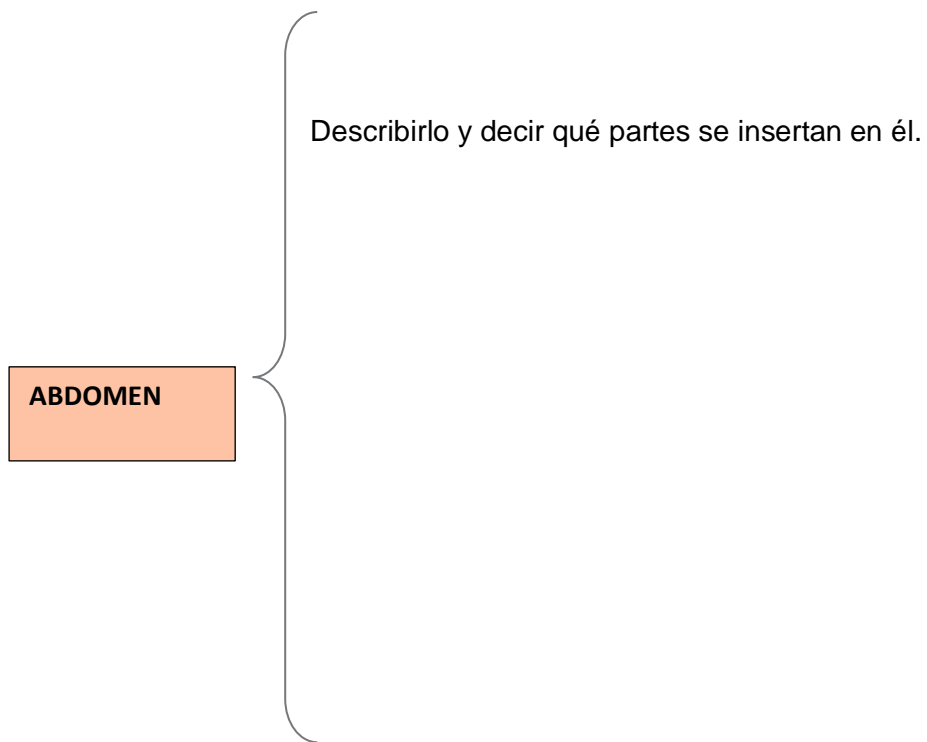
APARATO BUCAL: ¿cómo es? Función

TÓRAX

En él se encuentran los órganos del movimiento:

ALAS: describirlas

PATAS: describirlas



4. Investiga sobre su aspecto interior, es decir:
 - Aparato digestivo: nombra los órganos
 - Aparato respiratorio: nombra los órganos.
 - Aparato circulatorio: nombra los órganos.
 - Aparato de defensa: ¿cómo está formado? ¿cómo funciona?
5. Diga cuáles son las diferencias entre el macho y la hembra.
6. ¿Por qué las abejas son tan importantes en la agricultura?

Actividades de integración

7. A continuación se te presenta una imagen de una abeja:



- Completa con los nombres de sus partes, que aparecen en los carteles.
- Ubica el cartel con la parte correspondiente.
- En los casilleros vacíos, completa con una función importante que realiza la abeja, con una parte de su cuerpo.
- Luego ubica ese casillero unido a la parte de la abeja que corresponda.
- Todos los recuadros los recortarás y pegarás en la imagen de la abeja.

CABEZA

TÓRAX

ABDOMEN

ALAS

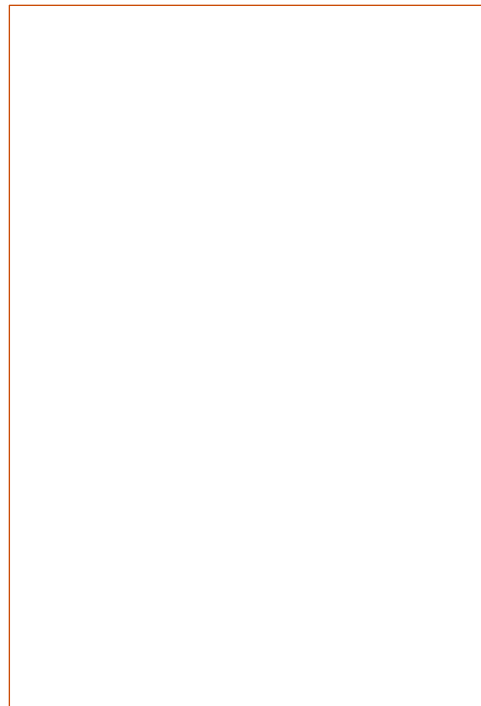
PATAS

ANTENAS

OJOS

APARATO

BUCAL



Evaluación:

La evaluación se realizará a través de la producción individual de los estudiantes, según los criterios:

- Interés por el trabajo individual en las actividades propuestas; a través de la explicación escrita y breve en la guía de aprendizaje.
- Presentación a tiempo de la producción de los estudiantes en forma individual, prolija y legible.
- Creatividad en los registros mediante: resúmenes, análisis de textos, esquemas o dibujos bien organizados
- Capacidad en el análisis crítico y respeto por las nuevas formas de trabajo individual.

Bibliografía:

Activados 1. Editorial Santillana.

Soporte tecnológico: Celular

Diccionario enciclopédico – Enciclopedias varias.

Director: a cargo Profesor Nelson Ahumada

Docente: Adriana Galdós