

C.E.N.S. N° 188

Espacio curricular: *Lengua y Literatura*

Profesora: Stella Maris Oro

Curso: 2°2°

Especialidad: Perito en Relaciones de Trabajo e Higiene Laboral

Año: 2020

Guía pedagógica N° 3

Contenido: *Texto expositivo: Los paratextos. El párrafo.*

Desarrollo de actividades:

1. Lea el texto “El mito: un relato sagrado”, extraído del libro de texto escolar *Prácticas del lenguaje* de Florencia Solare Reigada y otros, Editorial Estrada, 2012

El mito: un relato sagrado

Los **mitos**, como otros relatos tradicionales, son anónimos, fueron creados hace mucho tiempo y se transmitieron oralmente. Se caracterizan porque tienen carácter sagrado y forman parte de las creencias de una comunidad. Además, ofrecen respuestas a los grandes interrogantes de la humanidad: ¿cómo se creó el mundo?, ¿cuándo y cómo aparecieron los seres humanos? Estas son preguntas que los mitos intentaron responder mucho antes de que la ciencia se encargara de ellas. Los mitos son el resultado de una necesidad de las comunidades y las civilizaciones: dar sentido a su existencia y al mundo que la rodea.

De acuerdo con el tema que tratan, hay distintos tipos de mitos: los cosmogónicos, que explican el origen del mundo; los antropogónicos, que narran la creación de la humanidad; los teogónicos, que cuentan el nacimiento de los dioses, y los fundacionales, referidos al origen de un pueblo o ciudad.

Los personajes, el tiempo y el lugar en los mitos

Los mitos también suelen narrar las historias de los **héroes**, hombres que se distinguen del resto por sus virtudes excepcionales, como la fuerza, la astucia, la valentía. Muchas veces, estos héroes nacen de la unión de una divinidad y un ser mortal; en este caso son **semidioses**, por ejemplo, Hércules.

Los **dioses** son seres inmortales y poderosos, creadores o destructores de todo lo que existe. Suelen parecerse a los hombres no solo en su aspecto físico, sino también en sus conductas, virtudes y defectos. Los dioses intervienen en la vida de los hombres para favorecerlos o castigarlos y también en la suerte de otros personajes sobrenaturales, como cíclopes, gorgonas, demonios, sirenas.

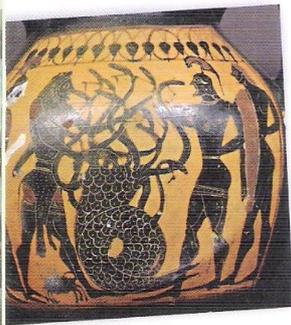
El **tiempo** en el que se desarrollan los mitos no pertenece al tiempo histórico de la humanidad. Están situados en una época remota, una edad dorada en la que los hombres convivían con los dioses.

El **espacio** en el que suceden los hechos son lugares conocidos, por ejemplo, el Cuzco, pero también se mencionan sitios imaginarios, como el Inframundo.

Los mitos y las leyendas

Los **mitos** y las **leyendas** tienen varios elementos en común: son relatos de origen popular que pretenden explicar algún hecho o elemento de la realidad, narran hechos sobrenaturales, mencionan lugares geográficos y, en el comienzo, se transmitieron de forma oral. Sin embargo, se distinguen en algunos aspectos:

- * Los mitos constituyen un relato sagrado, reflejan la cosmovisión de un pueblo, su manera de entender el mundo; las leyendas no tienen este carácter religioso.
- * La época en la que suceden los hechos en los mitos es un tiempo remoto e indeterminado, mientras que las leyendas se sitúan en un tiempo histórico concreto.



► *Ánfora antigua en la que se representa a Hércules luchando con la Hydra de Lerna.*

2. Lea el siguiente documento informativo:

Los paratextos

Los textos están rodeados y acompañados por otros elementos: textos breves, gráficos e ilustraciones, que aclaran y complementan el texto principal. Estos elementos que se llaman **paratextos** (palabra formada con el prefijo “para” que significa “lo que está al lado de”, en este caso “al lado del texto” propiamente dicho), sirven de guía para acceder a los contenidos y, en una primera mirada, brindan información sobre lo que se va a leer.

Los **paratextos** pueden clasificarse en **verbales** y **gráficos o icónicos**, pero también existen formas combinadas de palabras e imagen.

❖ Los **paratextos verbales** pueden ser:

- el **título** y los **subtítulos**.

El **título** es la palabra o frase con que se da a conocer el nombre, tema de una obra o cada una de las partes, capítulos o divisiones del escrito.

La lectura atenta del **título** es una técnica que anticipa el contenido que será tratado en el texto y activa los saberes previos que posee el lector.

En ocasiones, el texto puede presentar **subtítulos**, éstos también son importantes porque ayudan a la comprensión.

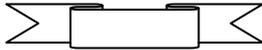
- los **epígrafes** que acompañan a las imágenes para aclarar su sentido, orientar al lector o aportar un nuevo dato.
- **Fuente o dato bibliográfico**: generalmente ubicado al final del texto, indica el lugar, sitio web o libro de donde fue extraída la información.

❖ Los **paratextos gráficos o icónicos** pueden ser:

- los **diagramas**, los **gráficos** de barras o los de torta, que representan gráficamente datos numéricos.
- las **tablas** y los **cuadros**, que ordenan una serie de datos en columnas.
- los **mapas**, que representan gráficamente grandes extensiones de territorio.
- las **ilustraciones** y las **fotografías**.
- las **infografías**, que son una combinación de imagen (fotografías y/o dibujos) y de textos breves.

El párrafo

En los **textos expositivos**, el autor presenta los contenidos en forma ordenada. Para facilitar la lectura, distribuye el texto en párrafos. En cada **párrafo** trata un aspecto particular del tema que está desarrollando.



3. Observe los paratextos.
4. Señale con una flecha los paratextos y clasifíquelos.
5. ¿Qué función cumple el título?
6. Marque con una llave ({) en el costado izquierdo del texto los **párrafos** y numérelos.
7. Redacte un título para cada **párrafo** considerando el tema al que se refiere cada uno (recuerde que debe hacerlo con una oración unimembre)

Directora: Silvana Brozina

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de Coronavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

*En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio **Nuestra Aula en Línea**, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les*

resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

*En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado **Nos Cuidemos Entre Todos**, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.*

*Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “**Infinito por Descubrir**”, lo “**Nuevo de San Juan y Yo**”, “**Matemática para Primaria**”, “**Fundación Bataller**” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.*

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

Consultas: educacionsanjuantequiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.