GUÍA N° 1 – No presencial- De desarrollo

TÍTULO: El viento Zonda

Propósito	Criterio	Indicadores
Propiciar la búsqueda, localización, selección y resumen de la información.	Resolver situaciones problemáticas utilizando sumas, restas y multiplicaciones.	Interpreta situaciones problemáticas.
		Utiliza el algoritmo de las operaciones, para resolver situaciones problemáticas.
	Reconocer figuras y sus elementos.	Identifica figuras geométricas.
		Conoce los elementos de las figuras: lados, vértices y ángulos.
	Comprender el texto leído.	Comprende lo leído.
		Expresa su opinión sobre el texto leído.
	Reconocer partes de un texto y las clases de palabras.	Reconoce párrafos y oraciones.
		Identifica clases de palabras: sustantivos, adjetivos y verbos.
Incentivar el establecimiento de relaciones entre diferentes nociones, situaciones o acontecimientos.	Identificar las características del viento Zonda y los departamentos de San Juan.	Conoce las características y los efectos del viento Zonda.
		Ubica los departamentos de San Juan.
	Reconocer la fauna de San Juan.	Identifica las características de los animales de San Juan.
	Reflexionar sobre el cuidado de los animales.	Conoce acciones para cuidar los animales.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

DÍA Nº 1- 31 de mayo : Área Lengua

1- Observa los siguientes memes, ¿A qué se refieren?

2- Responde después de observar los memes:

¿Cómo es el viento Zonda? ¿Qué te produce el viento Zonda?

3- Lee con atención **"La leyenda del viento Zonda"**

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, al pie de las montañas del actual territorio de San Juan vivía un joven huarpe llamado Gilanco, que se destacaba por su fuerza y agilidad. Este muchacho era muy admirado por los demás pobladores.

Le gustaba subir por las montañas y, como era muy hábil con el arco, solía disparar y disparar sus flechas…matando a cuanto animal se le ponía enfrente tanto caían guanacos, pumas, cóndores, y toda clase de aves.

Un día, mientras el joven descansaba, apareció ante el la Pachamama, y le advirtió que ya no hiriese a los animales porque sí. Dicho esto, Pachamama desapareció repentinamente, tal como había aparecido.

Sin embargo, Gilanco no aprendió la lección. Continuó cazando animales sin lógica alguna. La Pachamama volvió pero esta vez decidió castigarlo. Según cuentan algunos, envolvió una flecha de las del joven en un viento caliente y cruel, que desde entonces azota a la zona y que aparece siempre que alguien no cuida a la Pachamama.

4- Después de la lectura responde:

a- ¿Cómo era Gilanco?

b- ¿Por qué la Pachamama se enoja?

c- ¿En qué se transforma Gilanco?

Formación Ética y Ciudadana.

1. Reflexiona y responde:

a- ¿Crees que Gilanco se merecía ese castigo? ¿por qué?

b- ¿Qué hubieras hecho vos si estuvieras en el lugar de la Pachamama?

c- ¿Por qué se deben cuidar los animales?

2. Escribe consejos para cuidar a los animales.

DÍA Nº 2- 1 de junio : Ciencias Naturales

1- Nombra los animales que figuran en la leyenda.

2- Realiza una investigación en el manual de San Juan y yo, sobre los animales que habitan en San Juan.

3- Dibuja uno de los animales investigados:

- ¿Por qué elegiste ese animal?
- Escribe las características que tiene y donde vive.

Ciencias Sociales

1. El viento Zonda recorre toda la provincia de San Juan con ayuda del libro San Juan y yo ubica en un mapa de San Juan sus 19 departamentos.

2. Pinta el departamento donde vives. ¿Cómo se llama?
3. El departamento donde vives limita con los departamento de
4. Completo, nos ayudamos con el manual San Juan y yo

San Juan limita:

Al este con ……..

Al norte con……

Al Sur con …….

Al oeste con ……..

Día 3- 2 de junio

Matemática

1- Con el viento Zonda se cayeron 1.574 ramas si el municipio de Chimbas ya levantó 658 ramas. ¿Cuántas ramas faltan levantar?

2- Si se destinó $28.536 para ayudar a los productores, por las pérdidas que produjo el viento Zonda, y $ 25.789 para ayudar a los vecinos damnificados. ¿Cuánto dinero se necesita en total para realizar las ayudas?

3- Si 4 vecinos necesitan $879 para comprar materiales para reparar las cosas. ¿Cuánto dinero se necesita en total?

4- Calcula

7.235+256+1.213= 8.452 - 2.327= 254 x 5=

Día 4- 3 de junio- Ciencias Sociales

1. Lee la pág. 32 del Manual San Juan y yo y responde las preguntas referidas al viento Zonda:

a- ¿Qué consecuencias o efectos, puede producir en nuestra provincia?

b- ¿Cómo se produce?

c- ¿Cómo es ?

d- ¿En qué meses se produce?

<u>Lengua</u>

1- Lee nuevamente la leyenda del Viento Zonda

2- Marca los párrafos y las oraciones. Luego completa

La leyenda tiene_____párrafos y _____ oraciones.

3- Teniendo en cuenta las siguientes palabras completa el cuadro

Montañas- San Juan- Gilanco- destacaba- flechas- ágil- gustaba- hábil

Sustantivo Propio	Sustantivo Común	Adjetivo	Verbo

4- Pasa la oración al tiempo verbal pedido

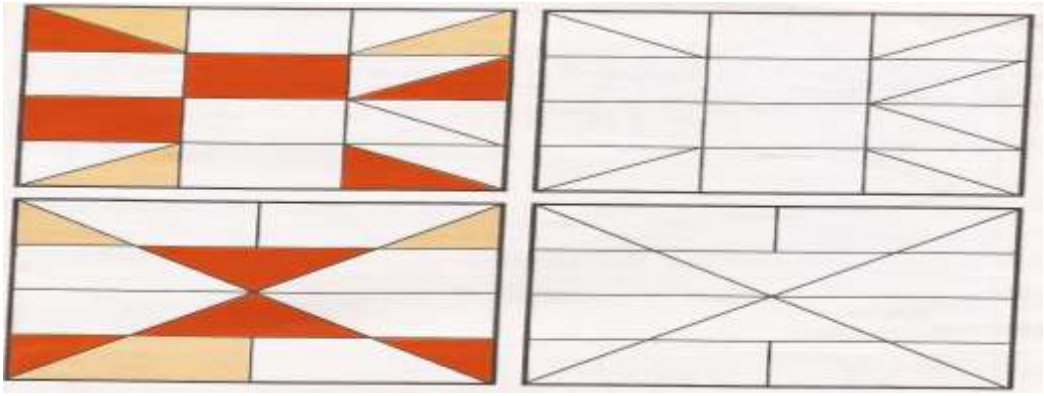
Gilanco **mataba** a los animales sin piedad. Pretérito

_____Presente

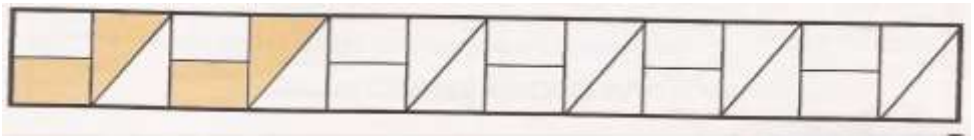
_____Futuro

Día 5 : 4 de junio- Matemática Geometría Creativa

1- Copia coloreando y rayando las misma figuras de cada cuadrado de manera que queden idénticos



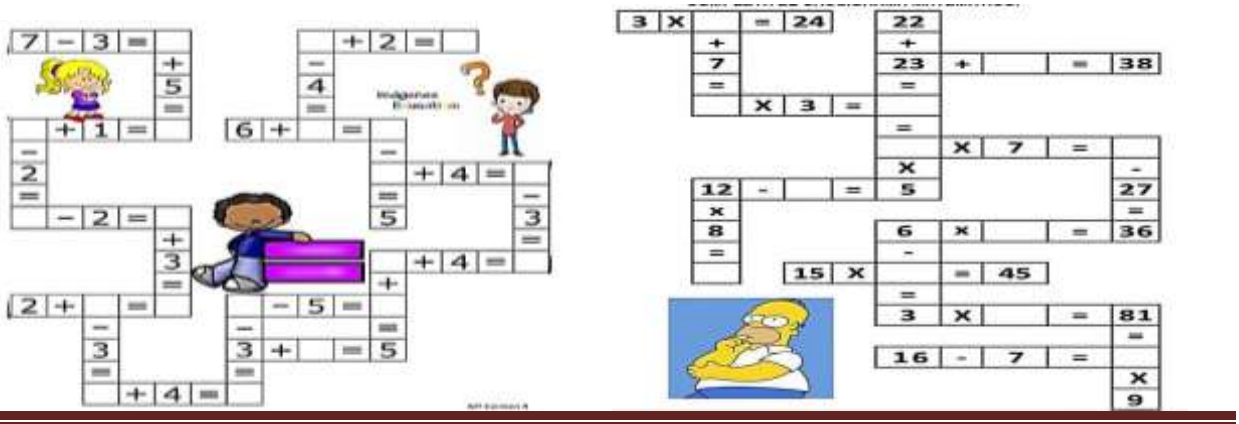
a- Pinta la guarda respetando el mismo patrón



b- Teniendo en cuenta los dos puntos anteriores he pintado ____ rectángulos y _____triángulos.

c- Dibuja un rectángulo y un triángulo marcando los elementos vistos lados, vértices y ángulos.

d- **A divertirte aprendiendo realiza los crucigrama de operaciones**



Busca hojas de colores claros o cartulina de colores y escribe frases informativas sobre el viento Zonda y cuidados que hay que tener cuando este se produce. Luego saca una foto y envíala a la seño, para compartir con tus compañeros las producciones realizadas.

-Completa el cuadro

Lista de cotejo	si	no	Observación
Comprendo y opino sobre el texto leído.			
Resuelvo situaciones problemáticas utilizando diferentes operaciones.			
Reconozco figuras y sus elementos.			
Conozco lo qué es el viento Zonda y sus efectos.			
Reflexiono sobre los cuidados que hay que tener cuando corre viento Zonda.			
Ubico los departamentos de San Juan.			
Identifico los animales que viven en San Juan.			
Reflexiono sobre el cuidado de los animales.			

Educación Musical

PROPÓSITO: Propiciar la comprensión del discurso musical por medio de la audición analítica

CRITERIO: Identifica los agrupamientos vocales

INDICADORES: Desarrolla recursos auditivos para el reconocimiento de diversos agrupamientos vocales

1- Leer la siguiente definición sobre agrupamientos vocales.

LA **MÚSICA VOCAL**, PUEDE SER DENOMINADA MÚSICA A CAPELA (INTERPRETACIÓN SOLO VOCAL) O A LA MÚSICA INTERPRETADA POR VOCES E INSTRUMENTOS A LA VEZ, ES DECIR MÚSICA VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL. EN AMBOS CASOS LAS VOCES PUEDEN AGRUPARSE DE MUY DIVERSAS FORMAS Y EN DIFERENTES NÚMEROS, ENTRE ELLAS PODEMOS DISTINGUIR SOLISTAS, PEQUEÑAS AGRUPACIONES Y COROS.

2. Observar el siguiente video y anotar en tu cuaderno los ejemplos de agrupamientos vocales que existen.

   Link: https://youtu.be/B0kNjJ33LKk

Pedir a un adulto que saque foto a la tarea realizada y luego enviar a la docente.

Educación Física

PROPÓSITO: Promover la realización de diferentes desplazamientos

CRITERIO: Resolver situaciones problemáticas: desplazamientos, saltos, giros, apoyos.

INDICADORES: ¿Demuestra coordinación combinando carrera y salto

ACTIVIDADES: - Desplazarse saltando con dos pies abriendo y cerrando piernas 5 veces. Saltar y girar para volver al comienzo y repetir ejercicios.

-Saltos con uno y otro pie pasando arriba de diferentes elementos (baldes, conos, botellas plásticas, etc.) girar y volver por el mismo lugar saltando con dos pies.

Educación Tecnológica ¡LOS MATERIALES!

PROPÓSITO: Promover la identificación de diferentes materiales en la construcción productos tecnológico

CRITERIO: Conocer las propiedades de los materiales

INDICADORES: Aplica la tecnología en las actividades

Los materiales son todos aquellos elementos que encontramos a nuestro alrededor y que nos sirven para fabricar o construir.

Observa las siguientes imágenes

Busca materiales descartables que puedas utilizar (cartón, plástico, vidrio, envases etc.) para construir un objeto.

Directora: Susana Cornejo Vicedirectora: María Lidia Martínez