

**Área Curricular:** Lengua y Literatura

**Primer año**

**Divisiones:** 1°1°, 1°2°, 1°3°, 1°4°, 1°5°, 1°6°

**Turno:** Noche

**Docentes:** Silvia Burgos

Rocio Carrizo

Gabriela Luna

Marcela Nasrara

Antonio Villegas

Apreciados alumnos: esperamos que se encuentren muy bien. Les presentamos una nueva guía en donde se rectificarán los contenidos de la materia Lengua y Literatura ya vistos a través de ejercicios para que puedan practicar la teoría ya vista. Recuerden que esta guía es de repaso por lo que pueden consultar la teoría en guías trabajadas como también enviar sus consultas a los correos electrónicos de los profesores, así como las guías para que reciban una devolución de las mismas, con observaciones acerca de las tareas realizadas. Como siempre les deseamos lo mejor a seguir cuidándose.

Cordialmente, los profesores de Lengua y Literatura.

**1)- Lee atentamente el texto:**



Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor. No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar.

Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le negamos.

Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien asuma su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima. La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía.

Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que prefiera, porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo se libere a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente. Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo siga el son.

**2)- La lectura: ¿Es texto? Justificar (Aplicar conceptos de coherencia y cohesión).**

**3)-Según la función del lenguaje ¿Qué tipo de texto es?**

**4)- Separa los párrafos utilizando corchetes y enumerarlos.**

**5)- Coloca un título al texto.**

**6)- Marque con llaves en el texto la estructura (introducción, desarrollo y conclusión).**

**7)- Marca la opción correcta:**

**¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?**

- A) Que el cuerpo siga el ritmo musical.
- B) Con el baile en el cuerpo.
- C) El baile es mejor que el ejercicio.
- D) Baile en casa al regresar del trabajo.
- E) Más salud con el baile.

**El texto no evidencia que el baile garantice la:**

- A) Felicidad.
- B) Relajación.
- C) Autoexpresión.
- D) Creatividad.
- E) Autoestima.

**El autor destaca del baile su:**

- A) Superioridad sobre todo ejercicio físico.
- B) Condición de antídoto contra el estrés y el mal humor.
- C) Bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar.

- D) Capacidad sanadora de cuerpo y mente.
- E) Virtud de aliviar tensiones y preocupaciones.

**¿Cuál de los siguientes términos tienen una mayor aproximación al sentido en el que se emplea la palabra baile?**

- A) Ejercicio.
- B) Endorfinas.
- C) Bienestar.
- D) Creatividad.
- E) Reflexión.

**El autor recomienda sobre todo que:**

- A) Se haga más ejercicios físicos con música.
- B) Se cante o se tararee para reforzar los sentimientos.
- C) Cada quien siga el ritmo de su música.
- D) La música domine nuestra esencia más íntima.
- E) se medite activamente mediante el baile.

**8)- Extraiga del texto una definición de baile.**

**9)-Escriba tres hipònimos de baile.**

**10)- ¿Cuál es el hiperónimo de amor, resentimiento, ira, odio, felicidad?**

**11)- Lee atentamente las consignas:**

a)-Resalta las palabras que son sustantivos:

nave	rojo	Hipólito	motor
mucho	campera	alegre	botas

b)-Subraya los sustantivos que hay en estas oraciones y clasifica si son propios o comunes:

- Mario empezó su discurso desde el balcón de la plaza.
- El piloto automático de la nave espacial es muy antiguo.
- Las estrellas del cielo están sin brillo esta noche.

c)- Marca con verde los sustantivos femeninos y con azul los sustantivos masculinos:

Estrella	Computadora	Almacén	Colapso
Planeta	Esmeralda	Momento	Gravedad

d)-Escribe el femenino de estos sustantivos:

Secretario.....	Mediador:.....
Emperador:.....	Actor.....

e)- Escribe los sustantivos individuales que corresponden a estos colectivos:

enjambre – constelación – dentadura – jauría –

f)- Une con flechas los sustantivos individuales de la izquierda con los colectivos de la derecha:

*palabra	ejército
*soldado	lenguaje
*nave	isla
*archipiélago	flota

g)- De que sustantivo abstracto derivan las siguientes palabras:

amistoso – carnavalesco – movedizo – imaginario – imposible – desagradable.

h)- En las siguientes oraciones, agrega adjetivos:

\*Las.....estrellas bañan la..... noche.

\*Los.....miembros de la.....manifestación realizaron una fiesta.

**12)- Realiza un gráfico con los: “Beneficios del baile para nuestro cuerpo”.**

**Directivo a cargo:** Profesora Dora Adriana Simone.