

Guía Pedagógica N°23 de Retroalimentación

Grupo: 1

Escuela: Manuel Pacifico Antequeda

CUE: 700040200

Docente/s: María Trinidad Mestre, Silvia Godoy, María Inés Llanos, Carina Saavedra

Docentes de Especialidades: Estela Tello, Laura Chavero, Nora Navarro, Beatriz Fernández

Docentes residentes: Johana Iñón, Gabriela Mestre, Eliana Algañaráz, Daiana Zalazar

Grado: 3° “A” “B” “C” “D” Nivel: Primario Turno: Mañana Ciclo: Primer

Título de la propuesta: “Un largo camino recorrido”

Contenidos:

Lengua: Comprensión Lectora. Sustantivo, Adjetivo y verbo. Característica de la Poesía. Oraciones. Sinónimos y antónimos

Matemática: Figuras geométricas

Ciencias Sociales: El campo y la ciudad. Diversidad de trabajos

Ciencias Naturales: Seres vivos y elementos sin vida. Clasificación de los animales según su alimentación

Formación Ética: Derechos del niño.

Educación Plástica: Procedimientos bi y tridimensional: procedimientos bidimensionales. Exploración e indagación de sus características, posibilidades y limitaciones. Dibujo, collage, técnicas mixtas

Educación Musical: “Producción vocal e instrumental: Paisaje Sonoro”

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

- Comprende los textos que lee.

Docentes Responsables: María Trinidad Mestre, Silvia Godoy, María Inés Llanos, Carina Saavedra.

Docentes de Especialidades: Estela Tello, Laura Chavero, Nora Navarro, Beatriz Fernández

Docentes Residentes: Iñón Johana, Mestre Gabriela, Algañaraz Eliana, Zalazar Daiana.

Manuel Pacifico Antequeda - Tercer Grado - Áreas Integrada

- Identifica sustantivos, adjetivos y verbos.
- Distingue las características de la poesía.
- Emplea sinónimos y antónimos.
- Produce textos poéticos.
- Explora, visualiza, identifica y construye figuras geométricas
- Reconoce la diversidad de trabajos en los contextos de campo y ciudad.
- Reconoce y señala seres vivos y elementos inertes.
- Clasifica los animales según su alimentación.
- Identifica los Derechos del Niño.
- Explora las características de las diferentes técnicas bi y tridimensional.
- Produce paisajes sonoros vocales e instrumentales.

Desafío: Elaborar una poesía breve de una estrofa donde exprese un saludo de fin de año para compartir con sus compañeros.

Actividades

1- Lee con mucha atención los siguientes textos. (La seño los enviará por Whatsap)

| | |
|---|--|
| <p>DÍAS DE CAMPO</p> <p>Había una vez, en un establo Vivía un caballo grande que se llamaba Pablo. Era el íntimo amigo de un carancho Al que todos conocían como Pancho.</p> <p>Deambulaba en esa granja una gallina Con sus dos hijas, Centinela y Etelvina Iban juntas por un poco de maíz Que guarda en la madriguera el viejo conejo Luis.</p> <p>A la orillita de un arroyo las vio un pato Y les dijo: “Mucho gusto soy Donato” ¿A dónde va esa bataraza tan bonita que seguro se llama Margarita?”</p> | <p>.</p> <p>Venía acompañada de Ana Rosa. Un gusano convertido en mariposa Y al compás de afinadísimos cencerros Empezaron a cantar liebres y perros.</p> <p>A la orquesta filarmónica y al coro De la granja, también se sumó un toro, La torcaza, Ivo el chivo y un cabrito Primo hermano de otro que llamaban Tito.</p> <p>La cuestión es que apenas un segundo En la granja ya sonaba todo el mundo Todo el mundo a excepción de Pedro el gallo Que aturdido cacareó ¡mejor me callo!</p> <p>SILVIA SHUJER</p> |
|---|--|

Docentes Responsables: María Trinidad Mestre, Silvia Godoy, María Inés Llanos, Carina Saavedra.

Docentes de Especialidades: Estela Tello. Laura Chavero, Nora Navarro, Beatriz Fernández

Docentes Residentes: Iñon Johana, Mestre Gabriela, Argañaraz Eliana, Zalazar Daiana.

LA CIUDAD

Departamentos, oficinas, casas
y cada tanto, por suerte una plaza
museos, bibliotecas, escuelas,
que ofrecen siempre aventuras nuevas.

Teatros y cines llenos de diversiones
para que las sonrisas sean millones
parques, clubes y canchas de deportes
para correr y saltar como resortes

Calles y avenidas donde vienen y van
muchísimas personas de aquí para allá
¡Cuántas maravillas podemos encontrar
cuando andamos de paseo por una ciudad!
Adela Basch

2 -Responde.

a- ¿Qué diferencias encuentras en los textos?

.....

b- ¿Qué es lo que quieren transmitir las autoras en cada caso?

.....

c- ¿Cuál de los dos te gustó más? ¿Por qué?

.....

3-Marca con una X la respuesta correcta.

a- ¿Que clases de textos son?

Cuento

Noticias

Poesías.

c - ¿Cuántos versos tiene cada estrofa de la poesía?

4 versos

6 versos

7 versos

b- Una poesía es:

Un texto que tiene diálogos

Un texto que tiene versos

que forman estrofas

Un texto que nos deja una enseñanza.

d- ¿Qué tipo de rima tiene el poema “Día de Campo”?

Asonante

Consonante

Manuel Pacifico Antequeda - Tercer Grado - Áreas Integrada

4- Extrae de la poesía “Días de campo” dos palabras según la clasificación del cuadro

| Sustantivo común. | Sustantivo Propio. | Adjetivo. | Verbo. |
|-------------------|--------------------|-----------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

5 -En la siguiente oración hay unas palabras resaltadas, reemplaza esas palabras por sinónimos y antónimos.

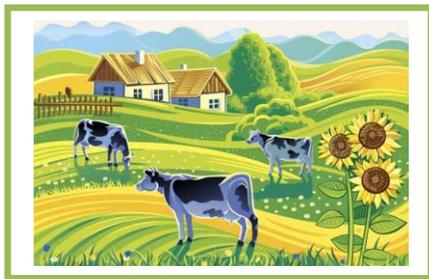
Sinónimos.....

En la **hermosa** granja de mi tío hay muchos animales, a la **mañana** todos se **reúnen** a comer.

Antónimos.....

6--Observa las imágenes y escribe dos características del campo y dos de la ciudad.

Campo



Ciudad



7- Utiliza diferentes figuras geométricas de papel glasé u otro material que tengas disponible en tu casa (triángulos, rectángulos, círculos, cuadrados) todos los que necesites para crear en tu cuaderno un paisaje de campo.

8- Luego selecciona una figura de las utilizadas y con regla dibújala en tu cuaderno. Coloca el nombre y señala sus elementos.

Docentes Responsables: María Trinidad Mestre, Silvia Godoy, María Inés Llanos, Carina Saavedra.

Docentes de Especialidades: Estela Tello. Laura Chavero, Nora Navarro, Beatríz Fernández

Docentes Residentes: Iñon Johana, Mestre Gabriela, Argañaraz Eliana, Zalazar Daiana.

9-Observa el video que te envia la seño por Whatsapp “ Los Derechos de los niños y niñas”

<https://www.youtube.com/watch?v=-SkIGkeBRDM>

10- Lee las siguientes afirmaciones y coloca Verdadero (V) o Falso (F) según corresponda.

- ✚ Los niños tienen más derechos que las niñas.
- ✚ Los niños tienen derecho a la educación, a tener una familia y una identidad.
- ✚ Los niños tienen derecho a no trabajar.
- ✚ Los niños del mundo no tienen los mismos derechos.

11- En la siguiente imagen marca con una X de color verde tres seres vivos; con una X de color azul señala dos elementos inertes (sin vida).



12- Completa el cuadro con dos ejemplos de:

| Animales Carnívoros | Animales Herbívoros | Animales Omnívoros |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| | | |
| | | |

13-Después de leer los textos poéticos (Día de campo y La ciudad) .Dibuja uno de los dos paisajes teniendo en cuenta los detalles para realizar esta composición

14-Una vez terminado lo decoraremos con materiales reciclados (collage) papeles de colores de revista, cartón, envoltorios de golosinas, palitos o ramitas de árboles lo que tengas en casa mientras más materiales utilices más bella se verá tu obra.

Docentes Responsables: María Trinidad Mestre, Silvia Godoy, María Inés Llanos, Carina Saavedra.

Docentes de Especialidades: Estela Tello. Laura Chavero, Nora Navarro, Beatriz Fernández

Docentes Residentes: Iñon Johana, Mestre Gabriela, Argañaraz Eliana, Zalazar Daiana.

Manuel Pacifico Antequeda - Tercer Grado - Áreas Integrada

15-Escucha con mucha atención el siguiente video: “Paisaje sonoro”
[youtube.com/watch?v=OvNITCYZFYE](https://www.youtube.com/watch?v=OvNITCYZFYE)(la seño de Música enviará el video por wasapp)

16-Lee con atención la poesía “DIAS DE CAMPO “de Silvia Schujer. (Trabajada también en el área de Lengua.)

17-Con la ayuda de un familiar: Realiza un paisaje sonoro de la granja teniendo en cuenta la poesía anterior. Puedes incorporar otros sonidos como por ejemplo: el viento (utiliza elementos que tienes en casa)

18- Redacta una poesía breve de una estrofa de no más de cuatro versos que exprese un saludo de despedida para compartir con tus compañeros.

Equipo Directivo: Directora: Stella Maris Oriz-Vice Directora Mabel Ríos.

Docentes Responsables: María Trinidad Mestre, Silvia Godoy, María Inés Llanos, Carina Saavedra.

Docentes de Especialidades: Estela Tello. Laura Chavero, Nora Navarro, Beatríz Fernández

Docentes Residentes: Iñon Johana, Mestre Gabriela, Argañaraz Eliana, Zalazar Daiana.