

### **GUIA N°3**

**Propósitos:** \*Generar diferentes alternativas de solución de problema.

\*Favorecer la búsqueda y selección de información en diferentes tipos de textos.

\*Estimular la actitud crítica resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

**Matemática:** **Indicadores:** \*Establece relaciones multiplicativas.\*Resuelve situaciones que involucren los conceptos de múltiplos y divisores.

**Lengua:** **Indicadores:** \*Disfruta de obras literarias de tradición oral (leyendas). \*Demuestra comprensión de lo leído. \*Identifica los tiempos verbales propios de la narración.

**Ciencias Sociales:** **Indicadores:** \*Distingue aspectos relacionados al clima. \*Ubica los diferentes climas de nuestro país.

**Ciencias Naturales:** **Indicadores:** \*Reconoce las diferentes formas en que el agua se encuentra en la naturaleza. \*Valora la importancia del agua como recurso natural.

**Formación Ética y Ciudadana:** **Indicador:** \*Emite opiniones sobre las problemáticas éticas abordadas.

### **LUNES 7/6: ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

#### **MATEMÁTICA**

##### **Información para recordar de la semana anterior:**

Se llama múltiplo de un número al producto de éste por cualquier número natural. Por ejemplo: los múltiplos de 6 son: 0, 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42.....

- Un número es divisor de otro si la división entre ellos es exacta.
- El cero es múltiplo de todos los números. El 1 es divisor de todos los números.
- Todo número es múltiplo y divisor de sí mismo. El cero no es divisor de ningún número.
- Los múltiplos son infinitos.

2-**Escribe** múltiplos y divisores de 8, 20, 24, 15, 18 y 30.

#### **Martes 8 /6 Área: Lengua.**

1-**Vuelve a leer** la leyenda “El espíritu del lago”.

## EL ESPIRITU DEL LAGO

Antiguamente a la orilla del Nahuel Huapi estaban habitadas por dos tribus indígenas: los poyas y los pehuelches. Que adoraban al espíritu que vivía en las profundidades del lago. Los caciques de las tribus solían arrojar **ofrendas** para que el genio del agua los protegiera: confiaban tanto en el espíritu sabio que nunca tomaban decisiones importantes sin consultarlo.

Maitén era la muchacha más hermosa de los poyas. Tan hermosa era que dos apuestos hermanos, hijos del cacique pehuelche, se enamoraron de ella. Los jóvenes eran bellos y futuros herederos del mundo de su tribu. ¿A cuál elegiría el corazón de Maitén?

Los hermanos no imaginaban la sorpresa que los esperaba. Cuando se presentaron a la muchacha para saber quien de los dos era el favorito, la joven los rechazó con dulzura, pero también con firmeza: ninguno de ellos era el elegido de su corazón. Los hermanos se retiraron **apesadumbrados**.

Sin embargo, no mucho tiempo después supieron que Maitén lo había despreciado porque estaba enamorada de Coyán, un miembro de la tribu de los poyas. Muy indignados, decidieron reunirse con su rival, ese desconocido que le había arrebatado, el amor de la hermosa Maitén, para impedir por todos sus medios que los enamorados estuvieran juntos.

Los hermanos visitaron entonces a la anciana más sabia de la tribu para que los aconsejara, y les dijera que hacer. Ella los escucho y luego de meditar unos instantes dijo: "El único que tiene el poder para decidir es el espíritu del agua. Y sé que lo hará.



Luego de escucharla. Aún sin comprender el verdadero sentido de sus palabras. Los jóvenes se fueron mas tranquilo porque pensaban que Coyán pronto dejaría de ser un obstáculo.

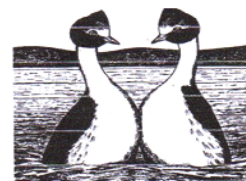
Hasta que una tarde, mientras los hermanos se encontraban cerca del lago, vieron que Maitén se acercaba a la orilla y subía una canoa dispuesta a cruzar las agua, seguramente para encontrarse con Coyán.

Mientras se alejaba, los dos pretendientes no perdían de vista los movimientos de la pequeña embarcación. De pronto, tal como la anciana había predicho. el espíritu de las aguas se hizo presente y comenzó a levantar grandes olas. Al principio. estas se elevaron suavemente, pero luego comenzaron a crecer más y más, hasta rozar el cielo con sus **crestas** de espuma y caer violentamente, rugiendo y ensanchando las márgenes del lago. Los hermanos gritaban y **vociferaban** por auxilio, sin terminar de decidir cual de ellos se arrojaría a las aguas para salvar a Maitén.

Al oír aquel alboroto, Coyán se acercó a ver qué ocurría. Cuando advirtió que la joven se encontraba en la canoa, indefensa y a merced de la corriente, no lo dudo un instante y se arrojó al lago. Nadó con todas sus fuerzas, decidido a alcanzar la canoa y salvar a su amada Maitén. Pero entonces algo terrible sucedió: la canoa entro en un potente **torbellino** y desapareció. Instantes después, todos los que habían acudido al oír los gritos vieron a los dos enamorados en el medio del torbellino, fundidos en un profundo abrazo. Luego una inmensa ola los tapo definitivamente.

Poco a poco las aguas se serenaron. Y del lugar en que los jóvenes se habían Hundido salieron volando dos hermosas aves. rozaron suavemente la superficie verde azulada del lago y luego se levaron hasta perderse en el cielo. Era una pareja de macaes, aves acuáticas que, para los descendientes de las antiguas tribu, simbolizan el amor eterno.

Cuentan que todos los días, cuando cae el sol, los dos macaes sobrevuelan el lago; son los espíritus de Coyán y Maitén que regresan para recordarnos que el verdadero amor vive más allá de la muerte.



Leyenda patagónica

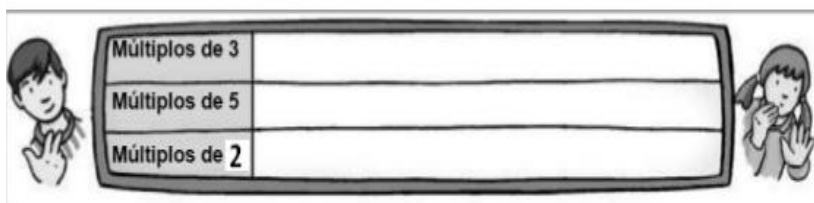
2-Señala sangrías y enumera los párrafos.

3-Dibuja y explica brevemente los tres momentos de la narración:

Principio-Conflicto-Final.

### Martes 8/6 Área: MATEMATICA

1-Coloca los números en el cuadro: 9 – 28 – 35 – 21 – 55 – 25 – 32 – 16 – 70 – 27 – 33 – 22



**2-Escribe** los divisores de 12 y de 30.

**3-Completa** las oraciones con un número de manera que el enunciado resulte correcto

- El menor múltiplo de 3 de dos cifras es .....
- El múltiplo de 11 que le sigue a 44 es .....
- El menor divisor de 15 distinto de 1 es.....

### Miércoles 9/6 Área: Lengua.

**1-** De la leyenda “El Espíritu del Lago” y extrae cinco verbos y escribe el infinitivo.

**2-Busca** tres sustantivos propios y tres sustantivos comunes.

**3-Clasifica** los siguientes adjetivos en calificativos, numerales y gentilicios: dos, pehuelches, hermosa, pequeña, poyas, tranquilo, antiguas.

### **Área Matemática:**

**1-Vuelve** a leer los Criterios de divisibilidad.

**2-Completa** con **SI** o **NO**, teniendo en cuenta las reglas de divisibilidad

| Número | Divisible por 2 | Divisible por 3 | Divisible por 5 | Divisible por 9 | Divisible por 10 |
|--------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| 234    |                 |                 |                 |                 |                  |
| 560    |                 |                 |                 |                 |                  |
| 963    |                 |                 |                 |                 |                  |
| 315    |                 |                 |                 |                 |                  |

**3-Cambia** el orden de las tarjetas para formar un número de cuatro cifras que cumplan lo que se indique en cada caso:



Divisible por 2=.....

Divisible por 5=.....

Divisible por 10=.....

Divisible por 2 y 5=.....

Jueves 10/6 Área: Cs. Sociales y Lengua.

**1-Organiza** la información obtenida de tu investigación sobre los climas de Argentina en el siguiente cuadro.

| CLIMA               | UBICACIÓN | T° MEDIA | PRECIPITACIONES |
|---------------------|-----------|----------|-----------------|
| Templado - árido    |           |          |                 |
| Cálido y húmedo     |           |          |                 |
| Frío y árido        |           |          |                 |
| Cálido y semihúmedo |           |          |                 |
| Frío y húmedo       |           |          |                 |
| Templado y húmedo   |           |          |                 |

Viernes 11/6 Área: Lengua Ética y C. Naturales.

**1-Investiga** alguna problemática relacionada con la falta o contaminación del agua.

**2-Confecciona** un cartel en donde expongas la problemática investigada y agrega algunas medidas para cuidar el agua.

**3-Decora** el cartel con imágenes relacionadas y luego envía una foto a tu docente.

**Educación física:** “Manipulación del elemento”

**Propósito:** Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas.

Entrada en calor: Movilidad articular de: Tobillo, rodillas, cadera, hombros, contamos hasta 5 en cada articulación nombrada.

Con el elemento que te pedimos pelota de media, realiza los ejercicios en forma individual: Pasar la pelota alrededor de diferentes partes del cuerpo: Tronco, piernas juntas, piernas separadas, una pierna adelante, alternando piernas.

Invita a un integrante de tu familia a jugar a una carrerita, marca una línea para comenzar y otra línea a 2 metros para terminar.

La carrera consiste en caminar pasándote la pelota por entremedio de las piernas sin que se te caiga, ¿quién llega primero?

Realizamos respiraciones lentas profundas caminando y charlamos con la familia de lo aprendido.

: Con la pelota pasó la pelota alrededor del: Cuello, tronco, rodillas, y piernas, contamos hasta 5 en cada parte del cuerpo.

- Busca 10 botellitas llénalas con agua y ubícalas una adelante de la otra, pasa entre medio de las botellas en forma de zigzag lanzando y recibiendo la pelota sin que se caiga.
- En zigzag esquivar los conos pasando la pelota entre las piernas alternándolas.
- En zigzag esquivar los conos pasando la pelota alrededor del tronco.

### **Tecnología:**

#### **ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN**

**FECHA: 8 DE JUNIO**

#### **Tema: Máquinas simples.**

**Propósito:** Promover la indagación crítica acerca de los medios técnicos que permiten reemplazar el esfuerzo o el control humano, analizando las acciones de control manual y comparar las secuencias de acciones cuando interactúan con artefactos automáticos. **Criterio:** Identificar operadores tecnológicos mecánicos simples.

Ya sabemos que las máquinas simples son herramientas formadas por pocas piezas, a diferencia de las máquinas compuestas que están formadas por muchas piezas y generalmente funcionan con energías.

Piensa y escribe al menos tres ejemplos de objetos donde se encuentren máquinas simples.

RUEDA:\_\_\_\_\_ PLANO INCLINADO:\_\_\_\_\_

POLEA:\_\_\_\_\_ PALANCA:\_\_\_\_\_

CUÑA:\_\_\_\_\_ TORNILLO:\_\_\_\_\_

Busca, recorta y pega o diseña al menos uno de los ejemplos indicados en la actividad anterior para cada tipo de máquina simple.

### **Música:**

#### **Juego de ritmos.**

#### **Propósitos:**

- Cantar de manera afinada canciones de variados estilos.
- Realizar ejercicios rítmicos sencillos.

#### **Indicadores de evaluación:**

- Elabora y ejecuta composiciones musicales con elementos del discurso musical. - Participa en propuestas de producción musical de creciente dificultad.

1. Buscar entre tus útiles una hoja que ya no vayas a utilizar y soplar la misma con diferentes intensidades (soplo súper fuerte, soplo un poco más despacio y un soplo súper suave)

2. Escribir como era el movimiento del papel en los diferentes soplos que realizaste y también anotar que partes del cuerpo utilizaste para inhalar (entrada de aire) y expulsar (salida del aire) el aire.
3. Pedir a un adulto que saque foto de la tarea y luego enviar la misma a la docente.

**Actividades de profundización (Fecha: 07/06/21 al 11/06/21)**

1. Escuchar la canción que el profesor mandara al grupo de padres y practicar los ritmos aprendidos en clase. No te olvides de usar los palitos y también las palmas de las manos en la percusión corporal que practicaste en clases.
2. Pedir a un adulto que grave el video de la tarea realizada y enviar la misma a la docente.

**Área: Artes visuales/ Plástica:**

**Propósitos:** Propiciar la producción de imágenes mediante la experimentación, exploración y reflexión sobre los componentes y recursos del lenguaje.

**Criterio:** Generar imágenes a través de diversos procedimientos, soportes y materiales, utilizando elementos del lenguaje visual.

**Indicadores de Evaluación:** Diferencia las formas regulares de las irregulares. Aplica elementos plásticos en la composición.

1) Formas Regulares 2) Formas irregulares.



- 1) Tienen sus ángulos y lados iguales.
- 2) No todos sus lados y ángulos son iguales.

Actividad: Dibujar sobre un papel o cartón el contorno de figuras regulares, unir varias figuras de manera tal que se formen varias figuras irregulares. Una vez terminado, recortar y dibujar cada figura que se formó sobre revista, papel glase o cartulina. Luego recortar y pegarlas sobre una hoja blanca. Para finalizar colorear el fondo utilizando tempera o lápices de colores.

**DIRECTORA: MÓNICA FERNÁNDEZ   VICEDIRECTORA: ANA AGÜERO**