

GUÍA PEGAGÓGICA N° 1**Título de la propuesta: “**APRENDIENDO DESDE CASA**”****Propósitos:**

Propiciar la escritura de palabras, frases y números, de manera autónoma, con ayuda de soporte gráfico y concreto, estimulando la confianza en las posibilidades de expresión oral y escrita.

Criterio:

- Escribe de manera autónoma palabras basándose en imágenes, reconociendo los tipos de materiales

Indicadores:

- ✚ Redacta palabras/ oraciones con ayuda de soporte gráfico.
- ✚ Lee imágenes relacionadas con los temas de estudio.
- ✚ Resuelve situaciones que requieran el uso de numeración.
- ✚ Identifica características de los materiales.

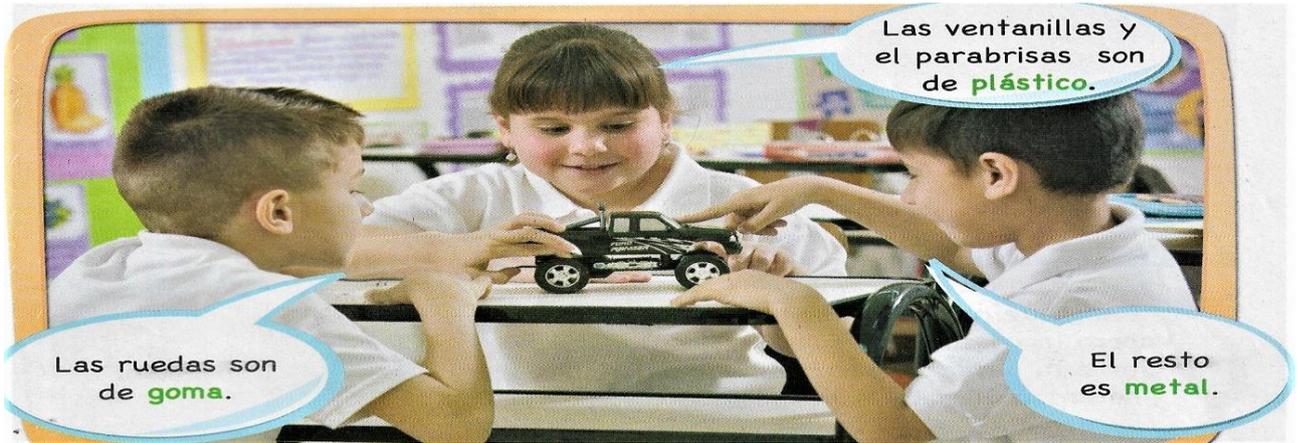
DESARROLLO DE ACTIVIDADES:**DIA 1****Explicación del desafío.**

Durante ésta secuencia vamos a aprender sobre los materiales, les propongo amar una lámina, con los nombres de los materiales que tienen en casa pegando o dibujando algunos de ellos. Enviar una foto de ella y a través de un audio, explicar con tus palabras, el afiche que realizaste

1. LEÉ LA SIGUIENTE SITUACIÓN PARA INFORMARTE.

EN EL AULA DE JUAN ANDRÉS, LA MAESTRA LES PIDIÓ QUE EN PEQUEÑOS GRUPOS, QUE DESCUBRAN **LOS MATERIALES** CON LOS QUE ESTÁN HECHOS ALGUNOS OBJETOS.

AL GRUPO DE JUAN ANDRÉS Y SUS COMPAÑEROS LES TOCÓ ESTE JUGUETE.



2. LEÉ PARA RECORDAR.

TODO LO QUE NOS RODEA ESTÁ HECHO DE DISTINTOS MATERIALES QUE SON **NATURALES**, LOS ENCONTRAMOS **EN LA NATURALEZA**, COMO UNA PIEDRA, UNA RAMA O EL AGUA; Y HAY OTROS QUE SON **CREADOS POR EL HOMBRE**, COMO EL PLÁSTICO, EL PAPEL Y LA TELA. ESTOS ÚLTIMOS SE LLAMAN **ARTIFICIALES**.

DIA 2

3. ELEGÍ UN OBJETO DE TU CASA, DIBUJALO Y COMPLETÁ LA FICHA.

	<p>Nombre del objeto:</p> <p>.....</p> <p>Material o materiales que lo forman:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

4. LOS CHICOS DE SEGUNDO FORMARON GRUPOS Y SALIERON A INVESTIGAR, FUERA DEL AULA, DE QUE MATERIALES ESTÁN HECHAS LAS COSAS QUE NOS RODEAN EN LA ESCUELA.

GRUPO 1

THIAGO, LAUTARO Y ANDRÉS OBSERVARON LAS SILLAS, LAS MESAS, EL ARMARIO Y EL ESCRITORIO DE LA SEÑORITA.

GRUPO 2

GISEL, LAURA Y KEILA OBSERVARON EL TOBOGÁN, EL COLUMPIO Y LAS MACETAS DEL JARDÍN.

5-ARMA UN CUADRO CON LO REALIZADO. LUEGO ESCRIBE A QUE MATERIAL PERTENECE CADA UNO.

6- LEÉ LO QUE ESCRIBIERON: LUEGO COMPLETA EL CUADRO.

INTEGRANTES	ELEMENTOS OBSERVADOS	TIPO DE MATERIAL
THIAGO-LAUTARO-ANDRÉS	SILLAS MESAS ARMARIO ESCRITORIO	
GISEL-LAURA-KEILA	TOBOGÁN COLUMPIO MACETAS	

DIA 3

✚ LAS PALABRAS QUE **NOMBRAN COSAS** SE LLAMAN SUSTANTIVOS COMUNES COMO POR EJEMPLO SILLAS, MESAS, MACETAS.

✚ LAS **PALABRAS QUE INDICAN NOMBRES DE PERSONAS, DE PAÍSES, DE PERSONAJES,** SON SUSTANTIVOS PROPIOS., ESTOS SE ESCRIBEN SIEMPRE CON LETRA MAYÚSCULA AL COMIENZO.

☺ SON SUSTANTIVOS PROPIOS LUIS, LAUTARO, LAURA, ARGENTINA, CAPERUCITA.

7. REDACTÁ UNA ORACIÓN CON LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS: YUTIEL-PELOTA.

8. APRENDO:

HACE MUCHOS AÑOS, ALGUNOS REINADOS EUROPEOS SE ADUEÑABAN DE LUGARES QUE NO LES PERTENECÍAN Y LOS LLAMABAN **COLONIAS**.ESO PASÓ EN NUESTRO TERRITORIO, QUE FUE COLONIZADO Y GOBERNADO POR ESPAÑA.PERO EL 25 DE MAYO DE 1810, LUEGO DE VARIOS DÍAS DE DISCUSIONES, LOS VECINOS DE BUENOS AIRES DECIDIERON QUE YA ERA HORA DE TENER UN GOBIERNO PROPIO, QUE SE LLAMÓ **PRIMERA JUNTA**.

9. COLOREA LA ILUSTRACIÓN.



DIA 4

10. ATENCIÓN .OBSERVA Y COLOREA.



11. MIMOS PARA EL PLANETA TIERRA. ESCUCHA.

LAS PERSONAS NECESITAMOS QUE OTRAS PERSONA NOS MIMEN, NOS PROTEJAN Y NOS DIGAN QUE NOS QUIEREN .INCLUSO CUANDO SOMOS CHIQUITOS NOS TIENEN QUE BRINDAR MUCHOS CUIDADOS.

EL PLANETA TIERRA TAMBIÉN NECESITA DE NUESTROS MIMOS Y CUIDADOS.

12. MIRÁ CON ATENCIÓN ESTOS “MIMOS” QUE PODEMOS BRINDARLE A NUESTRO PLANETA Y LEÉ LAS PREGUNTAS.

13-CONVERSÁ CON TU FAMILIA PARA RESPONDERLAS Y ESCRIBÍ LAS RESPUESTAS.



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE LAS CANILLAS NO GOTEEN?

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE USAR MÁS LAS BICICLETAS Y MENOS LOS AUTOS?

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE PLANTAR ÁRBOLES Y CUIDAR LOS ESPACIOS VERDES?

14. PENSÁ Y ESCRIBÍ OTROS “MIMOS” PARA EL PLANETA.

.....

.....

DIA 5

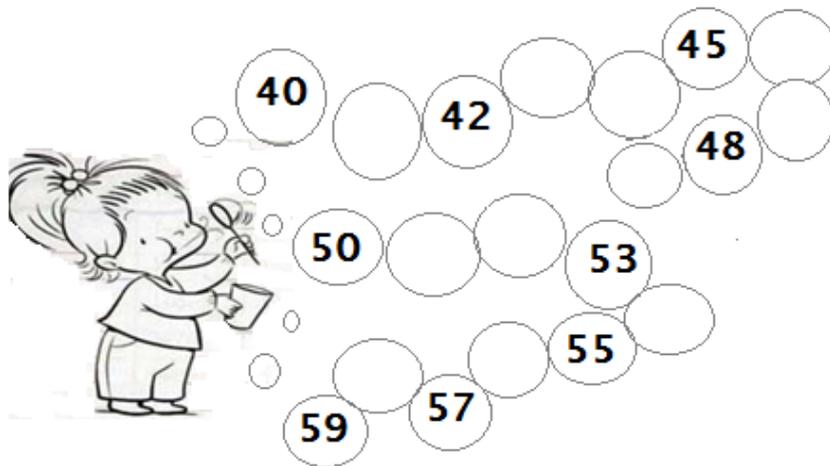
15-AYUDEMOS A ESTOS NIÑOS A ARMAR EL ALBUM DE MEDIO AMBIENTE.

PAULA Y MATÍAS TIENE UN ÁLBUM DE FIGURITAS. EN ESTE TABLERO MARCAN LAS FIGURITAS QUE TIENEN. COMPLETA CON LOS NUMEROS QUE FALTAN.

	1	2			5			8	
10	11			14	15	16			19
20		22				26		28	29
			33	34			37		
40	41				45				49
50			53	54	55			58	

16-ANOTAMOS LAS FAMILIAS QUE NO TRABAJAMOS EN CLASE: **40 Y 50.**

17-COMPLETA LAS FAMILIAS DEL 40 Y 50.



18-RECITAMOS LAS FAMILIAS ESCRITAS. ENVIAMOS AUDIOS A LA SEÑO.

ÁREA: TEATRO.**TÍTULO:** “Jugando y creando aprendemos Teatro”**PROPÓSITO:** Que el alumno participe, se exprese y comunique a través del cuerpo y el juego.**CRITERIO E INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

-  Reconocer sus propias posibilidades expresivas
-  Explora con su cuerpo en el juego dramático. Explora en su mundo imaginario realizando gestos y movimientos.

ACTIVIDADES

-Con una canción tranquila (la que le guste) mover las diferentes partes del cuerpo e ir las nombrando: cabeza, cuello, hombros, brazos, torso o tronco, caderas, piernas y pies, giro pie y hago equilibrio con manos a la cintura.

-Jugamos al SI MÁGICO (Es la palanca que permite al actor pasar del plano de la realidad al plano de la creatividad, de otra vida creada e imaginada por él) vamos a jugar al SI MÁGICO, vamos a inventar q estamos en el mundo de los caballos, nos hacemos grande como un caballo, son un caballo salvaje que salta y salta al cual deben domesticar, para luego después poder montar, van a ir en busca de pasto para alimentarse. Se construirá antes con las sillas una al lado de la otra para formar el corral por donde deberán circular y con una mesa para que sea su rancho o establo. Y así pasar de la realidad al mundo imaginado. Pueden utilizar los objetos que quieran y que le den permiso en sus casas, para lograr armar ese pequeño mundo. Y así dejar volar su imaginación creando su personaje de caballo.

-Por último el caballo cansado se irá a descansar, elegirá el lugar que quiera. Cierra los ojos concentrándose en la respiración, toma aire por nariz y suelta el aire por boca. Se coloca una canción suave tranquila y muy relajante. Al terminar la canción o el momento de relajación se pregunta ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó? ¿Les costó imaginarse ese mundo?

ÁREA: ARTES VISUALES**Título:** Conociendo el mundo de las artes de Mondrian**Propósito:** Identificar y reconocer figuras geométricas y colores primarios.**Criterio e indicador:**

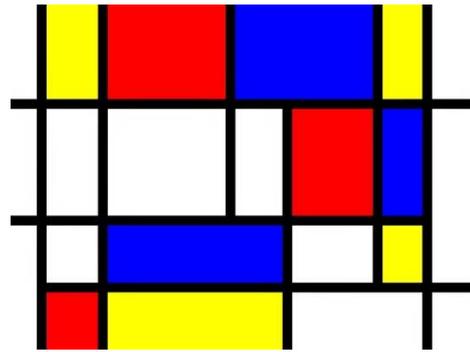
-  Identificar figuras geométricas y colores primarios.
-  Produzca trabajos propios, aplicando colores primarios.

Actividad:

Observar la obra de arte del pintor Piet Mondrian.

Recortar figuras geométricas de papeles de colores primarios (rojo, amarillo y azul), y organizar sobre la hoja, creando su propia obra de arte.

Materiales: hoja de dibujo blanca, papeles de colores varios, tijera, adhesivo vinílico.



ÁREA: MÚSICA

Título: Jugando con mi cuerpo

Propósitos: Fomentar a la destreza y exploración del cuerpo a través de distintas melodías y el juego.

Criterio: Reconocer y trabajar con el cuerpo interpretando un repertorio de canciones.

Indicadores:

-  Utiliza el propio cuerpo como fuente e instrumento identificándolo.
-  Interpreta canciones infantiles.

Actividades:

- ❖ Nuestro cuerpo es como una batería de instrumentos....vamos a descubrirlos!!!!
- ❖ Memoriza y relacione cada sonido con un movimiento(palmas...me toco la nariz, zapateo...me hincó, chasquidos .salto en un pié etc)
- ❖ Memoriza el siguiente versito: en cada frase realiza un movimiento distinto (palmas , golpe de muslos.)

ARRIBA JUAN, ARRIBA JUAN
YA CANTO EL GALLITO
¡AY NO MAMA, AY NO MAMA!
ES MUY TEMPRANITO.

Directora: Lizzie Robledo.