

CUE: 7000334000 Escuela de Educación Especial Luis Braille

Guía n° 14

Docentes: Soledad Palacio - Eliana Gimenez – Mirta Godoy – Liliana Olivera – Belén Alcucero – Elisa Villarreal- Silvana Zepeda – Lic. Myriam Pacheco.

Sección: Taller de Jóvenes y Adultos.

Turno: Tarde

Área Curricular: Áreas Especiales: Cocina, Tejido y Artesanías, Música, Computación, Cerámica - Estimulación Visual – Orientación y Movilidad (O y M) – Actividades de la Vida Diaria (A.V.D) – Alfabetización 1 – Sistema Braille.

Título de la propuesta: ¡REPASAMOS LO APRENDIDO EN CASA!

Contenidos:

A.V.D: Tensión, distensión relajación muscular, etc. **ALFABETIZACION 1:** Producción escrita con autonomía y/o con apoyo. Lectura de palabras con autonomía y/o con apoyo. **ESTIMULACIÓN VISUAL:** Ejercitación de las habilidades ópticas en la lectura. Construcción Tiposcopio. **SISTEMA BRAILLE:** Repaso de signos de puntuación, mayúscula y numeral. Escribir y leer los signos. Autoevaluación. **ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD:** Uso de técnicas del bastón, técnica de autoprotección. **MÚSICA:** Estilo: Música folclórica: Cueca. **COMPUTACIÓN:** Partes de la Computadora: El Teclado. **TEJIDO Y ARTESANÍAS:** Reciclaje. **CERAMICA:** Rememorar técnicas aprendidas y conocer personas ilustres ceramistas de actualidad. **COCINA:** Repaso. **TEATRO:** Improvisación.

ACTIVIDADES

DÍA 1

COCINA:

1- **Durante las guías se estudió sobre los alimentos. Recordamos los grupos.**

+ Primer grupo: (arvejas, lentejas, porotos o guisantes, soja y garbanzos), cereales (arroz, avena, cebada, maíz y trigo) y derivados (harina, fideos, pan o galletas).

+Segundo grupo: verduras y frutas.

+Tercer grupo: leche, yogur y queso.

+ Cuarto grupo: carnes, pescados y huevo.

+ Quinto grupo: aceites y grasa.

+Sexto grupo: dulces

2- **Con ayuda de un familiar completa este cuadro colocando una X donde corresponda**

Grupo de alimento	Lo como o tomo todos los días	Lo como o tomo algunos días	Nunca los como o tomo
agua			
Grupo 1			
Grupo2			
Grupo3			
Grupo4			
Grupo 5			
Grupo6			

DIA 2

MUSICA:

- 1) Escucha el video de la danza folklórica “Cueca” (Se enviara el video por whatsapp).
 - a) Realizo la coreografía teniendo en cuenta los cambios en cada frase.
- 2) Escucha la canción “Calle Angosta” (el video se enviara por whatsapp).
 - a) Aprende la letra de la canción para integrarla en el repertorio de canciones.

DIA 3

SISTEMA BRAILLE: TEMA: Repaso de signos de puntuación, mayúscula y numeral.

1-Repasaremos como están compuestos en braille los siguientes signos de puntuación: la coma, punto y coma, dos puntos, las comillas, paréntesis y signos de pregunta y exclamación.

								
punto 2	puntos 2, 3	puntos 2, 5	puntos 3	puntos 2, 6	puntos 2, 3, 5	puntos 2, 3, 6	puntos 1, 2, 6	puntos 3, 4, 5
								
COMA	PUNTO Y COMA	DOS PUNTOS	PUNTO	SIGNO DE PREGUNTA	SIGNO DE EXCLAMACIÓN	COMILLAS	ABRIR PARENTESIS	CERRAR PARENTESIS

2-**Signo de Mayúscula:** recordemos que el signo mayúscula en braille esta compuesto por los puntos 4 y 6, y se utilizan siempre cuando empezamos una oración o despues de un punto seguido.



-Para escribir toda la oración con letras mayúscula debemos repetir el signo dos veces antes de comenzar.

3- **Signo de Numeración:** recordemos que el signo de numeración está compuesto por los puntos, 3, 4, 5, 6.





Actividades

1- Pide ayuda a un familiar para que te lea el siguiente verso del libro Martín Fierro y te indique cada uno de los signos de puntuación que se encuentran en el verso.

Consejos de Martín Fierro (fragmento)

Debe trabajar el hombre
para ganarse su pan;
pues la miseria en su afán
de perseguir de mil modos,
llama en la puerta de todos,
y entra en la del haragán.

Jose Hernandez,1872.

2-Transcribe el verso “Consejos de Martin Fierro” al braille, teniendo en cuenta como se conforman los signos de puntuación, repasados anteriormente.

3-Finalmente, escribe un renglón de cada signo de puntuación que están presentes en el verso de Martín Fierro . ***¡Viva la patria!***

DIA 4

TEJIDO: Título de la propuesta: “ ***UN PRÁCTICO PUF*** ”

Desarrollo de actividades:

Ya en la clase anterior quedo el puf totalmente armado, en esta clase van a terminar este proyecto forrando el puf. Cortar una tira de guata con la medida de la altura del puf. Envolver por los costados al puf con la tira de guata y coser o pegar donde se unen los extremos, cortar el exceso de guata. Cortar usando la medida de uno de los cartones y pegar el trozo de gomaespuma sobre uno de los cartones (este será la parte del asiento del puf) .Con esta medida (la del asiento)cortar un recorte de tela del pantalón(puede ser del lado de la cola del pantalón que con los bolsillos va a quedar muy lindo y práctico) teniendo en cuenta al cortar la tela ,que esta debe ser más grande que la medida del asiento ya que debe bajar por el ancho de la goma espuma que ya pegaron ; hacer un dobladillo de unos 2cm de ancho en las orillas de la tela y adherir con unipox o uhu alrededor de lo que será el asiento del puf , de la misma forma y con rectángulos sacados de las piernas del pantalón forrar los costados del puff tapando la guata que ya colocaron, coser o pegar la unión de los extremos

Dejar secar el pegamento de un día para otro y ya pueden usar el puf.

DIA 5

A.V.D:

Actividad: Encender en casa si tienes y te agrada un sahumero, pon música suave, y junto a un familiar realiza ejercicios de respiración, así puedas relajarte.

TEATRO:

Actividad: Se le pide a la familia que construya una improvisación de algunas de las siguientes circunstancias: dado que los persigue la policía; dado que están atados por las manos; dado que han bebido demasiado; dado que llueve torrencialmente; dado que me mordió una serpiente; dado que afuera está inundado; dado que amanece; dado que llevo la herencia en mi bolsillo dado que mi hermano no llega.

DÍA 6

ORIENTACION Y MOVILIDAD:

Actividad: Realiza una caminata en la mañana junto a un familiar, usando la técnica de autoprotección. Recuerda que en esta época del año las ramas de los árboles están algunos muy bajos.

DIA 7

COMPUTACIÓN: Partes de la Computadora: El teclado

Actividad:

- Leo o me leen:

El teclado tiene algunas teclas especiales como:

Tecla Enter: nos permite aceptar opciones o ir al renglón de abajo en programas como Word.

Tecla Bloq. Mayúscula: Presionada una vez se activa y permite escribir todo en mayúscula.

Shift: Manteniéndola apretada junto con una letra, la escribe en mayúscula. También presionada junto con los números o las letras que tienen un símbolo en la parte superior de la tecla, permite escribir ese símbolo. Hay una a la derecha y otra a la izquierda del teclado.

Tecla de Retroceso: Nos permite borrar hacia la izquierda del cursor.

Barra Espaciadora: Es la tecla larga que está en la parte inferior del teclado, permite dar espacios para separar palabra y frases.

Tecla Suprimir: Borra hacia la derecha del cursor.

Tecla Alt: Quiere decir Alternativa, y presionada con otras teclas tiene diferentes funciones. Hay una a la derecha y otra a la izquierda.

Tecla Ctrl: Quiere decir Control, presionada junto con otras teclas tiene diferentes funciones.

Hay uno a la derecha y otro a la izquierda.

- Escribe en la computadora la siguiente información. O en una hoja suelta si no tengo computadora.



“El teclado es un instrumento externo que está formado por un grupo de teclas, que se encargan de ingresar la información a una computadora o dispositivo por medio de la introducción de caracteres tales como letras, números y símbolos.”

- **Trato de ubicar las teclas aprendidas en el teclado. (Pido ayuda a algún familiar)**



DIA 8

ALFABETIZACION 1: “Armamos palabras”

Antes de comenzar la actividad, busca unas hojas blancas, recorta cuadrados grandes y escribe estas 8 letras una en cada cuadrado: P, M, A, A, L, O, R, N

¡Empezamos a formar palabras!

- a- Observa atentamente el siguiente video, puedes verlo las veces que sea necesario, trata de leer cada letra, es decir como suene y descubre que palabras aparecen. **El video será enviado por whatsapp**
- b- Busca tus cuadrados de letras móviles, y vuelve a reproducir el video, ordénalas sobre la mesa según vayan saliendo en el video, al final de cada secuencia se formará una palabra, descubre cual es.
- c- Trata de leerla tú solo, también puedes pedir ayuda. Escribe en tu cuaderno la palabra que formaste con tus letras móviles.
- d- Continúa practicando con las letras que recortaste, ¿Qué palabras puedes formar? Puedes pedir ayuda a un familiar. Léelas tu solo y escríbelas en tu cuaderno.

DIA 9

CERAMICA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA: “A trabajar buenas artes”.

Actividades para jóvenes y adultos que presentan baja visión:

Preparación: Recuperamos saberes previos y nos preparamos para la semana de las artes.

Materiales: actividades anteriores, 3 o 4 plastilinas (puedes reciclar la que utilizaste en la guía anterior) o arcilla blanca, un palillo y un trozo de madera.

1. Observamos atentamente la siguiente obra llamada “La Mara y el Mar”, creada por el ceramista escultor Luciano Polverigiani.



2. Realiza un boceto a sobre la obra que aparece en el punto anterior: “La Mara y el Mar”.

Boceto: dibujo a manos alzadas realizado con lápiz negro y solo utilizando la goma cuando sea necesario (sin calcar el dibujo o la pieza modelo a dibujar).

3. Con la misma plastilina que utilizamos en la guía anterior, modelamos los personajes de la obra. Le sacamos una foto y la compartimos con la seño.

Actividades para jóvenes y adultos que presentan ceguera:

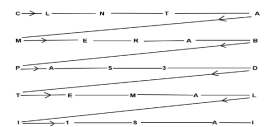
Preparación: Recuperamos saberes previos y nos preparamos para la semana de las artes.

1. Escuchamos atentamente el audio de WhatsApp que nos comparte el ceramista Luciano Polverigiani sobre las características sobre la obra “La Mara y el Mar”.
2. Escuchamos atentamente del audio que nos comparte por Whatsapp el ceramista Polverigiani acerca de las características de la obra “LA Mara y el Mar”; e identificamos materiales y técnicas que aplicamos en trabajos de guías anteriores.
3. Comenta en un audio, lo que mas te llamó la atención del audio que escuchaste y compártelo con tu seño.

DIA 10

ESTIMULACION VISUAL: Recuerda, antes de leer utilizar tus lentes, elige un lugar bien iluminado, corrige tu postura y si tienes un atril útilízalo.

1-Observa la siguiente ficha de la flecha, te ayudará a ejercitar el rastreo visual sobre los textos que leas y tengas una mejor habilidad lectora.



Pega la ficha sobre la pared, siéntate frente a ella y sigue el sentido de las fechas con tus ojos, fíjate que letra se repiten en cada renglón y que números encontramos.

-Se anexara la ficha al final de la guía. Si no puedes imprimirlo, pedidle a un familiar te lo copie en una hoja del tamaño que sea bien legible.



2- **Fabricamos un tiposcopio:** ¿Qué es un tiposcopio?

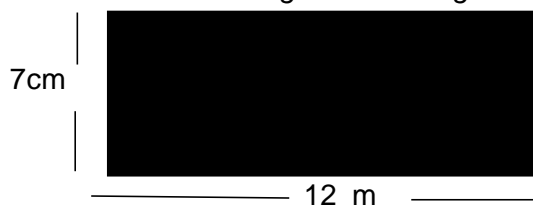
Es una ayuda no óptica que sirve para demarcar el renglón cuando vamos a leer, facilitando el contraste y de no perdernos en el mismo.

Se utiliza apoyándolo sobre la hoja y con las dos manos lo centramos sobre el renglón a leer y vamos moviéndolo a manera que vamos leyendo de izquierda a derecha.

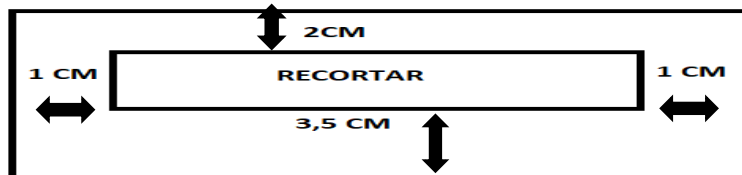


Fabricación: Materiales: Cartulina negra/acetato de color, Tijeras, Regla, Lápiz (blanco)

1- Recortamos de la cartulina negra un rectángulo de 12 cm por 7 cm



2- Recortada la cartulina con ayuda del lápiz blanco marcaremos la hendidura del centro como se indica en la imagen.



3- Lee la siguiente estrofa y practica el mismo ejercicio de las flechas de rastreo visual, siguiendo la oración con el movimiento de tus ojos de izquierda a derecha.

Luego, encuentra los números y márcalos con un círculo. Indica cual tamaño de letra ves mejor. **Si no puedes imprimirlo, pedidle a un familiar te lo copie en una hoja del tamaño que sea bien legible.**

4- Practica con el **TIPOSCOPIO**, apoyándolo sobre la hoja y con las dos manos lo centramos sobre el renglón a leer y vamos moviéndolo a manera que vamos leyendo de izquierda a derecha.

**DEBE TRA1BAJAR EL HOMBRE
PARA GANARSE SU PAN2
LA MISERIA SU A3FÁN**

ANEXO FICHA FLECHAS

C → L ————— N ————— T ————— A

M → E ————— R ————— A ————— B

P → A ————— S ————— S ————— D

T → E ————— M ————— A ————— L

I → I ————— S ————— A ————— I

DIRECTIVO: MARISA PELLETANT
E.E.E LUIS BRAILLE