

Escuelas: Provincia del Chubut - 24 de septiembre – P. Bonifacio Palacios – Almte. Ramón González Fernández

Sala: 5 Años

Turno: Mañana y Tarde

Docentes: Recio Natalia-Aballay Analía-Yanina Ortiz-Sonia Tejada.

Dimensión: Ambiente natural y socio cultural.

Ámbito: Ambiente natural.

Núcleo: Seres vivos y su ambiente. Animales del lugar y su hábitat.

Nombre de la propuesta: Los animales vecinos

Actividades:

Día 1: Lectura en familia

Leer la siguiente información: Los animales autóctonos son aquellos que viven en lugares determinados ya que las características de su cuerpo se adaptan a distintas zonas por su clima, alimentación y paisaje, favoreciendo su nacimiento y desarrollo de la especie. Por ejemplo: Los pingüinos viven cerca del mar en el sur del país, aves como el Tucán, la garza entre otros viven en litoral y en San Juan los guanacos, el zorro, pumitas Observar la imagen, nombrarlos y decir cual /es viven en Jáchal, dictarle a mamá para que anote en una hoja blanca.



Ámbito: Educación Física

Núcleo: “El cuerpo, el mundo y los otros”

Contenido: “El cuerpo en el espacio y en el tiempo” – *El espacio que ocupa el cuerpo. Espacio próximo y espacio total.*

Docentes: Analía Aballay- Sonia Tejada-Yanina Ortiz-Natalia Recio.

Profesores de especialidades: Laura Tañez-Juan Linares-Gino González.

- **Actividades:**

1. Para este ejercicio se necesita una tiza o lápiz. Pedir al niño que se recueste en el piso; el adulto que lo acompañe, deberá contornear con la tiza el cuerpo del niño de manera tal que quede “dibujado” su cuerpo en el piso. Una vez realizado esto, preguntar al niño: “¿cómo es tu cuerpo: grande o pequeño? ¿ocupa mucho o poquito lugar? ¿te animas a señalar y nombrar las diferentes partes del cuerpo en ese dibujo?”. Luego pedir al niño que intente hacer lo mismo con el adulto: en este caso, el niño tratará de “dibujarlo” en el piso.
2. Pedir al niño que cuente cuántos mosaicos ocupa (a lo largo) la figura de su cuerpo y cuántos la figura del adulto. Luego preguntar: ¿Quién ocupó más mosaicos? * ¿Qué figura es más grande? ¿Te animas a saltar por encima de ambas figuras?

*Si no es un piso con mosaicos, la figura se podrá medir con los pasos del niño.

Día 2:

Salir de paseo, buscar lugares donde puedan o viven algunos animales como: cuevas. ¡Qué sorpresa!!! Conversar sobre quién vive allí, describir el lugar..... descubrir que allí viven los conejitos del cerco. Al regreso a casa dialogar sobre que otros datos sabemos de ellos, su pelaje, tamaño, cantidad de patas y orejas.... un adulto escribe la información que sabemos y también los interrogantes que tienen a cerca de su vida.

Dimensión: comunicativa y artística

Ámbito: Música

Núcleo: Producción

Contenido: Interpretación de canciones con juegos corporales.

Título de la propuesta: “Muchas ganas”

Ahora con la ayuda de familia interpretar la canción “Si tienes muchas ganas”.

<https://www.youtube.com/watch?v=mO2Xwv4g2XE>

Para esta actividad vas hacer una ronda con todos los integrantes de la familia mientras suena la canción o video iras nombrando y señalando a quien le toca hacer la acción de la canción. Ejemplo; ¡Si usted tiene muchas ganas de aplaudir, deberá aplaudir!

Día: 3

Realizar una expresión gráfica, de lo visto en el paseo, la “casita” del conejo” haciendo uso de distintos materiales que tengan disponible.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción

Docentes: Analia Aballay- Sonia Tejada-Yanina Ortiz-Natalia Recio.

Profesores de especialidades: Laura Tañez-Juan Linares-Gino González.

Contenido: Signo del lenguaje plástico visual, Técnica

Actividad 1: “*Espejito, Espejito*”.

Título de la propuesta: “**usamos un poco de harina**” Con ayuda y supervisión de los padres seguir los siguientes pasos:

Doblar por la mitad la hoja o cartulina. Presiona con tus dedos el doblez, para que quede marcado, y luego extiende nuevamente el papel.

En una de las mitades de la cartulina realizar un dibujo con los crayones o lápices de cera de colores. Presiona bien el crayón sobre el papel.

El motivo del dibujo puede ser la familia, los juguetes obtenidos el día del niño.

Al terminar, volver a doblar el papel de modo que el dibujo quede del lado interno.

El tutor/a deberá pasar la plancha caliente sobre el papel que se ha doblado.

Antes de desplegar la cartulina nuevamente, esperar un momento hasta que se enfríe.

Recortar tiras de cartón para realizar un marco a la obra de arte realizada.

¡Observa como la obra queda impresa de un lado y al otro del papel!

Materiales: Hoja blanca o cartulina, crayones o lápices de cera, plancha.

Día 4: Sabías qué?

A éstos conejos les gusta vivir en los pastizales en zonas rurales, donde haya vegetación. Son de cuello y patas cortas, su cola pequeña con pelaje. Les gusta correr, en eso son muy rápidos. Su pelaje corto, los hay de colores grisáceos. Cavan sus cuevas o madrigueras, allí viven en comunidad es decir varios. Son herbívoros ya que les gusta las hierbas, hojitas, semillas. Las hembras o conejas tienen hijitos cada 60 días aproximadamente. Les gusta salir de día y cuando hace frío se acurrucan juntos para conservar el calor.

Y tú que más sabes de la vida de los conejos del cerco. Dictan a un adulto para que escriba.

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: “El cuerpo, el mundo y los otros”

Contenido: “El cuerpo en el espacio y en el tiempo” – *El espacio que ocupa el cuerpo. Espacio próximo y espacio total.*

Actividad

1. Distribuir marcas (pueden ser piedras, latas, etc.) a diferentes distancias de donde se encuentra el niño. Una vez ubicadas estas marcas, pedirle al chico que corra hasta la

Docentes: Analia Aballay- Sonia Tejada-Yanina Ortiz-Natalia Recio.

Profesores de especialidades: Laura Tañez-Juan Linares-Gino González.

más cercana; luego a la que está más lejos. Cambiarlo de lugar y pedir que repita otra vez lo mismo.

Variantes: pedirle que cuente mientras se desplaza hacia la marca más cercana, y luego a la que está más lejos. *¿hacia qué marca contaste más?*

– Avanzar saltando con pies juntos hasta la marca más cercana *¿Cuántos saltitos diste? ¿te animas a ir saltando con un solo pie?*

2. Juego: “La Escondita”. Antes de empezar el juego determinar los lugares próximos donde el niño se puede esconder y delimitar el espacio (Ej: no salirse de cierto espacio que pueda poner en peligro al chico). Cuando le toque contar al niño, pedir que lo haga pausado y hasta 10 (o 15 en caso que ya sepa).

Día 5: Cuento conejito ingenioso

Había una vez un conejito llamado Periquín, que vivía en una linda cuevita en el campo junto a su familia, a él le gustaba salir a tomar sol cerquita de los árboles. Solía sentarse, estiraba sus orejas muy tranquilo, total nadie lo molestaba. Pero un día llegaron dos zorros, uno llamado toto hambriento y muy travieso, el otro de nombre tin tin, era bueno y cuidadoso. Al ver a periquín solito, jugando en el campo decidió atraparlo para comérselo, tin tin andaba haciendo un recorrido y se encontró con esta escena:

- ¿Qué estás haciendo toto?

A lo que toto respondió - ¡mmm por almorzar un rico manjar!

- ¡Nooo toto! ¡Eso no se hace! Sabías que periquín y nosotros estamos en peligro de extinción.

- ¿Qué es? ¿Qué significa eso? Pregunto toto

A lo que tin tin respondió: - eso quiere decir que cada vez, somos menos lo de nuestra especie Toto - ¿y por qué?

Tin tin – porque podemos morir de calor, por la caza, por la falta de vegetación entre otros factores. Es por ello que debemos cuidarnos y protegernos entre nosotros.....
(en familia inventan el final del cuento).

Área curricular: Música

Segunda actividad:

<https://www.youtube.com/watch?v=m02Xwv4g2XE>

Ahora con la ayuda de la familia vas interpretar la canción “Pie, Pie, Pie”.

Siempre con la ayuda de un adulto colocarse enfrentados para que el niño o niña pueda seguir los movimientos aprendidos.

Ahora buscar dos palitos o baquetas y un tarro o tachos de plástico y tatar de seguir el ritmo de la canción, mientras un integrante de la familia hace los movimientos de la misma.

Día 6: Adivinando...adivinando...vamos jugando

Docentes: Analia Aballay- Sonia Tejada-Yanina Ortiz-Natalia Recio.

Profesores de especialidades: Laura Tañez-Juan Linares-Gino González.

**¿Cuál es el animal de campo o corral
Que si una zanahoria le das,
¿Sus dientecitos veras?**

.....

**Tengo melena corta,
por los campos voy,
soy fuerte y muy veloz
cuando me ven,
Disparan con temor.**

.....

**Sal al campo por las noches,
Si me quieres conocer.
Soy señor de grandes ojos
Cara seria y gran saber.**

.....

Día 7: Buscar figuras de algunos animales de la zona en diarios, revistas y hacer un collage libremente.

Área curricular: Artes visuales

Actividad 2:

¡Mariposa de colores!

- Dobra la hoja de papel por el centro, hacienda que coincidan sus bordes, y presiona bien con tus dedos sobre los dobles que ha realizado.
- Extender nuevamente el papel. La hoja quedará dividida en dos lados, el centro será la marca del dobléz.
- Aplicar temperas de colores desde su envase, realizando distintas formas o manchas. Utilizar solo uno de los lados de la hoja y dibuja a partir del pliegue que se realizó.
- Volver a plegar la hoja de papel frotando muy bien toda la superficie con la palma de tu mano.
- Extender con cuidado la hoja para ver la obra.
- Recortar tiras de cartón para realizar un marco a la obra de arte realizada.
- ¡Observar la obra terminada!

Lo que observamos se llama **simetría**, es decir, las manchas de uno de los lados se reflejan en el otro lado de la hoja y se unen o convergen en el centro.

Materiales:

- Una hoja o cartulina, témpera.

Día 8: Escuchan y miran la video-canción.

Docentes: Analia Aballay- Sonia Tejada-Yanina Ortiz-Natalia Recio.
Profesores de especialidades: Laura Tañez-Juan Linares-Gino González.

<https://www.youtube.com/watch?v=ToXyw-FSwNY>

Dramatizan la video-canción

Un adulto filma la dramatización en familia y la envía a la docente.

Equipo de conducción:

Directora: Noelia Tejada

Vice dirección: Laura Domínguez.

Docentes: Analia Aballay- Sonia Tejada-Yanina Ortiz-Natalia Recio.
Profesores de especialidades: Laura Tañez-Juan Linares-Gino González.