

Título: “El campo y la ciudad”.

Propósitos:

- Disfrutar de la escucha de cuentos.
- Escribe palabras y oraciones en diferentes contextos.
- Explorar las regularidades de la serie numérica para leer y escribir números.
- Reconocer las características de los seres vivos, para poder diferenciarlos de los elementos no vivos.
- Identificar las características del campo y la ciudad

Criterios e indicadores de valoración:

- ★ **Reconocimientos de números naturales estableciendo el valor posicional.**
 - Explora las regularidades de la serie numérica.
 - Reconoce el valor posicional de los números.
- ★ **Reconocimiento de los seres vivos**
 - Identifica las características de los seres vivos y no vivos.
- ★ **Producción de textos escritos**
 - Redacta oraciones relacionadas a una imagen dada.
 - Revisa su propia escritura para ver lo que le falta escribir.
- ★ **Identificación de las características del paisaje rural y urbano.**
 - Reconoce las diferencias entre el campo y la ciudad.

Actividades de desarrollo:

En familia, armar una maqueta, con diferentes materiales que tengan en casa, de los lugares en donde viven los personajes del cuento (CAMPO- CIUDAD).

DÍA 1

Área: Lengua

- 1- Observa la imagen
- 2- Comenta con quien esté a tú lado:
 - ¿Quiénes aparecen en la imagen?
 - ¿Cómo están vestidos?
 - ¿Dónde vivirán?

- 3- Pídele a un adulto que te lea el cuento: [Ratón de campo, ratón de ciudad](#).



- 4- Comentar con quién este a tu lado: ¿Te gustó el cuento?, ¿Dónde vivían estos amigos?, ¿Cómo se sentían en los distintos lugares?, ¿Qué hubiesen hecho ustedes?, ¿Qué cosa le cambiarías al cuento?
- 5- Ordena la secuencia de imágenes según el texto leído.



- 6- Redacta una oración para cada viñeta, teniendo en cuenta lo que observas en ellas.

Área: Matemática

Los números del 0 al 100

- 1- Escribe los números que faltan

1	2	<input type="text"/>	4	<input type="text"/>	6	7	8	<input type="text"/>	10
<input type="text"/>	12	<input type="text"/>	14	15	16	17	18	19	20
<input type="text"/>	22	<input type="text"/>	24	25	<input type="text"/>	27	28	29	<input type="text"/>
31	32	33	<input type="text"/>	35	<input type="text"/>	37	38	39	40
41	<input type="text"/>	43	44	45	46	47	<input type="text"/>	<input type="text"/>	50
51	<input type="text"/>	53	54	55	56	57	58	59	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	63	64	<input type="text"/>	66	67	68	<input type="text"/>	<input type="text"/>
71	72	73	74	75	<input type="text"/>	<input type="text"/>	78	79	80
81	82	<input type="text"/>	84	<input type="text"/>	86	87	88	<input type="text"/>	90
<input type="text"/>	92	93	94	95	<input type="text"/>	<input type="text"/>	98	99	<input type="text"/>

DÍA 2

Área Lengua

- 1) Encerrar con color las respuestas correctas:
- LOS RATONES SON AMIGOS.
 - LOS RATONES SON PRIMOS.
 - EN EL TECHO COLGABA UN OLOSOSO JAMÓN.

- AMBOS RATONES DECIDEN QUEDARSE EN LA CIUDAD.
- A LOS DOS RATONES NO LES GUSTA LA MISMA COMIDA.

2) Buscar en esta sopa de letras las siguientes palabras y marcarlas con un color:

RATÓN - CAMPO - CIUDAD

R	A	T	Ó	N	L	I	U	G	M
H	L	K	B	C	A	M	P	O	V
P	I	Y	Y	S	F	I	U	O	V
C	P	H	C	L	R	M	I	X	G
M	U	I	O	V	I	G	F	A	O
P	C	I	U	D	A	D	U	W	N

Área: Matemática

1) Escribe los números que faltan.

a) — — — —

b) — — — —

c) — — — —

d) — — — —

DÍA 3

Área: Ciencias Sociales y Lengua

Actividades:

1- Observamos imágenes de paisajes urbanos y rurales.



2- Responde y saca tus propias conclusiones.

- ❖ ¿Qué observas?
- ❖ ¿Qué diferencias encuentran entre un lugar y otro?
- ❖ ¿Cómo se llaman estos espacios?
- ❖ ¿Qué saben del campo?
- ❖ ¿Qué saben de la ciudad?

3- Registramos en el cuaderno: Que sabemos sobre.

Campo -----ciudad

4- Realiza un dibujo de cada paisaje.

Área: Matemática

Trabajar en el cuadro numérico

- 1) **Encierra con un círculo los siguientes números en el cuadro numérico.**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

Veinticinco	Cuarenta y tres	Cincuenta y siete
Ochenta y dos	Noventa y nueve	Sesenta y cinco
Cuarenta y ocho	Cincuenta y dos	Diecinueve
Trece	Setenta y cinco	Sesenta y cuatro
Noventa y siete	Treinta y dos	Nueve
Treinta y uno	Setenta y uno	Noventa y uno

DÍA 4

Área: Ciencias Naturales y Lengua

Observa la siguiente imagen

- ✚ Nombra todas las “cosas” que observas en ella.



- ✚ Menciona en voz alta el nombre de un ser vivo y de un elemento sin vida.

Con vida y sin vida

- Léete este texto informativo
- En tu cuaderno dibuja tres seres vivos y tres elementos sin vida de los que observaste en la primera imagen, escribe sus nombres.

En el  hay **SERES VIVOS** y **ELEMENTOS SIN VIDA**. Entre los seres vivos están las  , los  y los  . Sabemos que están vivos porque nacen de otro ser vivo, crecen, respiran, se alimentan, se mueven por sí mismos, se reproducen, envejecen y mueren.

Los elementos sin vida también se llaman inertes y, entre ellos, podemos mencionar el  , el  , una  y una  .

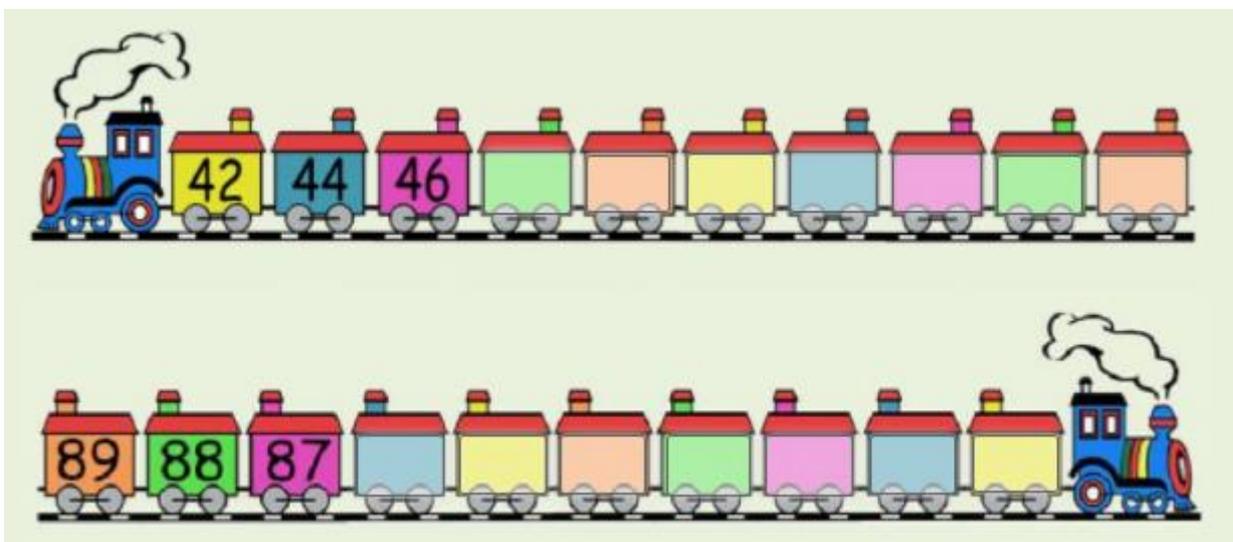
DÍA 5

Área: Matemática

- 1) Realiza las sumas.

$50 + 7 =$	<input type="text"/>	$40 + 3 =$	<input type="text"/>	$80 + 9 =$	<input type="text"/>	$20 + 3 =$	<input type="text"/>
$60 + 8 =$	<input type="text"/>	$70 + 1 =$	<input type="text"/>	$30 + 2 =$	<input type="text"/>	$90 + 6 =$	<input type="text"/>

- 2) Completa las series.



ÁREAS DE ESPECIALIDADES

Día 1

AREA: Educación Plástica.

Propósitos: - Ofrecer oportunidades para que los niños tomen contacto, aprecien y disfruten de las distintas manifestaciones del arte visua

Título: El punto

El objetivo es lograr que los alumnos sepan reconocer e identificar sus características de tamaño y agrupación. Actividades: Escuchamos el cuento “El punto” de Peter H. Reynolds.

Una vez terminado el cuento realizamos una lluvia de puntos sobre la hoja en base al cuento leído, con variación de tamaños y colores con los materiales que más nos gusten, lápices de colores, temperas y marcadores.

Día 2

ÁREA: Educación tecnológica

Título: Producción.

Propósito: Propiciar la identificación de productos alimenticios.

Criterios de evaluación: Reconocer operaciones de un proceso, los materiales, herramientas, máquinas y vinculación con la sociedad.

Indicadores de evaluación: Identifica productos que sirven para el proceso de un alimento.

Actividades.

En familia elaborar un alimento saludable.

Observa la imagen:



¿Qué productos observas?

Pinta los productos que sirvan para el proceso de un alimento

Día 3. Área: Educación Física

Título: Equilibrio.

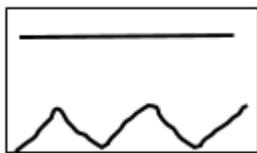
Propósitos: Experimentar situaciones motrices que pongan de manifiesto las habilidades básicas de tipo No locomotivas.

Actividades:

Docente: Marcela Roselló

1-En un espacio de casa nos movemos, puede ser caminando, trotando. Que alguien de la familia vaya aplaudiendo, cuando ellos dejan de aplaudir me quedo quieto, haciendo equilibrio: parados en un solo pie, formando un cuatro, parados en un solo pie con brazos extendidos. Etc.

2-Colocamos una soga, cinta en el suelo y caminamos haciendo equilibrio con los brazos



extendidos. Pueden colocar las sogas en diferentes formas rectas, zigzag, formando círculos.

1.Caminar con brazos extendidos por las distintas líneas.

2.Caminar con brazos extendidos y puntas de pie por las líneas.

3.Caminar por las líneas con un objeto en la cabeza.

3-Juego: “El oso dormilón”. Para jugar con la familia. Alguien de la familia es el oso y debe atrapar a los demás. Variante: Cambiar de roles en el juego.

Día 4. ÁREA: Educación Agropecuaria Título: Alimentos importantes.

-Actividades.

a) Con la ayuda de los padres escribimos en el cuaderno nombres de frutas y hortalizas de la época.

Día 5. ÁREA: Educación musical.

Propósito/s:

- Ofrecer oportunidades para que los niños transiten por experiencias que les permitan desarrollo del sentido estético, musical y creativo.

Actividades:

1. Observamos el video de la canción “Las manos hacia arriba”. Comentamos sobre lo escuchado. ¿Qué hacen nuestras manos? ¿Viajan? ¿Hacia dónde? Imitamos todos los movimientos que indica la canción.
2. Escuchamos nuevamente la canción y la dramatizamos con los movimientos y acciones corporales que la misma nos indica.
3. Escuchamos atentamente el Himno Nacional Argentino.
4. Indagamos sobre lo escuchado: ¿Escucharon antes esta canción? ¿En dónde?
5. Observamos el video de nuestro Himno nacional argentino prestando atención a las imágenes que en mismo aparecen (pictograma).
6. Cantar por frases y en modo de eco sus estrofas.

Director: José Luis Correa