

**GUÍA PEDAGÓGICA N°16**

**DOCENTE:** Castro, Silvana

**SECCIÓN:** 1° “B”

**TURNO:** Tarde

**ÁREA CURRICULAR:** Salud y Desarrollo Personal

**CONTENIDO:** Identificación de las partes del cuerpo humano.

**TÍTULO: “REPASO - LAS PARTES DEL CUERPO”**

**ACTIVIDADES:**

**DÍA 1:**

- 1) Observar el siguiente video sobre las partes del cuerpo:  
<https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>

**ÁREA CURRICULAR: TEATRO**

- En casa pide a un adulto que coloque una manta o colchoneta para mover el cuerpo. (será enviado por whatsapp).

<https://youtu.be/ppUnmAvLhwE>

**DÍA 2:**

- 1) Observar la siguiente imagen y con ayuda y dentro de las posibilidades del alumno, señalar cada un de las partes del cuerpo, un familiar las irá nombrando.



**DOCENTE:** Prof. Silvana Castro

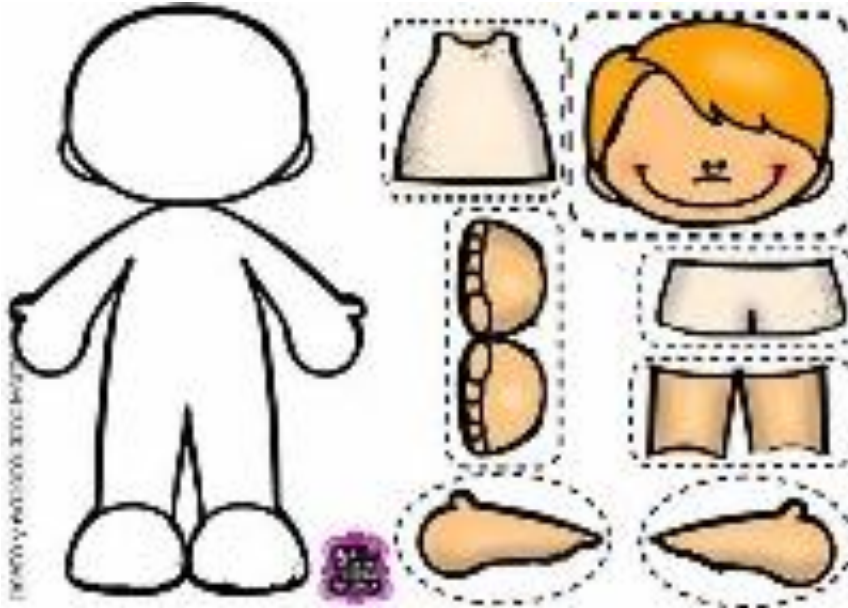
**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Prof. de Ed. Física: Ana Recio-Prof. de Teatro: Daniela Cortez- Prof. de Música: Silvana Zepeda.

**ÁREA CURRICULAR: MÚSICA**

- Escuchamos la canción "Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover" (el audio será enviado por WhatsApp).  
Movemos nuestro cuerpo como lo indica la canción.

**DÍA 3:**

- 1) Observar la imagen, con ayuda de un familiar y dentro de las posibilidades del alumno, pegar las partes donde corresponda.



**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

- Colocarse en las manos un guante con telas de colores (brillos o flúor) que llame la atención y realizar movimientos hacia arriba, abajo a los costados y que el niño vaya siguiendo el recorrido.



**DÍA 4:**

1) ¡Jugar con espejos!

Jugar a poner diferentes caras mirándose en el espejo; contento, triste, enojado, llorando, de susto, sorprendido, etc.

**DÍA 5:**

1) Explorar y descubrir sonidos que podemos hacer con diferentes partes del cuerpo (boca, manos, pies) zapatear, aplaudir, toser, soplar, etc.

**DÍA 6:**

1) ¡A jugar a las estatuas!

Colocar una canción movida y bailar al ritmo de ella, en el lugar y dentro de las posibilidades del alumno, cuando la canción para, un integrante les dirá estatuas con distintas partes del cuerpo, por ejemplo, “estatua con los brazos al costado” ... “estatua con una mano hacia arriba”, etc.

**ÁREA CURRICULAR: TEATRO**

- Señala las partes de tu cuerpo, cabeza, brazos, manos, cintura, piernas, pies. Todo frente a un espejo.

**DÍA 7:**

1) Jugar con la canción “El marinero baila”

[https://www.youtube.com/watch?v=uTK\\_7MOFV4s](https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s)

Escuchando la canción, se irán reconociendo diferentes partes del cuerpo (dedos, manos, brazos, codos, hombros, cabeza, pies)

**ÁREA CURRICULAR: MÚSICA**

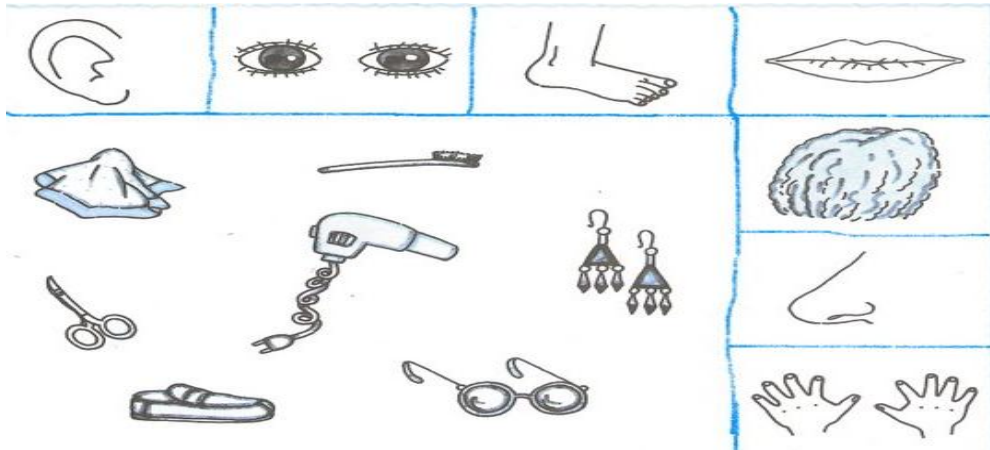
- Escuchamos la canción “La banda de Juan”. (el video será enviado por WhatsApp)

## E.E.E. Dr. RAMÓN PEÑAFORT/PRIMERO "B" /ÁREAS INTEGRADAS

- Nos divertiremos buscando diferentes sonidos en nuestro cuerpo para representar las siguientes palabras que aparecen en la canción: chas chas, tun tun, rac rac y tin tin.

### DÍA 8:

- 1) Observar la imagen y con ayuda de un familiar, señalar sólo las partes del cuerpo, dentro de las posibilidades del alumno.



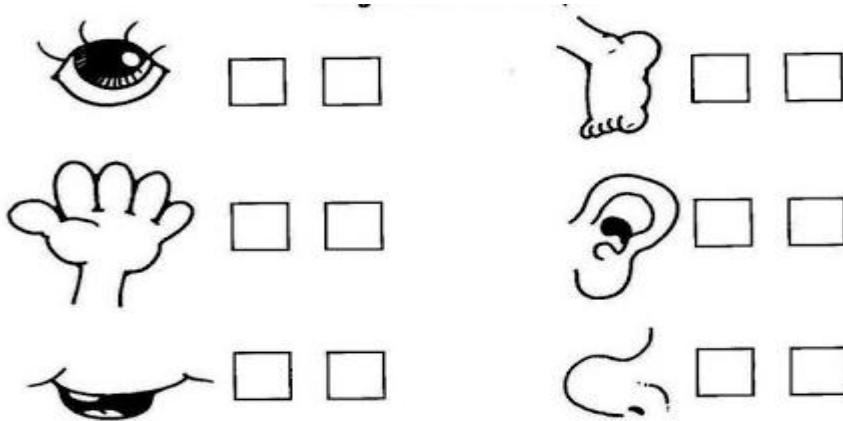
### ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

- Ejercicios de relajación: poner una música suave (instrumental) y realizamos algunos movimientos de elongación y masajes en las piernas, brazos y cuello.



**DÍA 9:**

- 1) Pintar o señalar, con ayuda, los cuadritos según la cantidad de partes que tengas en el cuerpo.



**DÍA 10:**

- 1) Escuchar música y relajar el cuerpo acostados.

Con música suave y recostados sobre una manta en el piso, un adulto le pedirá al niño que atienda a las siguientes consignas: recostarse boca arriba, cerrar los ojos, estirar los brazos hacia arriba, hacia los costados, abrir y cerrar las piernas, levantarlas suavemente, luego nos levantarse despacio y regresar a las actividades cotidianas.

- Todos los ejercicios se deben realizar con ayuda de un familiar y siempre dentro de las posibilidades del alumno.

**DIRECTORA: Prof. Melisa Soria**

**DOCENTE:** Prof. Silvana Castro

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Prof. de Ed. Física: Ana Recio-Prof. de Teatro: Daniela Cortez- Prof. de Música: Silvana Zepeda.