

Institución: C.E.N.S. "Héroes de Malvinas"

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso y división: Segundo. Primera. Bancaria. Educación para adultos

Docente: Laura Valdez

Turno: noche

Temas: Texto expositivo. Novela: "El inventor de juegos".

Nombre del estudiante:

### Guía N° 11: Integradora

¡Buenas noches alumnos!

Como sabemos, los textos pueden clasificarse en "fccionales" (inventados por un autor) y "no fccionales" (con referente real). Durante el año, hemos trabajado ambos, analizando las características propias de cada uno.

En esta guía pretendemos retomar el texto expositivo como texto no ficcional, por su gran utilidad tanto en el ámbito de estudio como en la vida en general. Conocer la función, estructura y recursos de estos textos que nos llegan por diferentes medios, nos permite comprender mejor los temas que nos explican y utilizar esa información para distintos fines. Saber producir un texto expositivo nos facilita ser claros al explicar un tema para que nuestros interlocutores lo entiendan como queremos.

También veremos nuevamente la novela "El inventor de juegos" como texto ficcional. Consideramos que la literatura, al promover el desarrollo de la imaginación, permite una apertura mental que nos hace más sensibles y críticos.

¡A trabajar!



### **ACTIVIDADES**

- 1- Uno de los aparatos que seguro mejor conoces es el teléfono móvil. Como sabes hoy en día están de moda los Smartphone o teléfonos inteligentes. **Escribe un texto explicando qué es un teléfono inteligente y qué ventajas tiene sobre el teléfono móvil tradicional.**



Diferencias teléfono inteligente (Smartphone) / móvil tradicional:

CARACTERÍSTICAS	SMARTPHONE	MÓVIL TRADICIONAL
Conexión a internet	sí	no
Acceso al correo electrónico	sí	no
Sistema operativo propio	sí	no
Llamadas	sí	sí
Agenda	sí	sí
Multifunción	sí	no
Instalación de programas	sí	no
Mensajes	sí	sí
Música	sí	sí

✓ Tu texto debe tener los siguientes apartados:

♣ **Introducción** en la que presentes los dos modelos que vas a comparar.

♣ **Desarrollo** en el cual compares los teléfonos: sus diferencias y semejanzas. Recuerda utilizar **recursos explicativos** y **conectores comparativos**.

♣ **Conclusión** o párrafo final.

**Conectores comparativos:** Señalan semejanzas y diferencias, organizan un texto introduciendo una comparación. Ejemplos: de la misma manera, por oposición, en cambio, mientras que, a diferencia de, por su parte, por el contrario.

➤ Recuerda:

ANTES DE ESCRIBIR piensa lo que vas a poner en tu texto y organiza las ideas.

MIENTRAS ESCRIBES cuida la presentación, la redacción y la ortografía.

AL TERMINAR revisar tu texto.

- ✓ Aspectos a tener en cuenta: inclusión de paratextos (al menos un título y una imagen), adecuación según intención, respetar estructura, utilización de procedimientos o recursos explicativos, vocabulario específico como también coherencia, cohesión, adecuación, el uso adecuado del léxico, la puntuación, además de la ortografía y prolijidad.

Aclaración: El texto debe ser una producción individual. Puede buscar e incluir otra información pero debe utilizar las características referidas a los teléfonos proporcionada en la guía.

- 2- Relea los controles de lectura referidos a la **novela “El inventor de juegos”** y marque la respuesta correcta.

1. Al recibir el tatuaje de la Compañía de Juegos, Iván...

- decidió guardarlo como un recuerdo.

- quiso llevarlo en la palma de la mano.

2. Respecto al aburrimiento, la tía Elena opinaba...

- que es una parte esencial del estudio y debemos estar preparados para aburrirnos.

- que es lo peor que puede suceder a un estudiante en la clase.

3. El reglamento del programa «Lucha sin fin» era muy peculiar...

- porque tenía noventa y cuatro prohibiciones.

- porque podía resumirse en una única regla: no había nada prohibido.

4. En el colegio Possum, la causa del aburrimiento era...

- que ninguna de las historias tenía un final.

- que era obligatorio estudiar hasta en el recreo.

5. El Cerebro mágico era...

- un rompecabezas antiguo.

- un juego de preguntas y respuestas.

Director: Manuel Núñez