

E.N.I. N°4: “MARTHA ALCIRA SALOTTI”**GUÍA PEDAGÓGICA N°13****DOCENTES:**

- **Turno Mañana:** Prof. Celina Carrizo, Prof. Johana González, Prof. María Elisa Masciadri.
- **Turno Tarde:** Prof. Celina Espósito, Prof. Silvia Juan, Prof. Andrea Hogaz.
- **Especialidades:** Prof. Blanca Ramírez, Educ. Física, Prof. Melina Ariela Quiroga, Artes Visuales, Prof. Cintia Monje, Educ. Musical.

NIVEL INICIAL - SALAS DE 4 AÑOS**TURNOS MAÑANA Y TARDE****ÁREAS CURRICULARES INTEGRADAS.****TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

“LAS MASCOTAS DE LAS FAMILIAS DE SALITAS DE 4 AÑOS”

**CAPACIDADES:**

- ✓ **GENERAL:** Comunicación.
- ✓ **ESPECÍFICAS:**
 - ♥ Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
 - ♥ Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales.

CONTENIDO: Animales domésticos: características comunes: locomoción, partes del cuerpo, piel, alimentación, cuidados, semejanzas y diferencias.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:**Actividad N°1:**

INICIO: Buscar un lugar tranquilo para escuchar y ver un video donde la docente presentará su mascota, contando sobre sus características y cuidados, que será enviado a través de WhatsApp.

DESARROLLO: Luego, con ayuda de la familia, indagar sobre el video: ¿a quién conocieron?, ¿cómo es?, ¿qué fue lo que más les gustó? ¿Cuáles son los derechos de los animales? ¿Cuál creemos que es el más importante, y por qué?

Después, conversar sobre la mascota que tiene cada estudiante en su casa o la que le gustaría tener. Preguntar: ¿quién le puso el nombre y por qué?, ¿qué animalito es?, ¿cómo es?, ¿qué tamaño tiene?, ¿qué color tiene?, ¿cuántas patas tiene?, ¿tiene pelos o plumas?, ¿cómo la cuidan?



COMUNICACIÓN: Para finalizar, hacer un pequeño video, presentándole a la señorita y compañeros, la mascota de cada uno, o la que les gustaría tener. Decir su nombre, características y cuidado que le dan.

Actividad N°2:

INICIO: Tomarse una foto con su mascota y en caso de no poder hacerlo, buscar en revistas o diarios la imagen de un animal que quisieran tener como mascota y recortarla con cuidado.

DESARROLLO: Pegar la foto o imagen recortada en una hoja de dibujo y decorarla como más les guste, con los materiales disponibles.

COMUNICACIÓN: Luego con familiares, recordar cómo fue que llegó esa mascota a la casa de cada uno, en caso de no tener, comentar qué mascota les gustaría tener. Un adulto escribe lo conversado detrás de la hoja decorada.

Actividad N°3:

INICIO: "A ponerle color a Manuelita " Buscar un lugar tranquilo para ver con la familia la película "Manuelita ", de García - Ferre.

DESARROLLO: Luego de ver la película, buscar los materiales que se mostrarán en el video de Tik Tok que enviará la docente al grupo de WhatsApp y armar con la ayuda de adultos, la **tortuga**.

COMUNICACIÓN: Jugar en familia con la tortuga numérica realizada y mostrar a la señorita y compañeros la tortuga y el desarrollo del juego.

Actividad N°4:

INICIO: Dialogar sobre nuestra mascota (en caso de no tener mascota, podemos dialogar sobre la de algún vecino o familiar).

Mi mascota: ¿Qué animal es? ¿Cómo se llama? ¿Qué come? ¿Cómo la cuidamos? ¿Con qué juegan? Recordar y contar alguna travesura que hayan hecho.

DESARROLLO: A partir de ese diálogo comentar cuáles son las necesidades básicas de todos los animales (comida, agua, lugar donde hacen sus necesidades, cariño, etc.)



COMUNICACIÓN: "Adivinamos mascotas", en familia jugamos al dígalo con mímica, (antes del juego armamos cartas con dibujos o figuritas de diferentes mascotas) un integrante de la familia elegirá una carta al azar y sin usar la voz deberá imitar al animal para que los demás adivinen. El que adivina pasa a jugar.

Actividad N°5:

INICIO: Realizar con cartón 6 fichas de 5cm x 5 cm aproximadamente, luego buscar y pegar imágenes de animalitos que conocemos (gato, perro, tortuga, ratón, pájaro, etc.)

DESARROLLO: Jugar, colocando las fichas boca abajo y memorizar en qué lugar se encuentra cada uno de los animales, luego se le pregunta al niño en qué posición del 1 al 6

está tal figura que pregunta mamá o papá (en este caso animal) luego se puede ir complejizando jugando entre 2 personas y armar pares de figuras, recordando el lugar donde se encuentra la pareja de la figura que sacó al azar, para ello agregar más fichas siempre en número par.

COMUNICACIÓN: Preguntar a los pequeños/as si les gustó. ¿Quién obtuvo más coincidencias de figuras? ¿Qué animal salió más veces? ¿Cuáles menos?, etc.

Actividad N°6:

INICIO: Buscamos un lugar cómodo para ver el video que enviará la docente. “Las mascotas de mi sala”. (El cual se realizará con las fotos enviadas por los alumnos en la actividad 2).

DESARROLLO: Una vez finalizado el video, dialogamos en familia sobre lo observado, ¿Cómo son las mascotas de mis compañeros? ¿Algún compañero tiene una mascota parecida a la que tienes en casa? ¿Alguna mascota tiene el mismo nombre que tu mascota?

Posteriormente recordar los cuidados y atenciones que merece las mascotas que tienen en casa, como todo ser vivo: **higiene, alimentación: agua y comida, protección, cariño, atención de la salud, abrigo en invierno, protección del sol en verano, etc.** Establecer la tarea que asumirá el pequeño y los integrantes de la familia en su cuidado y atención, también el periodo temporal en que se deberán cumplir. Por ejemplo, todos los días, cada una semana, etc.

COMUNICACIÓN: Para finalizar, compartir con el resto de la familia las tareas que deben asumir cada uno en el cuidado de las mascotas, pedir a mamá que las escriba en una hoja y las coloque en un lugar visible, para no olvidar.

Actividad N°7:

Ámbito: Educación Física. Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo. Adquisición progresiva de diferentes formas de salto: en profundidad, en largo y en alto.

INICIO: Comenzar colocando una canción que le guste al niño, así podrá efectuar las actividades con más entusiasmo (<https://youtu.be/idqBB3tyOX4> Croki Croki).

DESARROLLO: Luego indicarle realizar saltos en el lugar como pueda, después con los dos pies (el adulto puede mostrarle como realizarlos), primero en el lugar y después avanzando, desplazándose por todo el espacio. Saltar con un pie y el otro. Caminar haciéndose chiquitito y luego saltar. A continuación, pegar en el piso círculos de colores, o dibujarlos, y saltar de un círculo al otro con ambos pies, ¿y si ahora lo intenta saltando con un pie y luego el otro? Luego indicarle realizar saltos en el lugar como pueda, después con los dos pies (el adulto puede mostrarle como realizarlos), primero en el lugar y después avanzado, desplazándose por todo el espacio. Saltar con un pie y el otro. Caminar haciéndose chiquitito

y luego saltar. A continuación, pegar en el piso círculos de colores, o dibujarlos, y saltar de un círculo al otro con ambos pies, ¿y si ahora lo intenta saltando con un pie y luego el otro?

RELAJACIÓN Y CIERRE: Para finalizar el pequeño se sienta como indiecito, con las piernas cruzadas, y estira los brazos hacia arriba, mantiene esa posición 5 segundos, lo repite 2 o veces.



Actividad N°8:

Educación Física. Segunda semana.

INICIO: Iniciar hablando de los diferentes animalitos que saltan, luego cada uno nombra un animal y entre todo tratan de imitar el salto.

DESARROLLO: Lo siguiente será colgar un globo (peluche, pelota, etc..) a una altura que sea para el pequeño difícil tocarlo, esto quiere decir que para llegar a tocarlo debe saltar súper alto, esto lo repetimos varias veces. Variante: puede saltar justo



debajo del globo o también puede caminar o correr y saltar a tocarlo.



RELAJACIÓN Y CIERRE Para finalizar mantener cada posición como lo indica la imagen durante 5 segundos. ¡A divertirse aprendiendo!

Actividad N°9:

Ámbito: Artes Visuales. Contenido: Exploración, experimentación y representación en la tridimensión mediante la construcción con diferentes técnicas y materiales.

INICIO: Título: Exploramos la tridimensión.

“Los mundos fantásticos de Koliva”

Título: “Bloque en contra fuerza”

Autor: Mauro Koliva

Técnica: Modelado en plastilina recubierta con resina acrílica sobre base de madera.

Año: 2016

Koliva cuenta que hace años comenzó



a experimentar con la plastilina en una búsqueda de la tridimensión probando pasar unos dibujos suyos al espacio, ya que este material le permite trabajar el volumen. En esta obra trabaja con formas haciendo referencia a lo orgánico (todo aquello relacionado con los organismos y con la vida). El soporte es una gran base y sobre ella ubica un cúmulo de cosas las cuales están realizadas con la técnica de modelado.

DESARROLLO: Con ayuda de la familia realizar la siguiente lectura de imagen:

¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensan que habrá realizado esta obra? -

¿Habrá pintado, dibujado o modelado? - ¿Qué material te parece que utilizó? - ¿Qué colores puedes visualizar? - ¿Cómo son las formas?

La tridimensión es aquello que no es plano, sino que tiene volumen, diferente a un dibujo o pintura que son obras bidimensionales. La escultura es una representación tridimensional que tiene alto, ancho y profundidad, puede recorrerse y verse de diferentes puntos de vista. - ¿Te parece que esta obra es plana o tiene volumen?

Materiales: Plastilinas de diferentes colores, en caso de no tener realizar la siguiente preparación para obtener el material de trabajo. Ingredientes para la masa de sal: Harina 2 medidas, agua tibia. 1 medida (o la necesaria), sal común 1 medida, aceite de cocinar 1 cucharada, tintes y pigmentos de distintos colores (de ser posible tres a elección) que aprendimos a realizar en actividades anteriores.

En compañía de mi familia explorar un poco la naturaleza que nos rodea. Observar y analizar las distintas formas de las plantas, flores, árboles, etc.

Trabajo a realizar: Sobre una tabla o cartón (que servirá de soporte) utilizar tu imaginación para crear mundos mágicos. Modelar con plastilina o masa de sal de distintos colores, diferentes formas orgánicas que observaste y exploraste anteriormente.

COMUNICACIÓN: A modo de cierre conversar en familia acerca de la actividad realizada, las formas orgánicas que podemos encontrar en la naturaleza y que sirvieron de inspiración para tu producción visual en la tridimensión.

Actividad N°10:

Artes Visuales. Segunda semana.

INICIO: “Me convierto en escultor”

Título: “Personnage”

Autor: Joan Miró.

Técnica: Resina sintética pintada.

Año: 1974



Miro sentía fascinación por los objetos que coleccionaba metódica y compulsivamente, objetos humildes que encontraba en sus largos paseos por la montaña o la playa y después ensamblaba formando sus esculturas. Solo él era capaz de crear con 80 años una escultura a gran escala con una pinza de tender la ropa, una castaña y un pistacho de manera monumental y pintada en colores vivos.

DESARROLLO:

Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen:

¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensan que habrá realizado esta obra? - ¿Qué material te parece que utilizó? - ¿Qué colores puedes visualizar? - ¿Qué formas observas? -

¿Te parece que esta obra es plana o tiene volumen? - ¿Será de gran o poca altura? – Si estuvieras en el museo ¿Podrías observarla de diferentes puntos de vistas? (atrás, adelante, de costado).

Materiales: Broches de ropa, plastilinas o masa de sal (misma preparación de la actividad anterior), cartón o maderitas para utilizar de base.

Trabajo a realizar: Construir tu escultura usando la imaginación uniendo los materiales, haciendo que parte de uno entre en otro. Puedes adherir si quieres otros elementos para dar detalles a tu personaje (por ejemplo, botones, mostacillas, balitas, piedritas, etc.).

COMUNICACIÓN: Al finalizar colocar las esculturas realizadas (en esta actividad y la anterior) sobre alguna mesa o soporte que te permita recorrerlas y verlas de diferentes puntos de vista. Puedes invitar a tu familia a observarlas y conversar acerca de tu experiencia; técnicas, materiales, formas, etc. que utilizaste para explorar la tridimensión.

(Tomar una foto y enviarla al grupo de WhatsApp para compartir con la profesora.)

Actividad N°11:

Ámbito: Música. Contenido: Exploración sonora proveniente del entorno

Primera semana. **Título: "Sonidos Primaverales"**

INICIO: ¡Jugar a las adivinanzas con la familia! Mamá pondrá el video “**Sonidos de la Naturaleza**” <https://youtu.be/iZjLXtHscug> y los chicos deberán escucharlo y reconocerán los sonidos que en él hay.

¿Adivinaron todos los sonidos? ¿Cuántos sonidos reconocieron solitos?

DESARROLLO: Con ayuda de mamá buscar y grabar sonidos de la naturaleza que encuentren en el patio de su casa y pueden jugar con la familia a adivinar esos sonidos.

COMUNICACIÓN: Por último, conversar con los familiares de la actividad realizada reconociendo que la naturaleza tiene sonidos maravillosos, expresando cual le gusto más.

Actividad N°12:

Música. Segunda semana.

INICIO: Verán el video “Sonidos de la primavera” <https://youtu.be/LRf76leX5Lw> . Preguntar: ¿qué sonidos escucharon?, ¿dónde se escuchan las abejas?, ¿se animan a imitar los sonidos del cuento?

DESARROLLO: escuchar nuevamente el cuento y ésta vez con ayuda de mamá lo acompañarán imitando los sonidos que tiene la primavera y grabar un video de la actividad.

COMUNICACIÓN: enviar el video al grupo de WhatsApp para compartir con la profesora y compañeros de donde muestren como acompañan el cuento imitando los sonidos.

Directora: Prof. Inés Estela Alaniz