

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

NIVEL PRIMARIO PRIMER CICLO TURNO: MAÑANA

TÍTULO: “APRENDEMOS DESDE CASA”

DESAFÍO: CONSTRUIR SERES VIVOS (ANIMALES) SEGÚN SU AMBIENTE CON MATERIALES DESCARTABLES.

PROPÓSITOS

FAVORECER LA CONCEPTUALIZACIÓN Y SIMBOLIZACIÓN DE LOS NÚMEROS NATURALES HASTA 29, LOGRANDO CONOCIMIENTO DE ELLOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

DESPERTAR EL INTERÉS POR EXPRESAR Y COMPARTIR EXPERIENCIAS, IDEAS Y SENTIMIENTOS GENERANDO LA ESCRITURA DE PALABRAS.

INCENTIVAR EL INTERÉS SOBRE LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE MEDIANTE LA OBSERVACIÓN Y COMPARACIÓN COMO PARTE DE SU MEDIO AMBIENTE.

RECONOCER LA DIVERSIDAD DE TRABAJOS Y TRABAJADORES EN DIFERENTES CONTEXTOS SOCIALES.

FOMENTAR EL DESARROLLO PAULATINO DE VALORES TALES COMO ESFUERZO

CAPACIDADES

COMUNICACIÓN: LEER Y PRODUCIR PALABRAS SENCILLAS

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: DISEÑAR DIFERENTES ALTERNATIVAS A SOLUCIÓN DE PROBLEMA.

CONTENIDOS:

MATEMÁTICA CONSTRUCCIÓN Y USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA HASTA 29. FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA (CONTAR, ORDENAR, IDENTIFICAR) RELACIONES DE MAYOR, IGUAL, MENOR.

OPERACIONES: CÁLCULOS MENTALES SIMPLES. SUMA. CUERPOS GEOMÉTRICOS.

LENGUA CONVERSACIONES CON PROPÓSITOS DE COMUNICACIÓN. ESCUCHA COMPRESIVA DE DIFERENTES TEXTOS LEÍDOS POR EL DOCENTE. LECTURA:

COMPRESIÓN Y DISFRUTE DE DIVERSOS TEXTOS LITERARIOS LECTURA DE PALABRAS ASOCIADAS A IMÁGENES. ESCRITURA: DE PRIMERAS PALABRAS ASOCIADAS CON SOPORTE GRÁFICO. REVISIÓN DE LA PROPIA ESCRITURA

CIENCIAS NATURALES LOS SERES VIVOS. LOS ANIMALES. DIVERSIDAD DE ANIMALES EN AMBIENTES TERRESTRES AEROTERRESTES Y ACUÁTICOS. **CIENCIAS SOCIALES:**

LAS FORMAS EN EL QUE LAS PERSONAS TRABAJAN EN ESPACIOS URBANOS Y RURALES CERCANOS Y LEJANOS. **ÉTICA Y C:** LOS VALORES Y SU PUESTA EN PRÁCTICA.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

TÍTULO: "APRENDEMOS DESDE CASA"

CRITERIOS:

RECONOCER LOS DIFERENTES USOS DE LOS NÚMEROS EN SITUACIONES PROBLEMÁTICAS DE LA VIDA DIARIA.

IDENTIFICAR LAS DIFERENCIAS DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS AL MANIPULARLOS.

ESCUCHAR Y RELATAR CUENTOS SENCILLOS

ESCRIBIR PALABRAS CON DIFERENTES SOPORTES

RECONOCER CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES SEGÚN SU AMBIENTE CONOCER LOS DIFERENTES OFICIOS URBANOS Y RURALES.

RECONOCER VALORES Y SU PRÁCTICA.

INDICADORES

RECONOCE NÚMEROS HASTA 29

DIFERENCIA CUERPOS GEOMÉTRICOS

ESCUCHA Y CUENTA CUENTOS

ESCRIBE PALABRAS SENCILLAS CON DIFERENTES SOPORTES GRÁFICOS

IDENTIFICA ANIMALES SEGÚN LAS CARACTERÍSTICAS DEL AMBIENTE

DONDE VIVEN.

RECONOCE OFICIOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD.

PRÁCTICA LOS VALORES APRENDIDOS

ACTIVIDADES DÍA 1 ELEGIR EL ANIMAL DE TU PREFERENCIA ARMARLO Y DECORARLO

A GUSTO, CON LOS MATERIALES QUE ENCUENTRES EN CASA, COMO INDICA LA FOTO, LO TRABAJAREMOS EN LAS DIFERENTES GUÍAS.

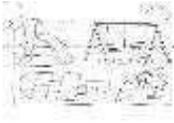
REALIZANDO UN VIDEO EXPLICATIVO DEL MISMO.

MAMÁ ME LEE EL TEXTO Y MARCO LA OPCIÓN

CORRECTA



¿DÓNDE VIVÍA PEPA?



¿CON QUÉ JUGABA PEPA?



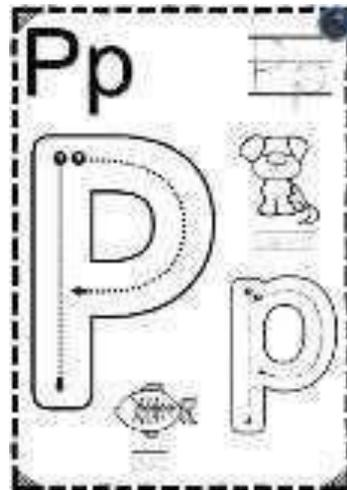
¿QUÉ LE PREPARÓ PEPA A SU AMIGO?



DIBUJA LOS PERSONAJES DEL CUENTO

DIA 2 RECORDAMOS EL CUENTO “LA PATA Y EL PATO”

COMENTAR ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN LAS PALABRAS COLOREADAS EN EL TEXTO? APRENDE UNA NUEVA LETRA LA...



REMARCAR CON EL DEDO, LUEGO DECORAR Y CON AYUDA DE MAMA PRONUNCIAR SU SONIDO.ESCRIBIR PALABRAS QUE COMIENCEN P Y LUEGO FORMARLAS CON ELABECEDARIO MOVIL

RECUERDA COMO ESTAN CUBIERTOS LOS CUERPOS DE LOS ANIMALES

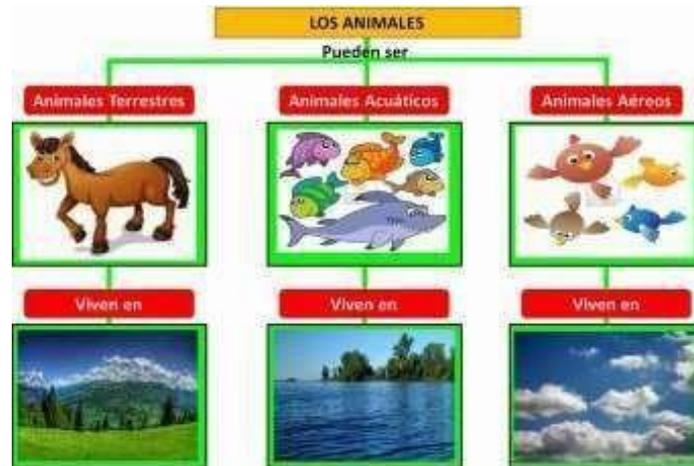
¿CON QUÉ ESTA CUBIERTO EL CUERPO DE PEPA, LA PATA?

¿QUÉ LES PARECE, POR QUÉ SERÁ?

ESCUCHAR ATENTO QUE DICE CAMALEON EN EL SIGUIENTE LINK

<https://youtu.be/Skkzlvhj1s8>

APRENDEMOS



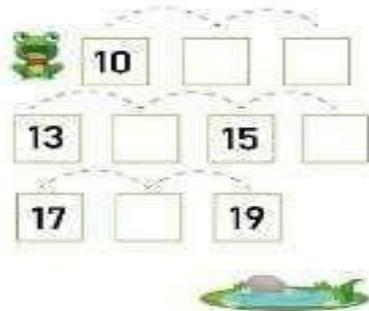
BUSCAR ANIMALES AÈREOS TERRESTRES Y ACUÀTICOS Y PEGAR EN ELCUADERNO.

DIA 3 CANTA LA CANCIÓN DE LOS NÚMEROS QUE APRENDIMOS EN CLASE

<https://youtu.be/d9RFumJiCRA>

TRABAJA CON EL CASTILLO NUMERICO, BUSCA LA FAMILIA DEL 10 Y REPITE SUS NOMBRES ORALMENTE

AYUDA AL SAPO PEPE A LLEGAR A SU AMBIENTE



ENCIERRA CON UN CIRCULO LOS ANIMALES TERRESTRE



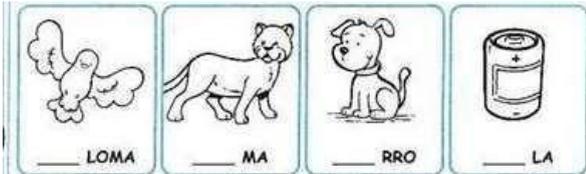
DIA 4 LA PATA PEPA QUERIA APRENDER A ESCRIBIR SU NOMBRE PERO COMO NO SABÍA COMO HACERLO ESCUCHO EL SIGUIENTE CUENTO.

<https://youtu.be/ESIIQxdt4E>

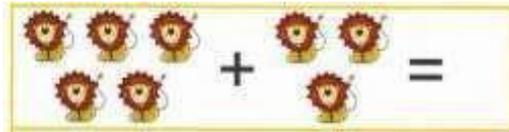
COMPLETA LA SÍLABAS, LUEGO REPITELAS EN VOZ ALTA.



COMPLETA CON LAS SÍLABAS

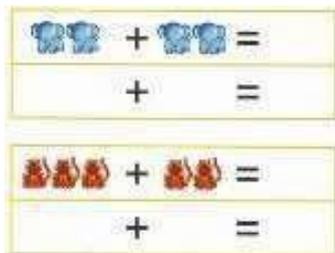


DIA 5 ¡A JUGAR!

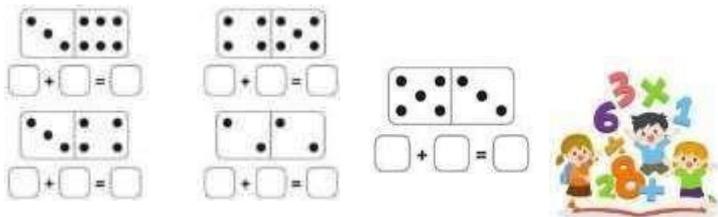


APRENDO A SUMAR JUGANDO. OBSERVA ESTOS ANIMALITOS ¿CUÁNTOS HAY?

5 Y 3 \longrightarrow 5 + 3 = 8 CONOZCO EL SIGNO + LO UTILIZAMOS PARA (SUMAR, UNIR, AGREGAR). ESTE ES EL SIGNO = (IGUAL QUE). ¡A TRABAJAR!



USA LAS FICHAS DE DOMINÓ COMPLETA LA SUMA Y ESCRIBE EL RESULTADO



RECORTA CINCO PALABRAS CON P Y COLOREA LA SILABA CON LA QUE COMIENZA., LUEGO FORMALAS CON EL ABECEDARIO MOVIL



Guía N° 1

Área: Educación Tecnológica

Título: Mano a la obra con las herramientas

Desafío: Construir una herramienta con material descartable que sirva para cortar.

Propósito: Favorecer el análisis y reconocimiento de las diferentes herramientas.

Capacidades

Comunicación: Realizar los trabajos y explicar cómo y para que se utilizan los medios técnicos.

Resolución de problema: Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

Contenidos:

Uso y valoración de los medios técnicos.

Área: Educación Musical

TÍTULO: Mi cuerpo, mi instrumento.

DESAFÍO: Reconocimiento del propio cuerpo como instrumento para las producciones musicales.

PROPOSITO:

-Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y saberes específicos que, en un grado de creciente complejidad, se encuentren disponibles para que la construcción del hecho musical sea posible.

CAPACIDADES Comunicación: Expresar, en distintos idiomas y /o tipo de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

CONTENIDOS:

Cualidades o atributos del sonido: duración (largo y corto)

La percusión corporal: planos sonoros (pies, muslos, palmas, frotar manos, silencio).

Los modos y medios expresivos: LA voz (cantada)

GUÍA N° 1

ÁREA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

DESAFÍO: CONSTRUIR UNA HERRAMIENTA CON MATERIAL DESCARTABLE QUESIRVA PARA CORTAR.

PROPÓSITO: FAVORECER EL ANÁLISIS Y RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES HERRAMIENTAS.

CRITERIO	RECONOCIMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE HERRAMIENTAS DE CORTE.
INDICADOR 1	IDENTIFICA HERRAMIENTAS DE CORTE.
INDICADOR 2	DIFERENCIA LAS HERRAMIENTAS SEGÚN SU USO.
INDICADOR 3	RESUELVE ADECUADAMENTE EL DESAFÍO.

ACTIVIDADES

DESAFIO (AUDIO EXPLICACIÓN)

IMAGINA QUE ERES CARPINTERO ¿QUE HERRAMIENTAS UTILIZARIAS PARA CORTAR UNA MADERA? **PINTA** DE COLOR ROJO ¿QUE HERRAMIENTA UTILIZARIAS PARA MEDIR? **PINTA** DE COLOR AZUL ¿QUE HERRAMIENTAS UTILIZAS PARA PINTAR? **PINTA** DE COLOR AMATILLO.



ESCUELA ANTONIA VILLASCUSA 1º GRADO ÁREAS INTEGRADAS

COMPLETA LAS PALABRAS CON VOCALES. RECUERDA NOMBRES DE HERRAMIENTAS

T_J_R_ LL_V_
M_RT_LL_ D_ST_RN_LL_D_R
S_RR_CH_ P_NZ_S P_L_ H_CH_

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO: MI CUERPO, MI INSTRUMENTO.

CRITERIO E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

RECONOCE SU CUERPO COMO INSTRUMENTO EN PRODUCCIONES INSTRUMENTALES.

CANTA CON ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL.

IMPROVISA MOTIVOS RÍTMICOS CON LA VOZ, PERCUSIÓN CORPORAL Y OTRAS FUENTES SONORAS.

DESAFÍO: RECONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO COMO INSTRUMENTO PARA LAS PRODUCCIONES MUSICALES.

ACTIVIDADES:

HOY COMENZAREMOS NUESTRA CLASE REALIZANDO UN NUEVO MUSICOGRAMA, TENDREMOS QUE USAR TODO NUESTRO CUERPO, ¡PRESTA MUCHA ATENCIÓN! ¿ESTÁS LISTO?

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TGBYZWFEVAM](https://www.youtube.com/watch?v=TGBYZWFEVAM)

¡LA PERCUSIÓN CORPORAL ES MUY DIVERTIDA! ¿TE RESULTÓ DIFÍCIL?

UNA VEZ QUE APRENDAS MUY BIEN EL MUSICOGRAMA TE INVITO A QUE INVENTES TU PROPIA PERCUSIÓN CORPORAL DE LA CANCIÓN QUE ENVIARÉ POR EL GRUPO DE WHATSAPP QUE SE LLAMA PEQUEÑOS JINETES. DEBERÁS ELEGIR EN QUE MOMENTO TOCAR CON PALMAS, O CHASQUIDOS O PIES, ETC. PUEDES USAR TODAS LAS PARTES DE TU CUERPO, DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN

¿TE ANIMÁS? ¡¡¡VAMOS A JUGAR, CREAR Y DIVERTIRNOS UN MONTÓN!!!

¡¡¡CON LA AYUDA DE ALGÚN FAMILIAR GRABARÁS UN PEQUEÑO VIDEO DE 1 MINUTO DE LA CANCIÓN QUE TE ENVIÉ PEQUEÑOS JINETES DONDE PUEDA VER TU MARAVILLOSA CREACIÓN!!!

TODAS LAS ACTIVIDADES DEBERÁN COMPLETARSE EN EL CUADERNO DE MÚSICA Y ENVIAR FOTO O VIDEO DE EVIDENCIA DEL TRABAJO REALIZADO.

DIRECTORA: PROF SUSANA LINARES

DOCENTES: GABRIELA MINI, FABIANA INOJOSA