SECUENCIA DIDÁCTICA N°1

ESCUELA: ALBERT EINSTEIN

CICLO/NIVEL: PRIMER/PRIMARIO.

GRADO: SEGUNDO.

TÍTULO: LEER ES SOÑAR CON LOS OJOS ABIERTOS.

PROBLEMA: LOS ALUMNOS DE SEGUNDO TIENEN DIFICULTAD PARA LEER E INTERPRETAR TEXTOS.

DESAFÍO: GRABAR Y ENVÍAR UN VIDEO O ÁUDIO DE LA LECTURA "LA CIGARRA Y LA HORMIGA".

ÁREAS Y CONTENIDOS:

LENGUA: LA FÁBULA. LECTURA Y ESCRITURA.

MATEMÁTICA: NUMERACIÓN DEL 0 AL 1000. LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: LOS VALORES.

CRITERIOS:

*LEE Y COMPRENDE TEXTOS CORTOS.

*COMPRENDE Y REFLEXIONA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LOS VALORES.

INDICADORES:

*ESCRIBE BREVES ORACIONES.

*TRABAJA DESDE CASA EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

PROPÓSITOS:

*FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

*DESARROLLAR EL INTERÉS POR LOS VALORES.

*PROPICIAR LA RESOLUCIÓN DE DESAFÍO.

*GENERAR ESCRITURA DE ORACIONES BREVES.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS:

*COMUNICACIÓN: DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES.

*RESOLUCIÓN DE PROBLEMA: USAR CONCEPTOS Y TEORÍAS PARA EXPLICAR ALGÚN ASPECTO DE LA REALIDAD.

*APRENDER A APRENDER: BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS.

PRESENTACIÓN DE LISTA DE COTEJO.

ALUMNOS Y PADRES: A CONTINUACIÓN SE LES PRESENTA LA LISTA DE COTEJO, UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO DONDE LOS ALUMNOS AL FINALIZAR LAS ACTIVIDADES EL DÍA VIERNES SE AUTOEVALUARÁN, LA MANERA EN COMO HAN TRABAJADO LOS DÍAS ANTERIORES. DE ESTA MANERA ELLOS VAN A COMPRENDER CÓMO ESTAN TRABAJANDO Y LES SERVIRÁ PARA QUE PUEDAN IR DESARROLLANDO POCO A POCO EL INTERÉS POR EL ESTUDIO Y LA SUPERACIÓN. SEÑO BELÉN.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.	**LOGRADO**	**EN PROCESO DE** **LOGRADO**
LEO Y COMPRENDO CON FACILIDAD TEXTOS		
RECONOZCO LOS NÚMEROS Y SUS NOMBRES.		
COMPRENDO LOS VALORES.		
RESUELVO ACTIVIDADES PROPUESTAS.		
ESCRIBO BREVES ORACIONES.		
TRABAJO DESDE CASA EN EL DESARROLLO DEL DESAFÍO.		

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

ÁREA: LENGUA.

1- OBSERVAR LA SIGUIENTE IMÁGEN.

2- RESPONDER.

¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES?

¿QUÉ HACE LA HORMIGA? ¿Y LA CIGARRA?

¿DE QUÉ TRATARÁ LA HISTORIA?

3- LEER CON ATENCIÓN. (O LECTURA DE UN MAYOR)

LA CIGARRA Y LA HORMIGA.

EL SOL DEL VERANO ARDÍA SOBRE EL CAMPO. LA CIGARRA CANTABA A TODA VOZ, TRANQUILAMENTE SENTADA EN UNA RAMA. COMÍA CUANDO SE LE ANTOJABA Y NO TENÍA PREOCUPACIONES.

ENTRETANTO, LAS HORMIGAS TRABAJABAN LLEVANDO LA CARGA DE ALIMENTOS AL HORMIGUERO.

TERMINÓ EL VERANO, QUEDARON DESNUDOS LOS ÁRBOLES Y EL VIENTO COMENZÓ A SOPLAR CON FUERZA.

LA CIGARRA SINTIÓ FRÍO Y HAMBRE. NO TENÍA NADA PARA COMER Y SE HELABA. ENTONCES FUE A PEDIR AUXILIO A SUS VECINAS, LAS HORMIGAS. LLAMÓ A LA PUERTA DEL ABRIGADO HORMIGUERO Y UNA HORMIGA ACUDIÓ. LA CIGARRA LE ROGÓ, CON UN HILO DE VOZ:

-POR FAVOR, AMIGA HORMIGA, ¿PODRÍAS DARME UN POQUITO DE COMIDA?

- ¿POR QUÉ NO GUARDASTE EN EL VERANO CUANDO ABUNDABA? ¿QUÉ HICISTE? - LE PREGUNTÓ LA HORMIGA.

- CANTABA…- CONTESTÓ LA CIGARRA.

- ¿MIENTRAS YO TRABAJABA? ¡PUES AHORA BAILA! - DIJO LA HORMIGA, DANDO UN PORTAZO.

DEBEMOS SER PREVENIDOS Y PENSAR EN EL FUTURO PARA NO VERNOS LUEGO EN DIFICULTADES.

4- RESPONDER.

¿QUÉ HACE LA HORMIGA EN VERANO?

¿QUÉ HACE LA CIGARRA EN VERANO?

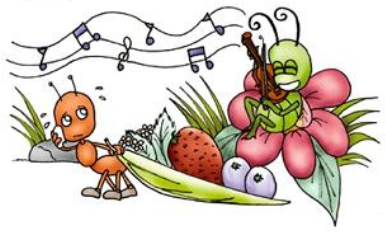
¿EN INVIERNO LOS DÍAS SON LARGOS O CORTOS?

¿CÓMO TENÍA LA DESPENSA LA CIGARRA?

¿QUÉ LE PIDIÓ LA CIGARRA A LA HORMIGA?

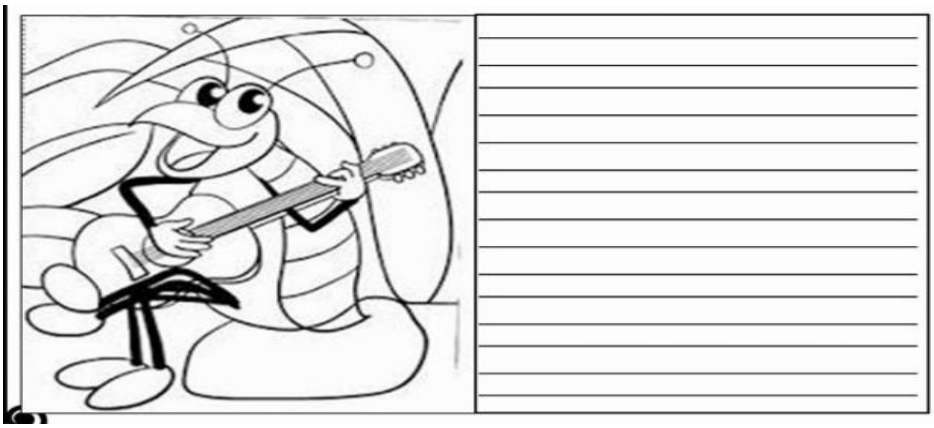
LA FÁBULA: LAS FÁBULAS SON COMPOSICIONES BREVES LITERARIOS EN LOS QUE LOS PERSONAJES CASI SIEMPRE SON ANIMALES U OBJETOS, QUE PRESENTAN CARACTERÍSTICAS HUMANAS COMO EL HABLA, EL MOVIMIENTO, ETC. ESTAS HISTORIAS CONCLUYEN CON UNA ENSEÑANZA.

5- LEE Y COMPLETA SEGÚN CORRESPONDE.

	LA CIGARRA	LA HORMIGA
¿QUÉ HACE EN EL VERANO?		
¿QUÉ HACE EN EL INVIERNO?		

6- ORDENA LA SECUENCIA DE “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”, COLOCANDO LOS NÚMEROS DEL 1 AL 4.
LUEGO PINTA.

7- ESCRIBIR UN BREVE TEXTO DESCRIBIENDO A LA CIGARRA.



ÁREA: MATEMÁTICA.

8- LEER LA SIGUIENTE CURIOSIDAD. (LECTURA DE UN ADULTO)

EL SONIDO DE LAS CIGARRAS ES CONSIDERADO UNO DE LOS MÁS ALTOS DEL MUNDO. EL MAYOR REGISTRO CAPTADO SOBRE ESTOS ANIMALES ES DE 115 DECIBELES, LO EQUIVALENTE A UN CONCIERTO DE ROCK N´ ROLL. CABE DESTACAR QUE UN RUIDO DOLOROSO PARA UN SER HUMANO ES DE 120 DECIBELES EN ADELANTE.

9- RESOLVER.

*EL SONIDO DE LAS CIGARRAS ES MAYOR A 100 DECIBELES, PERO MENOR QUE 120. JULIAN LE SUMÓ 5 MÁS A 100, PERO CARLA LE DIJO QUE ERA 15 MÁS. ¿CUÁL DE LOS CHICOS TIENE RAZÓN? ¿POR QUÉ?

10- ESCRIBIR EL NOMBRE A LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

456

723

235

600

130

11- DESCOMPONER LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

EJEMPLO:

245: 2 CENTENAS, 4 DECENAS, 5 UNIDADES.

456:

167:

856:

12- ESCRIBIR A QUÉ CUERPOS GEOMÉTRICOS SE PARECEN LOS SIGUIENTES OBJETOS.

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA – LENGUA.

13- EN FAMILIA OBSERVAR EL VIDEO.
https://youtu.be/E7oi8QvsAus

14- JUNTOS REFLEXIONAR.

¿QUÉ SUCEDE SI NOSOTROS SOMOS LA HORMIGA Y OTRA PERSONA SE BURLA DE NUESTRO TRABAJO?

¿ESTÁ BIEN BURLARSE DE LOS DEMÁS?

¿ES IMPORTANTE TRABAJAR? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ PASA SI NOSOTROS NOS BURLAMOS DE LOS DEMÁS?

¿CÓMO CREES QUE SE SIENTE LA OTRA PERSONA?

¿ES IMPORTANTE CONOCER LOS VALORES? ¿POR QUÉ?

15-ELEGIR TRES VALORES Y ESCRIBE TRES CONSEJOS.

16-ESCRIBIR UNA ANÉCDOTA DE UNA BUENA ACCIÓN QUE REALIZARON JUNTO CON LA FAMILIA.

RDF: GRABAR UNA PARTE DE LA LECTURA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA. ENVÍAR VIDEO O AUDIO A LA SEÑO.

ACTIVIDADES DE METACOGNICIÓN.

¿CÓMO TE SENTISTE AL REALIZAR LAS ACTIVIDADES?

¿QUÉ FUE LO MÁS IMPORTANTE QUE APRENDISTE?

¿QUÉ ACTIVIDAD TE GUSTÓ MÁS?

¿CUÁL TE RESULTÓ MÁS DIFÍCIL?

AL FINALIZAR LAS ACTIVIDADES COMPLETAR LA LISTA DE COTEJO.

Directora: Herrera Sandra.

GUÍA N°1 ÁREAS ESPECIALIDADES

EDUCACIÓN FÍSICA

Propósitos: Identificar nociones espaciales

ACTIVIDADES

Desafío: Se necesitan una tiza, marcador u otro elemento para dibujar en el piso, si el terreno con que se cuenta es patio de tierra se puede utilizar un palito. Se dibujan círculos en el piso con la letra “D” o “I” que significan derecha o izquierda. Los círculos deben estar separados unos de otros y deben haber 2 por participantes. Para jugar necesitaremos música, mientras la música suena los integrantes de la familia deben

correr entre los círculos y cuando la música se detiene llegar a un circulo y quedar con un solo pie adentro y el otro en el aire (si el circulo tenía la “D” en el medio deberá hacer equilibrio con el pie derecho o viceversa si el circulo tenía la letra “I”), quien se equivoca pierde y sale del juego.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Chicos nos reencontramos para trabajar desde casa.

Propósito: Favorecer la comprensión del entorno tecnológico y las finalidades de la tecnología.

En esta semana trabajamos para saber si… | Reconozco las cosas inventadas por la tecnología

Actividades

1- VUELVE A LEER CON AYUDA DE LA FAMILIA EL CUENTO QUE LEIMOS EN CLASE.
2- LUEGO OBSERVA LAS IMÁGENES Y ORDENALAS COLOCÁNDOLE EL NÚMERO.

MUSICA

Propósitos Estimular la expresión musical en la interpretación de melodías con diferentes dinámicas

Actividad N °1:

Escucha la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=xyVCGf-KqwA realiza los pasos del león con las palmas de las manos y los pasos de los pollitos con tus pies.
Luego de escuchar la canción y haber realizado la actividad anterior ¿Quién realiza los pasos más fuertes?

¿Te animas a realizarlo de nuevo para comprobarlo? Pero ahora los pasos del León con tus pies y los pasos de los pollitos con las palmas de las manos.

Actividad N° 2:

Escuchar la canción https://www.youtube.com/watch?v=xyVCGf-KqwA de la obra musical trabajada la clase pasada

Aprende a cantarla con sonidos producidos por tu cuerpo (puede ser sentados y con las palmas sobre las rodillas o haciendo chasquidos con las manos o realizando sonidos con el pie).

Juega interpretando la canción con diferentes dinámicas (fuerte o suave)