PROF. CHIRINO- RIVEROS

CENS TOMÁS A. EDISON

GUÍA PEDAGÓGICA

NIVEL SECUNDARIO

ESPACIOCURRICULAR:

“LENGUA”

AÑO: 3^o Año **DIVISIÓN/ES:** 1^o Y 2^o

DOCENTE/S: PROF. TERESA, CHIRINO

Lic. Prof. RIVEROS, MARIANA

Correo electrónico: mariprofe2012@gmail.com

teresafany1971@gmail.com

OBJETIVOS

- ❖ Alentar la formación literaria responsable.
- ❖ Estimular el pensamiento crítico y la creatividad.
- ❖ Promover un aprendizaje autónomo por parte del estudiante.

TEMA “*Literatura Iberoamericana*”.

CONTENIDOS A TRABAJAR

- ❖ UNIDAD I:
- ❖ Distintas obras literarias según las lenguas romances.
- ❖ **CAPACIDADES A DESARROLLAR**
- ❖ Cognitivas: desarrollar las habilidades sociales para comprender las acciones humanas.
- ❖ Competencias: aplicar el razonamiento crítico reflexivo en la vinculación entre la teoría y la práctica de la ética y persona

METODOLOGÍA:

Se trabaja con textos sobre problemáticas actuales de interés general para que la lectura y el aprendizaje sean más significativos. El estudiante tiene a su disposición parte de teoría brindada por el docente durante la guía anterior.

GUÍA DE TRABAJO N°7

1. Escucha el siguiente video explicativo.

- a. Sor Juana Inés de Cruz. <https://www.youtube.com/watch?v=gPranNMohDU>

2. Responde el siguiente cuestionario:

- A. ¿Quién es el personaje principal de la historia?
B. ¿Dónde nació y quienes fueron sus padres?
C. ¿Cómo es su aspecto físico?¿cuáles son los rasgos más notable de su personalidad?
D. ¿Cuáles son los talentos y habilidades de sor Juana?
E. ¿Cuáles fueron sus estudios?¿Dónde los realiza?
F. Explique características de la época en la cual vive la protagonista.
G. ¿A qué se enfrenta en esa época?
H. ¿Con quienes tuvo contacto estrecho o amistades, en su vida?
I. ¿Qué acontecimientos relevantes suceden, durante su vida en el aspecto social?
J. ¿Cuál fue su primera obra?
K. ¿Cuándo muere Sor Juana? ¿Cuál fue su causa?
L. Arme un árbol genealógico de la protagonista.

3. Analiza la siguiente:

Hombres necios que acusáis a la mujer (16 estrofas)

Hombre necios que acusáis
a la mujer sin razón
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis.

Si con ansia sin igual
solicitáis su desdén
¿por qué queréis que obren bien
si la incitáis al mal?

Combatís su resistencia
y luego, con gravedad,
decís que fue liviandad
lo que hizo la diligencia.

(...)

Con el favor y el desdén

tenéis condición igual,

quejándoos, si os tratan mal,

burlándoos, si os quieren bien.

(...)

- a. **“RECUERDA BUSCAR LOS APUNTES DE LENGUA DE SEGUNDO AÑO, TE AYUDARÁ PARA RECORDAR, QUE ES POESIA, RIMA Y DEMAS RECURSOS”**
- b. ¿Cuántas estrofas reales tiene este texto? ¿Cuántas estrofas salen para analizar en la poesía?
- c. ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa?
- d. ¿Cuál es la medida de cada uno de los versos?
- e. ¿Qué clase de rima tiene el poema? Escribe cuatro ejemplos.
- f. Busca el significado de las palabras subrayadas.
- g. Explica de que trata el poema.