

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Cecilio Ávila

Docentes: - **Ed. Musical** Natalia De Sanctis – Pilar Echegaray

- **Ed. Física** Teresita Gallo – Mauricio Del Castillo

- **Ed. Tecnológica** María de los Ángeles Vera

Grado: 6° A-B-C

Áreas: Educación Musical - Educación Física – Educación Tecnológica

Título: “Producir movimientos sincrónicos, realizando producciones musicales, físicas y tecnológicas”

Capacidades:

- Resolución de problemas: Describir, comparar, y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas) en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos:

- **Ed. Musical:** Ejecución instrumental de objetos sonoros. Percusión corporal.
- **Ed. Física:** Capacidades Físicas Básicas. Iniciación Deportiva y Mini Deporte.
- **Ed. Tecnológica:** Análisis de procesos de producción/generación de energía a fin de reconocer operaciones e identificación del tipo de insumo empleado: corrientes de agua, viento, combustible, entre otros. Análisis de las diferentes formas de uso de energía en distintos contextos.

Propósitos:

Ed. Musical:

- Posibilitar la apreciación de la obra musical en función de la resonancia afectiva emocional que produce en el niño, atendiendo a las características culturales y regionales.

Ed. Física:

- Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con y sin elementos, en forma individual.
- Promover la valoración y participación en juegos motores y deportivos, tradicionales, autóctonos y de otras culturas, en forma placentera, colaborativa e inclusiva.

Profesores: De Santis, Natalia_ Echegaray, Pilar_ Gallo, Teresita_ Del Castillo, Mauricio_ Vera, María De Los Ángeles

Escuela Cecilio Ávila_ 6to grado_ Áreas Integradas

Ed. Tecnológica:

- Propiciar la disposición para negociar, acordar, aceptar y respetar reglas de trabajo en momentos para la resolución creativa de problemas que permitan anticipar, organizar tareas, diseñar y construir objetos, representar la información de acuerdo a sus posibilidades, evaluar los resultados de modo participativo, valorando el intercambio de ideas y establecer relaciones significativas, para transferir a otras situaciones.

Indicadores:

Ed. Musical:

- Participan en propuestas de producción musical de creciente dificultad de manera individual
- Utilizan el propio cuerpo e instrumentos no convencionales como fuente sonora para producciones musicales

Ed. Física:

- Elabora acciones motrices
- Reconoce sus propias posibilidades de movimiento
- Resuelve situaciones lúdico-motrices
- Realiza desplazamientos y acciones motrices sin dificultad

Ed. Tecnológica:

- Propone soluciones en base a la consigna.
- Selecciona materiales según sus necesidades.
- Dibuja bocetos y ejecuta de forma ordenada los pasos a seguir.
- Observa de manera crítica e indica formas de mejorar el diseño.

Criterios:

Ed. Musical:

- Utilizan el propio cuerpo e instrumentos no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales con mayor grado de destreza.
- Participan en propuestas de producción musical de creciente dificultad de manera individual.

Ed. Física:

Escuela Cecilio Ávila_ 6to grado_ Áreas Integradas

- Identificación, apropiación y ajuste de habilidades motrices básicas, combinadas y específicas, por medio de la experimentación de habilidades motrices básicas locomotivas y no locomotivas.
- Participan en propuestas motrices ludo- deportivas de manera individual y colectiva.

Ed. Tecnológica:

- Anticipar en dibujos, croquis y gráficos simples de diseño, en el marco de proyecto tecnológico y proponer soluciones tecnológicas a problemas planteados

Actividades:

Ed. Musical:

- Mirar el video "Dance Monkey" Percusión con vasos
- Buscar dos vasos de plástico.
- Practicar varias veces la actividad propuesta de percusión con vasos siguiendo el ritmo de la canción.
- Enviar video de la propuesta de ritmo.

Ed. Física:

- Con el video "Dance Monkey" trabajado en Ed. Musical, realizar 1 minuto de dicho video reemplazando trote en el lugar cuando hace percusión con manos y saltos abriendo y cerrando piernas cuando hace la percusión con vasos. Enviar video de registro.
- Circuito físico:
 - 1- realizar 5 abdominales
 - 2- realizar 3 saltos en el lugar rodillas arriba
 - 3- realizar 3 flexiones de brazos (puede ser con rodillas apoyadas)
 - 4- realizar 3 saltos con pies juntos avanzando
 - 5- realizar 5 espinales
 - 6- realizar 3 saltos en el lugar con pie izquierdo y 3 con pie derechoRepito el circuito 3 veces. Enviar video de registro de 1 serie completa
- Realizar alguno de los juegos deportivos propuestos durante las guías pedagógicas anteriores (N°13 Tenis- N°14 Golf- N°15 Vóley- N° 17 Tejo). Enviar foto de registro.

Ed. Tecnológica:

Realizar un dispositivo con materiales de uso cotidiano que funcione a partir de energía eólica que pueda realizar uno de los siguientes ítems:

- Genere un movimiento circular.
- Genere sonido.
- Genere el encendido de una lámpara.

Escuela Cecilio Ávila_ 6to grado_ Áreas Integradas

Para realizar la consigna anterior debo tener en cuenta los siguientes pasos del proyecto tecnológico:

- 1) Identificación de oportunidades: cuál es el problema
 - 2) Diseño: a partir de dibujos realizo el boceto del modelo a realizar y defino cuáles serán los materiales que utilizare
 - 3) Organización y gestión: realizo una lista de los pasos a seguir para realizar el modelo.
 - 4) Planificación y ejecución: realización del modelo
 - 5) Evaluación y perfeccionamiento: observo si el modelo cumple la consigna y si debería mejorarlo de alguna manera.
- Recuerda enviar una foto o video de tu modelo terminado.

Directora: Profesora: Herrera, María Antonia