

**CENS VALLE FÉRTIL 3º AÑO INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA
Y LA SOCIEDAD**

GUÍA N º 7

GUÍA PEDAGOGICA N º 7

Profesora: Lic. Andrea Godoy

Escuela: CENS VALLE FÉRTIL **CUE N º 700096700**

Curso: 3º AÑO UNICA DIVISIÓN

Turno: VESPERTINO

Espacio Curricular: “INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD”

Título de la Propuesta: “ANÁLISIS DE HISTORIAS DE VIDA”

Objetivos:

- Generar una participación ciudadana activa.
- Desarrollar una cultura democrática en los alumnos.

Contenidos:

- Concientización y reflexión
- Ciudadanía y participación.

Capacidades a Desarrollar:

- Reconocer los derechos del hombre y del ciudadano.
- Involucrarse en la vida social desde su rol de estudiante.

Actividades:

- Lee el documento
- Responde las actividades propuestas

Evaluación:

- Enviar por Whatsapp la guía culminada Cel.: 264-5807620.

CENS VALLE FÉRTIL 3º AÑO INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

GUÍA N º 7

Caja de herramientas

Análisis de historias de vida

La historia de vida es una técnica de investigación que sirve para obtener una descripción de los acontecimientos y experiencias importantes de la vida de una persona, de un grupo, una institución o de una pequeña comunidad, a través de las propias palabras de los protagonistas.

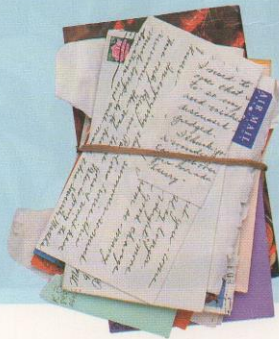
La importancia de las historias de vida para estudiar una sociedad

Si bien las historias de vida no permiten construir una visión global de los acontecimientos o procesos históricos —y deben ser contrastadas con otro tipo de discursos históricos— ofrecen elementos que una mirada más general u otras clases de testimonios no permiten apreciar: los valores, los sentimientos y la subjetividad de las personas que fueron protagonistas o testigos de un hecho del pasado. Asimismo, han sido utilizadas para que ingresen a la historia de una sociedad las voces de personas que no pertenecen a la esfera del poder y que no suelen constar en los testimonios oficiales o escritos.

¿Cómo registrar una historia de vida?

Las historias de vida se registran por varios medios: mediante las entrevistas, que son conversaciones pautadas y organizadas en torno de preguntas realizadas por el investigador.

En julio de 1942 la familia Frank, judíos holandeses, se escondieron en un refugio para huir de la persecución nazi. Allí permanecieron hasta 1944 cuando los nazis descubrieron el escondite. Ana Frank, una de las hijas de la familia, de trece años, llevó un diario durante ese tiempo, que constituye uno de los testimonios más conmovedores sobre el Holocausto. Ana murió en el campo de concentración de Bergen-Belsen. Éste es un fragmento de ese diario que estaba escrito como una carta a una amiga imaginaria llamada Kitty.



Viernes 9 de octubre de 1942

Querida Kitty:

Hoy sólo puedo contarte cosas deprimentes. Muchos de nuestros amigos judíos van siendo llevados poco a poco por la Gestapo, que no se anda con contemplaciones. Son transportados en vagones de carga a Westerbork, al campo de judíos en Drente. Westerbork debe ser una pesadilla; cientos y cientos se ven obligados a bañarse en un sólo cuarto, y no hay W.C. Duermen los unos encima de los otros, amontonados, en cualquier rincón. Hombres, mujeres y niños duermen revueltos. De la moral, mejor no hablar, muchas mujeres y muchachas quedan encinta. Es imposible huir. A la mayoría se les conoce por el cráneo rapado, y a otros por su tipo judío, además.

Si ya está ocurriendo esto en Holanda, ¿qué pasará en las regiones lejanas y bárbaras de las que Westerbork no es más que la antesala? Nosotros sabemos que esas pobres gentes serán masacradas. La radio inglesa habla de cámaras de gases. Después de todo, quizás sea la mejor manera de morir rápidamente. Eso me tiene enferma.

ACTIVIDADES

► Resuman el contenido del fragmento.

- ¿Qué datos aporta sobre la situación política y social?
- ¿Qué testimonio ofrece de la personalidad y el estado de ánimo de la autora? Señalen las frases que lo expresan.

¿CÓMO SE REGISTRA UNA HISTORIA DE VIDA?

- Expliquen qué les aporta a ustedes para comprender la situación del Holocausto.



**CENS VALLE FÉRTIL 3º AÑO INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA
Y LA SOCIEDAD**

GUÍA N º 7