

Escuela: Nocturna Ernesto A. Bavio

Docente. Néstor Luna

Turno: Vespertino

Área Curricular: Matemática - Lengua

Curso: CAP

Título de la Propuesta: “El Mundo imaginario de los textos”

Contenidos: Números Naturales: Descomposición de N^a en potencias de diez. Resolución de cálculos. Operaciones: Multiplicación y división. Lectura de textos Narrativos. Elementos de la Narración: Narrador – Tiempo – lugar - Personajes

Desarrollo de Actividades

Matemática



En las Guías anteriores estuvimos calculando multiplicaciones y resolviendo problemas con múltiplos de 10, 100 y 1.000 (multiplicaciones por la unidad seguida de ceros). Hoy veremos la descomposición y la composición de números naturales en potencias de 10. También tendrán que resolver cálculos mentales.

1)- Anoten el número que se forma con cada uno de los siguientes cálculos:

a) $5 \times 1.000 + 13 \times 100 + 8 + 10 + 12 =$

b) $10 \times 1.000 + 2 \times 100 + 15 \times 10 + 7 =$

c) $15 \times 10.000 + 8 \times 1.000 + 6 \times 100 + 59 =$

2)- ¿Sabías qué?

Todo N^o Natural puede descomponerse en potencias de diez, esto significa multiplicar cada cifra del N^o por 10, 100, 1000, 10.000 según la posición de la cifra en el N^o . Por ejemplo $522 = 50 \times 100 + 2 \times 10 + 2 \times 1 =$

3)- **Completa** los siguientes cálculos para que valga la igualdad:

a) $8.639 = \dots \times 1.000 + 6 \times \dots + \dots \times 10 + \dots$

b) $3.457 = 2 \times 1.000 + \dots \times 100 + 4 \times 10 + \dots$

c) $1.405 = 12 \times 100 + 10 + 5$

4)- Resuelve mentalmente y completa según corresponda

- a) $8.050 \times 10 = \dots\dots\dots$
- b) $104 \times 100 = \dots\dots\dots$
- c) $3.004 \times 10 = \dots\dots\dots$
- d) $100 = 59$
- e) $5.060 : 10 = \dots\dots\dots$
- f) $10 \times 1.000 = \dots\dots\dots$
- g) $100 = 100$

5)- Sin resolver los cálculos, decidí cuáles de las siguientes expresiones corresponden al número **5.603.124**

- a) $5 \times 1.000.000 + 6 \times 100.000 + 3 \times 1.000 + 100 + 2 \times 10 + 4 =$
- b) $56 \times 100.000 + 3 \times 1.000 + 12 \times 10 + 4 =$
- c) $5603 \times 1.000 + 312 \times 10 + 4 =$

6)- ¿Recuerdas? Resuelve las siguientes multiplicaciones

Realiza las siguientes operaciones

$\begin{array}{r} \times 5.793 \\ 11 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \times 8.064 \\ 85 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \times 4.798 \\ 28 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 2.447 \\ 54 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \times 7.891 \\ 37 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \times 3.753 \\ 94 \\ \hline \end{array}$

FICHA: 06-01-01-058

© Grupo Ediciones S.L.

mundoprimary.com

- a- Cálculos mentales. Rápidamente efectúa el cálculo y completa el resultado

Nombre: _____

Fecha: _____



MULTIPLICACIONES

Todas las tablas

$1 \times 4 = \square$	$4 \times 2 = \square$	$7 \times 5 = \square$
$2 \times 6 = \square$	$5 \times 7 = \square$	$8 \times 3 = \square$
$3 \times 8 = \square$	$6 \times 8 = \square$	$9 \times 10 = \square$
$1 \times 5 = \square$	$4 \times 6 = \square$	$7 \times 0 = \square$
$2 \times 4 = \square$	$5 \times 8 = \square$	$8 \times 5 = \square$
$3 \times 6 = \square$	$6 \times 4 = \square$	$9 \times 7 = \square$
$1 \times \square = 9$	$4 \times \square = 36$	$7 \times \square = 21$
$2 \times \square = 12$	$5 \times \square = 40$	$8 \times \square = 80$
$3 \times \square = 15$	$6 \times \square = 60$	$9 \times \square = 81$

b- Termina la división, el resultado debe ser un N° decimal

Completa mentalmente las siguientes operaciones

$$\begin{array}{r} 20 \ \underline{6} \\ \hline \ 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \ \underline{9} \\ \hline \ 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \ \underline{3} \\ \hline \ 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \ \underline{4} \\ \hline \ 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \ \underline{5} \\ \hline \ 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \ \underline{2} \\ \hline \ 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \ \underline{8} \\ \hline \ 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \ \underline{6} \\ \hline \ 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \ \underline{7} \\ \hline \ 4 \end{array}$$

7)- Problemas de ingenio. Lee, analiza las siguientes situaciones problemáticas y halla una respuesta

- a- Leonardo necesita cambiar la contraseña de cuatro números de su celular y decide usar los siguientes: 6, 3, 4 y 0. Si no quiere repetir ninguno de los números elegidos ¿Cuántas contraseñas puede armar?
- b- Santiago quiere inventar una clave de 4 dígitos y no tiene inconveniente con que los números se repitan. ¿Cuántas claves distintas podría inventar también usando 6, 3, 4 y 0?
- c- En la panadería vendieron 24 docenas de medialunas y sobraron 10 medialunas. ¿Cuántas medialunas habían preparado?

Lengua

1)- Lee el siguiente relato breve del escritor argentino Julio Cortázar y luego completa

Discurso del oso

Soy el oso de los caños de la casa, subo por los caños en las horas de silencio, los tubos de agua caliente, de la calefacción, del aire fresco, voy por los tubos de departamento en departamento y soy el oso que va por los caños.

Creo que me estiman porque mi pelo mantiene limpios los conductos, incesantemente corro por los tubos y nada me gusta más que pasar de piso en piso resbalando por los caños. A veces saco una pata por la canilla y la muchacha del tercero grita que se ha quemado, o gruño a la altura del horno del segundo y la cocinera Guillermina se queja de que el aire tira mal. De noche ando callado y es cuando más ligero ando, me asomo al techo por la chimenea para ver si la luna baila arriba, y me dejo resbalar como el viento hasta las calderas del sótano. Y en verano nado de noche en la cisterna picoteada de estrellas, me lavo la cara primero con una mano después con la otra, después con las dos juntas, y eso me produce una grandísima alegría.

Entonces resbalo por todos los caños de la casa, gruñendo contento, y los matrimonios se agitan en sus camas y deploran la instalación de las tuberías. Algunos encienden la luz y escriben un papelito para acordarse de probar cuando vean al portero. Yo busco la canilla que siempre queda abierta en algún piso, por allí saco la nariz y miro la oscuridad de las habitaciones donde viven esos seres que no pueden andar por los caños, y les tengo algo de lástima al verlos tan torpes y grandes, al oír cómo roncan y sueñan en voz alta, y están tan solos.

Cuando de mañana se lavan la cara, les acaricio las mejillas, les lamo la nariz y me voy, vagamente seguro de haber hecho bien.

- a- ¿Quién cuenta esta historia?
- b- ¿Cómo describirían al oso?
- c- ¿Cómo puede ser que un oso entre en las cañerías? ¿O no es un oso?
- d- ¿Qué se imaginan que podría ser? ¿Un monstruo, un animal u otra cosa? ¿Cómo lo describirían?
- e- ¿En qué lugares sucede? ¿Es una historia que les parece que sucede hoy o es de otra época?

f- ¿Por qué?

2)- ¿Sabías qué?

Cuando leemos historias, relatos narrativos es importante considerar algunos de los elementos que pueden ser importantes para las historias que se cuentan. Estos elementos son el **narrador**, es decir, quién cuenta la historia, el **tiempo** (el momento, la época) y el **lugar** donde transcurre. En los relatos se genera un conflicto o un problema que los participantes resuelven o dejan sin resolver con un final abierto; además nos encontramos con los **personajes** que desarrollan acciones

- a- En la historia anterior: Discurso del Oso ¿Quiénes son los personajes?
- b- ¿Qué hace cada personaje?
- c- ¿Quién escribió la historia?

3)- Seguimos disfrutando y compartiendo la lectura. Lee atentamente el siguiente cuento de Mercedes Pérez Sabbi. (Extraído de “Cuadernillos Seguimos Educando”⁹)

Hay fantasmas en mi cuarto

No sé quién apagó la luz; pero mi cuarto quedó oscuro. Debía avanzar; pero... ¿hacia dónde? Sentía la presencia de ellos acosándome en el silencio. Sí, lo sabía, estaban allí, en algún rincón mirándome desde arriba o al ras del piso. Un jadeo orientó mis pasos, una risa sarcástica los desvió. ¡Auuuuuuuuuu...! Se alternaron los sonidos: risas..., gemidos..., risotadas..., aullidos. Tropecé, giré velozmente. Estaban allí, lo sabía. Los dedos de mis manos buscaban a tientas una porción de algo conocido: la madera lateral de mi cama, la punta redondeada de mi mesa de luz, el almohadón con flecos, los pelos lanudos de mi muñeca. Tambaleé, mis ojos aquietados no parpadearon, busqué contra lo que supuse que era la ventana cerrada, pero estaba abierta, un aire fresco de tormenta la delató. Mi codo derecho rozó con algo: la pila de cajas vacías de zapatos se vino abajo; ruidos pequeños, risas grandes. Apenas me detuve. Mi pie corrió una caja y seguí paso a paso, como mi corazón. De repente, un silencio expectante y traicionero copó el lugar: nadie reía, nadie jadeaba; pero yo sabía que estaban ahí, ocultos, conteniendo el aire, hasta que en un instante sin medida, palpé la forma de un rostro caliente..., un cuerpo enrollado, agitado. La luz de la lámpara del techo y la voz de Nicolás quebraron el sortilegio:

— ¡No vale Eloísa...!, espiaste. Tenés que empezar de nuevo.

Ofendida, me arranqué el pañuelo de mis ojos; una lluvia de colores brillantes se mezcló con mi rabia y le dije:

—Sos un tramposo. Yo al cuarto oscuro no juego más.

Y mientras me alejé presurosa, los demás salieron de sus escondites para seguir- me con sus caras de fantasmas desilusionados.

Lo sabía.

- a- Escribe un breve texto en el que describas los objetos, elementos, sensaciones y sonidos de terror que Eloísa va encontrando en el camino y hacen que sepa que hay fantasmas en su cuarto. Por ejemplo, cuando decimos que “un ser es extraño y aterrador”, o “que una casa era muy oscura y por ello asustaba”, estamos describiendo.
- b- ¿Dónde sucede esta historia?
- c- ¿Quiénes son los personajes?

“La Enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”