

ESCUELA VICENTE LÓPEZ Y PLANES QUINTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS

ESCUELA VICENTE LOPEZ Y PLANES

CUE: 700032900

DOCENTES: Nora Capitanelli Marilyn Andino Marisa Gorla María Pontoriero

GRADO: 5° A , B, C, D NIVEL Primario

Áreas: Lengua_ Cs.Sociales_ Formación Ética_ Matemática
_Cs.Naturales.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**Cuentan, que nos cuentan**”



PROPÓSITOS

- Leer y comprender textos, de literatura oral, identificando información literal e inferencial.
- Producir textos escritos mediante la utilización de vocabulario adecuado, respetando su planificación textualización y revisión.
- Identificar clases de palabras: sustantivo, verbo y adjetivo.
- Ubicar las diferentes regiones geográficas de Argentina.
- Identificar las características de cada una.
- Lee y escribe números naturales hasta millón.
- Resuelve situaciones problemáticas que involucren números naturales, decimales

CONTENIDOS:

- * Textos de lectura oral. Leyendas. * Comprensión lectora: Escritura de párrafo y oración.
- * Clases de palabras: sustantivo, adjetivo y verbo.
- * Límites de Argentina. * Ubicación y características de las diferentes regiones de Argentina.
- * Números naturales, decimales en operaciones.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Lee y comprende textos, de literatura oral, identificando información literal e inferencial.
- Produce textos escritos mediante la utilización de vocabulario adecuado, respetando su planificación textualización y revisión.
- Distingue sustantivo, verbo y adjetivo.
- Ubica las diferentes regiones geográficas de Argentina.
- Identifica las características de un ambiente acuático
- Lee y escribe números naturales hasta millón.
- Resuelve situaciones problemáticas que involucren números naturales, decimales

ACTIVIDADES DE INICIO

Explicación y propuesta del desafío:

DESAFÍO: “*Recrear leyendas para producir una nueva versión con posibles nuevos personajes, hechos y lugares*”.

Conocer la lista de cotejo: con esta guía aprenderás varios contenidos. Cuando termines trabajarás con esta lista evaluando tu trabajo. (En anexo)

- ✚ Vas a leer una historia que viajó de boca en boca, por nuestro país, seguro si la cuentas a otro, seguirá viajando de boca en boca. Anticipa a partir de su título e ilustración.

MARTÍN PESCADOR

Todos los miembros de su familia habían sido pescadores. Y el último descendiente, denombre Martín, también quería serlo.

Sin embargo, el padre no admitía que su hijose expusiera a los peligros de la profesión, más él no le hizo caso. Y una madrugada, bien temprano, mientras sus familiares dormían, Martín embarcó con unos amigos, dispuesto a realizar su primera pesca.



Cuando el padre lo supo, no pudo disimular su enojo, y saliendo de la choza, los ojos vueltos al cielo, murmuró:
-Antes que mi hijo sea pescador, prefiero perderle.

Pasaron las horas. Nada se supo de la barca que había salido a las afueras del Río de laPlata. Se fue la mañana. Se gastó la tarde. Ninguna noticia... El amanecer encontró al pescador en vila. Nada entonces el padre, arrepentido, pidió, desde el fondo de su alma, el regreso del hijo amado.

La barca no regresó más.

En cambio los habitantes de la región pudieron apreciar la aparición de un ave no vistaantes, poseía pico largo y plumaje verde oscuro. ¡Raro animal! Pasaba su tiempo posado sobre una rama que avanzaba sobre el agua, observando el paso de los peces y cuando alguno se dejaba ver, se lanzaba sobre él con la velocidad de una flecha; o bienesperaba el paso de los peces volando alrededor de un mismo punto, con un rápido aleteo como el de los picaflores, a la espera del bocado predilecto.

La gente humilde y sencilla del lugar, supuso que sería el alma del hijo del pescador, transformada en ave por el destino.

Anónima

✚ **Renarra** a algún familiar la historia en forma oral, así verás si la has comprendido bien.

✚ **Marca con una X** la opción correcta.

LO QUE LEÍSTE ES:

*Un Leyenda

*Un texto expositivo

*Una noticia

ESTE TEXTO TIENE LA FUNCIÓN DE :

*Informativa

*Apelativa

*Expresiva

EL TEXTO FUE ESCRITO PARA QUE:

* Te informes

* Te emociones

* Te entretengas

ESTÁ FORMADO POR:

* 4 párrafos

* 7párrafos

* 6 párrafos

* **Después de leer responde.**

a) ¿En qué lugar de nuestro país te imaginas puede ocurrir el relato?

b) ¿Por qué el padre Martín no quería que fuera pescador?

c) ¿Cuál fue el deseo del padre, al no hacer caso Martín?

d) ¿Qué ocurrió con la barca?

e) Desde ese momento, que observaron los lugareños

f) ¿Qué quiere decir la expresión “ave por destino”?

✚ **Opina:** ¿El padre se habrá arrepentido de su deseo? ¿Cómo se habrá sentido?

✚ Ya sabes que las leyendas, a través de sus historias intentan explicar el origen de algún animal, una flor, el viento, o la existencia de seres sobrenaturales. En la leyenda leída que se intenta explicar.

Las aventuras de los pescadores.

○ La existencia del Río Iguazú.

○ El nacimiento de un pájaro de pico largo y plumaje bello.

✚ Ahora ya sabías que estos textos narrativos tienen tres núcleos, coloca como se llama cada núcleo a las siguientes oraciones. (Situación Inicial, Conflicto, Desenlace.)

..... El alma del hijo del pescador se convirtió en una bella ave.

..... El padre de Martín no quería que se expusiera a los peligros de los pescadores.

..... Martín desobedeció y partió en una barca, para nunca más regresar.

✚ Piensa que adjetivos calificativos agregarías a este bello pájaro:

Martín pescador el ave por desino es.....,, y

✚ Averigua el trabajo que hacen los pescadores y escribe 5 verbos.

✚ **¡Hora de escribir e imaginar!** te ayudo a que completes estos cuadros para crear tu propia leyenda.

¿Cómo es físicamente?	¿Qué hace?	¿Cómo es el lugar?	¿A qué da origen?

Ahora crea el nombre de tu propio personaje.....

Imagina un poco y escribe tu primer borrador, **¡IMPORTANTE!** Cuando termines de escribir, revisa el borrador y te fijas:

- Sí tu historia se complica un poco y al final se resuelve, para bien o para mal.
- Al leerla puedes imaginar cada uno de los momentos y lugares de la historia.
- Si usaste vocabulario apropiado, que no haya repeticiones, usa varios adjetivos para describir,
- La señora u otros lectores tienen que comprender la historia.
- Si separaste en párrafos el relato, uno para cada momento, (inicio, conflicto, final).
- No olvides usar imágenes que acompañen a anticipar al lector. Tú puedes y lo harás muy bien.
- Consulta a la señora mientras estás trabajando con capturas de pantalla, así recibirás orientaciones.

✚ A veces las leyendas se ubican en un determinado lugar, de acuerdo a su origen podemos decir que pertenecen a distintas regiones de nuestro país.

✚ Toma tu lapicera y colores y en un mapa político de Argentina, copia las regiones geográficas, luego píntalas. Luego ubica la leyenda leída en la región correspondiente y averigua que

NO OLVIDES COLOCAR EN TU MAPA:
Puntos cardinales, límites y océanos

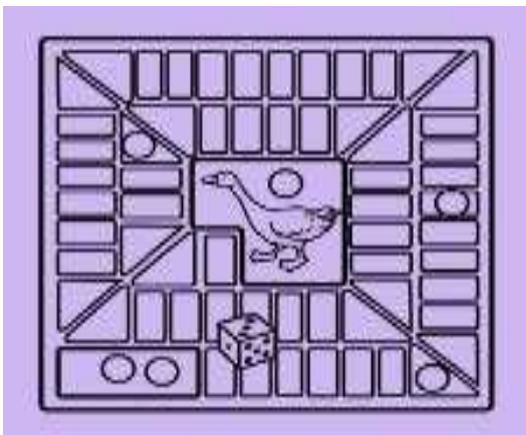


caracteriza a la región.

MATEMÁTICA

ACTIVIDADES.

1 Observa la siguiente imagen y responde, ¿La reconoces?, ¿de qué se trata?



2-¿Sabías que hoy te vas a convertir en constructor? La imagen que observaste la vas a tener que armar. ¿Pero cómo? Siguiendo estos pasos. (Recibirás en Anexo como armaras tu juego).

MOMENTO DE RESOLVER

11. Teniendo en cuenta lo trabajado para la construcción del juego. Podemos realizar algunos cálculos mentales.

a-Supone que en una fila tienes 7 casilleros y en la columna 9 casillos ¿Cuántos casilleros tenés en total?.....

b. En el casillero de los animales cual es el mayor número.....Escribí su oración aritmética

c-Si mediste con regla para las medidas del tablero. ¿Qué unidad de medida de longitud media sirvió? Marca con una X

Metro.....

Centímetro....

En el juego de la OCA trabajaste con la unidad de mil. Ahora nos toca trabajar con la centena de mil y el millón.

12.-a-Realiza la serie numérica de 100.000 en 100.000a partir del 200.000 al 1.000.000
.....

¡MOMENTO DE CONSTRUCCIÓN Y PRODUCCIÓN!

Una vez elaborado el tablero, te propongo que arnes tus propias reglas de juego, teniendo como base las reglas tradicionales ya leídas anteriormente.

A TENER EN CUENTA:

a. Debes incorporar qué pasa cuando el número que nos tocó posicionarnos, cae en un casillero donde está ubicado un animal, una planta.

b. ¿Cuántos participantes hay? ¿Cuántos tiros tienen cada participante? ¿En qué casillero deben retroceder?

c. Los puntos, ¿cómo se cuentan?, ¿Cuándo se restan? ¿Cómo se gana el juego?

¡MOMENTO DE JUGAR!

Ahora que tenés el tablero, tus propias reglas, invita a algún familiar y explícale cómo es el juego.

Una vez que hayan entendido todos los participantes cómo se juega, queda solo

¡DIVERTIRSE!

AHORA VAMOS A PENSAR PLANTEANDO SITUACIONES PROBLEMÁTICAS: Sandra quiere

que sus padres le compren el juego de la oca. El juego de la oca sale \$ 1560,80. Ella tiene ahorrado \$ 230

A- ¿Cuánto \$ le tendría que pedir a sus padres?

b-Sandra paga el juego de la oca con dos billetes de 1000. El vuelto que recibe es.....

c-El padre en su cajita fuerte donde guarda el dinero tenía muchos billetes lo ayudamos a contar.

D-25 billetes de \$ 100 ¿cuánto \$ son en total?.....

e-Tiene 2560 billetes de 1000 y lo quiere repartir en rollitos de 10 billetes. ¿Cuántos billetes corresponde a cada rollito?

ÁREA: **Ciencias Naturales**



ACTIVIDADES

Después de leer la leyenda de “MARTÍN PESCADOR” ✚ Marca con una x lo correcto

Este texto se desarrolla en un ambiente

*Acuático.....

*De transición.....

*Aero terrestre

¿Cómo te parece que será ese ambiente?

Busca en el diccionario la palabra y escribe su significado:

PRESERVAR:

ESCRIBE CONSEJOS PARA PRESERVAR EL AMBIENTE ACUÁTICO.

ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN

Si ya resolviste el desafío, revisa tu trabajo, corrige la ortografía y la producción Completa la lista de Cotejo (Anexo)

Contesta:

a-pudiste resolver todas las actividades?

b-Tuviste dificultades? ¿Cuáles? ¿Cómo las resolviste? ¿Quién te ayudó a resolverlas?

c-Qué te gustó más de lo aprendido? ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo de los temas de la guía?

ANEXO DE ESPECIALIDADES

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE EDUCACIÓN FÍSICA

CLASES NO PRESENCIALES- DE PROFUNDIZACION

- **SEMANA N°1**

Saltar la soga-
- competencia con algún miembro de la familia

- **SEMANA N^a 2**

Jugar al tejo

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito/s: -posibilitar la apreciación (análisis, comprensión, valoración) de la obra musical
-construir su propia identidad capitalizando el patrimonio cultural.

Actividades:

1- escucha la siguiente canción "candombe 25 de mayo" a través de este link
https://youtu.be/2P4h8_c-vDE

2- analiza el estilo musical ¿será una obra patriótica, un estilo folclórico o cultural?

3-reconoce los instrumentos musicales de la canción y los anota en su cuaderno

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE EDUCACIÓN PLÁSTICA

Contenidos: Líneas rectas como estructuras del rostro. Figuras geométricas.

Propósitos:

-  Fomentar experiencias de observación y reflexión para superar estereotipos.
-  Propiciar la construcción de imágenes mediante el uso de la geometría y estructuras lineales.

Actividad: [Retratos.](#)

¡Hola! Observa el siguiente video https://youtu.be/TDfsx_Wn6dk

Ahí podrás ver el esquema de como dibujar un rostro visto de frente, con algunos grupos ya lo habíamos comenzado a trabajar en la clase presencial.

En ese video se puede observar el mismo esquema que yo les enseñe en la clase con algunas proporciones más para tener en cuenta así el dibujo queda mejor.

Realiza en la carpeta dos rostros diferentes siguiendo ese esquema del video. ¡Éxitos!

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1-LEE: El proceso productivo de la leche se constituye en tres fases o procesos en secuencia: ordeño, procesamiento y comercialización.

2-Transcribe que es el proceso productivo de la leche en el cuaderno.

3-Observa el proceso tecnológico de la pasteurización de la leche. Lee y sigue las flechas desde el inicio hasta el final.



¡A CUIDARSE MUCHO!!!!

USA EL BARBIJO SIEMPRE

DIRECTIVO: QUIROGA, MARÍA MERCEDES