

GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN**Escuela:** Provincia de La Pampa.**CUE** 700041500**Docentes:** Villavicencio Ariel, Ingleses Emilio, Ahumada Cecilia, Lobos Jorge**Grado:** 3° **Turno:** Mañana y Tarde**Áreas:** Música, Artes Visuales, Tecnología, Educación Física**Título de la propuesta:** “ABRIENDO LOS OÍDOS”**Contenidos:**

Música: *El sonido del entorno natural. Producción vocal y cuentos sonoros. Exploración de sus posibilidades vocales. Onomatopeyas.*

Artes Visuales: *La línea en la configuración de las formas y el espacio: Exploración e indagación de la línea como contorno, La línea: Recta, Curva, quebrada, espiralada, Vertical, horizontal, oblicua, continua y discontinua.*

Tecnología: *Experimentación, descripción y reproducción mediante imágenes de los procedimientos necesarios para realizar un trabajo de base manual o industrial. Reconociendo las características de los lugares y espacios en donde se realizan los procesos de recolección y fabricación de alimentos.*

Educación Física: *Experimentación, reconocimiento y elaboración de acciones motrices con su cuerpo y las posibilidades de movimientos propios y de los otros.*

Indicadores de evaluación para la nivelación:

**Evoca, explora y reproduce sonidos del entorno natural reconociendo sus posibilidades expresivas, organizándolas.*

**Reconoce el comportamiento de la línea en el contorno, en la superficie, y en la estructura compositiva a fin de aprovechar sus posibilidades con distinta intencionalidad.*

**Escribe los procedimientos necesarios para realizar tareas de base manual e industrial, teniendo en cuenta el trabajo de zona urbana y rural de las personas, realizando diferencias y descripciones.*

**Reconoce movimientos que puede realizar con su propio cuerpo.*

**Identifica la parte del cuerpo que utiliza para realizar ejercicios.*

Actividades:

Desafío: Realizar un pequeño mural representando los animales trabajados, cada uno con su sonido.

•Recuerda el significado de onomatopeya "Palabra que tiene sonidos que se asemejan a lo que significa: "las palabras 'guau' o 'tic tac' son onomatopeyas"

1-Lee el cuento... PAQUITO

2-Luego coloca las onomatopeyas que a continuación se detallan en los paréntesis y vuelve a leer el cuento...

Cuac cuac

muuuuuuuu

Guau guau

hiiiiiiiiiiii

co co co

PAQUITO

Había una vez un patito (), que vivía en una granja pero muy pequeño, por lo que todavía no había conocido a los demás animales

Un día por la mañana Paquito aprovechó para ir a dar un paseo por la granja a hacer amigos.

Al salir se encontró con un animal muy grande, se asustó y le dijo: «No me comas, no he hecho nada...» () No te voy a hacer nada», dijo la vaca. Mientras Paquito hablaba con la vaca se acercó un perro (). Le preguntó qué hacía allí sin su mamá y él le contó que quería hacer nuevos amigos. El perro le dijo: «Acompáñame, vamos a conocer a otros animales, yo iré contigo para que no te pase nada».

Llegaron a un sitio donde sólo se oía (), era el caballo. El caballo dijo que fueran a casa de Doña Mariana, una gallinita que acababa de tener pollitos y también querían hacer amigos. Así que se fueron para allá. Cuando llegaron allí llamaron a la puerta y Doña Mariana dijo: () y les invitó a conocer a sus pollitos.

Paquito y ellos se hicieron muy amigos, pero se hizo tarde y se puso a llover. Doña Mariana tomó su paraguas y acompañó, junto con sus pollitos, a Paquito a casa. Por el camino cantaban alegres una canción:

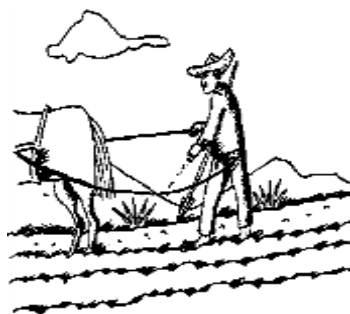
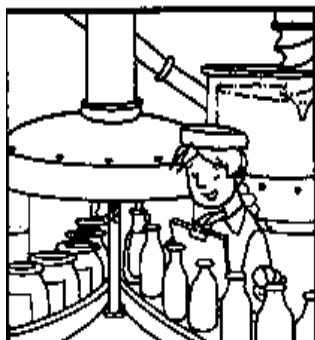
3- Inventa una secuencia de sonidos (onomatopeyas) con los distintos animales. Puedes repetir hasta tres veces cada sonido.

4- Además de los sonidos tenemos los trabajos realizados en todas partes: Observa las siguientes imágenes e identifica las distintas zonas.

En el recuadro explica la diferencia de ambas zonas.

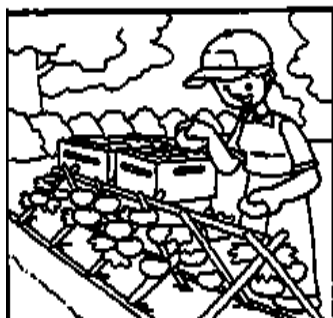


2)- Une con flechas las imágenes sobre los tipos de trabajos que pertenecen a la zona urbana y rural.



TRABAJO EN ZONA URBANA

TRABAJO EN ZONA RURAL



3)- Teniendo en cuenta la imagen de los trabajos de zona urbana y rural responde:

a)- ¿El proceso de qué alimento están realizando las personas de las imágenes?

.....

b)- Describe los seis pasos de proceso para realizar salsa de.....

De manera artesanal e industrial.

Después de tanto trabajo es necesario realizar ejercicios físicos, no sólo para cuidar nuestra salud sino para divertirnos:

Lee y realiza cada consigna.

FIGURA 1



FIGURA 2



A-Observa la figura 1: Escribe 4 movimientos que puedes realizar para sortear estos obstáculos. Ejemplo: saltar

.....

B-Observa la figura 2. Describe qué tipo de ejercicio está realizando cada chico y qué partes del cuerpo utiliza para poder lograrlos.

N°	TIPO DE EJERCICIO	PARTES DEL CUERPO
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Si tuvieras que realizar ejercicios ¿Qué tipo de ejercicio harías y por qué?

LLEGÓ EL MOMENTO DE PONER EN MARCHA NUESTRO PROYECTO DEL MURAL:

EN ESTA ACTIVIDAD VAS A TRABAJAR CON EL CUENTO DE LOS ANIMALES. PARA ELLO DEBES TENER EN CUENTA LOS PERSONAJES, LAS DIFERENCIAS DE CADA UNO Y CÓMO IMAGINAS EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRAN.

1- Busca materiales para decorar, pueden ser descartables o reciclables, como revistas, cartones, botellas, tapitas, etc.

2- Reúne las témperas que estuviste utilizando en trabajos anteriores. Ahora serán necesarias.



3-Dibuja sobre una hoja blanca el lugar donde se desarrolla el cuento y los personajes que más te gusten con todos los detalles que puedas.

4-Pinta con los materiales que tengas en casa, utilizando colores primarios y secundarios. Una vez que termines, realiza la línea de contorno, con un marcador negro para que los colores resalten aún más.

5- Luego de realizar el dibujo pégalo en una cartulina para que confecciones el mural.

6.- Decora alrededor del dibujo con materiales reciclables para darle personalidad al trabajo, así puedas mostrar la obra.

7.-Realiza carteles con los diferentes sonidos y pégalos con el animal que corresponde.

5.-Ya terminada la actividad puedes tomar fotos para enviar a los profes.



DIRECTORA: ACOSTA IVANA