

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: EJÉRCITO DE LOS ANDES.

CUE: 7000382-00

DOCENTE: GONZÁLEZ LARA, SABRINA E.

GRADO: 2º

TURNO: JORNADA COMPLETA.

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS NATURALES Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

TÍTULO: **¡CUÁNTO APRENDIMOS Y CRECIMOS COMO ESTUDIANTES!**

CONTENIDOS: LA ESCUCHA COMPENSIVA DE TEXTOS. LA PRODUCCIÓN DE NARRACIONES. LA RENARRACIÓN DE TEXTOS. LA LECTURA ASIDUA Y COMPARTIDA. LA ESCRITURA DE TEXTOS (NARRACIONES) EN FORMA AUTÓNOMA O EN COLABORACIÓN CON UN ADULTO. EL RECONOCIMIENTO DE LA RED SEMÁNTICA DE LOS TEXTOS. HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL. PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES. SITUACIONES DE EXPRESIÓN CON LIBERTAD Y CONFIANZA.

INDICADORES:

- ✓ RECONOCE EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO.
- ✓ CLASIFICA LOS SUSTANTIVOS EN PROPIOS Y COMUNES.
- ✓ RECONOCE LOS ADJETIVOS EN EL TEXTO.
- ✓ ESCRIBE CON AUTONOMÍA UNA NUEVA VERSIÓN DE LA FÁBULA.
- ✓ UTILIZA LOS TÍTERES PARA REPRESENTAR LA FÁBULA.
- ✓ RECONOCE LOS HÁBITOS QUE FAVOREN LA SALUD PERSONAL.
- ✓ DISTINGUE LAS SITUACIONES DE CONFLICTO Y SU POSIBLE SOLUCIÓN.

DESAFÍO: **ESCRIBIR NUEVA VERSIÓN DE LA FÁBULA. CREAR TÍTERES PARA DRAMATIZAR LA FÁBULA. DIFUNDIR A TRAVÉS DE UN VIDEO POR WHATSAPP.**

ACTIVIDADES

1) LEE LA FÁBULA. COPIA EN ARCHIVO ADJUNTO.

2) PINTA LA RESPUESTA CORRECTA

♣ ¿LAS FÁBULAS NOS DEJAN UNA...?

*UNA INCOGNITA *UNA ACLARACIÓN *UNA ENSEÑANZA

♣ ¿DÓNDE HABÍAN CONSTRUIDO SU CUEVA LOS RATONCITOS?

*EN EL TRONCO DE UNA PALMERA. * EN EL TRONCO DE UN ÁRBOL. *EN EL TRONCO DE UN PINO.

♣ ¿CÓMO QUIÉNES QUERÍAN SER LOS RATONCITOS?

*COMO LA LUNA Y LAS ESTRELLAS. *COMO EL VIENTO Y EL SOL. *COMO LA NUBE Y LA LUNA.

♣ ¿A QUIÉN LE QUERÍAN SACAR LA CAPA?

*A UNA NIÑA. * A UNA ANCIANA * A UN NIÑO.

♣ ¿CUÁL DE LOS DOS CONSIGUIÓ QUE EL NIÑO SE SACARA LA CAPA?

*EL VIENTO

* EL SOL.

3) PINTA EN EL TEXTO LOS 3 PRIMEROS SUSTANTIVOS COMUNES.

4) AGREGA UN ADJETIVOS PARA LOS SIGUIENTES SUSTANTIVOS.

ÁRBOL: VIENTO: SOL: RATÓN:

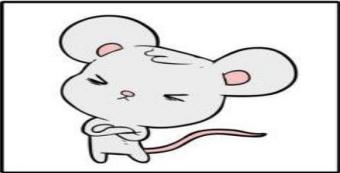
5) ¡A ESCRIBIR! ESCRIBE CON TUS PALABRAS UNA NUEVA VERSIÓN DE LA FÁBULA. EL VIENTO Y EL SOL. COPIA EN ARCHIVO ADJUNTO.

6) REPRESENTA LA FÁBULA CON LOS TÍTERES. GRABAR UN VIDEO DONDE SE UTILICEN LOS TÍTERES.

7) COMPLETA LA SIGUIENTE FICHA.



FICHA INFORMATIVA
OBSERVA EL DIBUJO Y RESPONDE CON ATENCIÓN



NOMBRE DEL ANIMAL _____

VIVE EN... _____

COME... _____

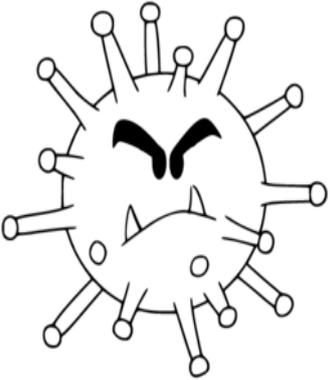
DESCRIPCIÓN FÍSICA

8) CONFECCIONA UN LLAVERO CON FICHAS DE ANIMALES. COMPLETA LAS FICHAS, RECORTA Y ARMA EL LLAVERO UTILIZANDO UN ANILLO DE METAL O CON CUALQUIER MATERIAL QUE TENGAS EN CASA.COPIA EN ARCHIVO ADJUNTO.

9) LEE Y PINTA LAS SIGUIENTES IMÁGENES QUE TE AYUDARÁ A PREVENIR EL CONTAGIO DEL CORONAVIRUS.



MI LIBRO



EL CORONAVIRUS

Nombre: Fecha:

FORMAS DE TRANSMISIÓN

EL VIRUS PUEDE SER TRANSMITIDO:

 **COMPARTIR OBJETOS**

 **CONTACTO CON UNA PERSONA ENFERMA**

 **BESOS Y APRETÓN DE MANO**

SÍNTOMAS

UNA PERSONA INFECTADA PUEDE PRESENTAR:

 **PIREXIA**

 **TOS**

 **DIFICULTADES PARA RESPIRAR**



11) OBSERVA LA SIGUIENTE SITUACION, CONVERSA EN FAMILIA Y MARCA LAS OPCIONES CORRECTAS.

niños



A PEDRO LE HAN QUITADO LA PELOTA OTROS NIÑOS.

¿QUÉ PUEDE HACER PEDRO? ¿POR QUÉ?

LEE Y MARCA CON UNA X LAS OPCIONES CORRECTAS.

NO PUEDE HACER NADA.

HABLAR CON ELLOS Y PEDIRLES LA PELOTA.

DECIRLE A ALGÚN ADULTO.

PELEARSE CON LOS NIÑOS.

❖ **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

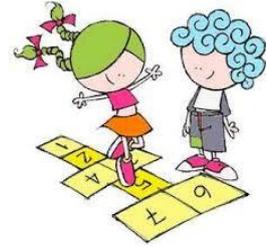
DOCENTE. MARÍA JOSÉ PELLICE.

CONTENIDOS: IDENTIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS CON COORDINACIÓN. LA EXPLORACIÓN, EL DESCUBRIMIENTO, LA EXPERIMENTACIÓN Y LA ELABORACIÓN DE ACCIONES MOTRICES CON SU CUERPO; SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- COMBINAR LAS DISTINTAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS (DESPLAZAMIENTO, SALTO, EQUILIBRIO) EN LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES MOTRICES.
- EXPRESAR A TRAVÉS DEL JUEGO LAS MÚLTIPLES POSIBILIDADES EXPRESIVA Y DE MOVIMIENTO DE SU CUERPO.

ACTIVIDADES: LOS JUEGOS TRADICIONALES SON ALEGRES, FÁCILES Y PARA TODAS LAS EDADES. COMO SUELE OCURRIR CON LA FÁBULA NOS DEJAN UNA ENSEÑANZA, LOS JUEGOS TRADICIONALES SE TRANSMITEN DE FORMA ORAL, DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN. PROMUEVEN VALORES COMO EL COMPAÑERISMO Y LA SOLIDARIDAD; Y FOMENTAN EL DESARROLLO Y CRECIMIENTO SALUDABLE. EJEMPLOS: “LA RAYUELA”, “SALTAR LA SOGA”, “LA PAYANA”, “GALLITO CIEGO”.



- 1- PREGUNTAR EN CASA A NUESTROS PADRES Y ABUELOS ¿A QUÉ JUEGOS JUGABAN DE PEQUEÑOS? QUE NOS CUENTEN ANÉCDOTAS DIVERTIDAS Y SUS JUEGOS FAVORITOS.
- 2- JUGAR EN CASA A LOS JUEGOS TRADICIONALES PREFERIDOS DE NUESTROS FAMILIARES.
- 3- ELEGIR UNO DE LOS JUEGOS, REALIZAR Y ENVIAR UN VIDEO JUGÁNDOLO CON NUESTRA FAMILIA A LA PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA MARÍA JOSÉ A SU CELULAR 264698264.

❖ **ÁREA: ARTES VISUALES.**

DOCENTE: GABRIELA BUSTOS.

CONTENIDOS: PUNTO, LÍNEA, TEXTURA, COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- ELABORA TÍTERES CON MATERIALES TEXTURADOS.
- TRABAJA CON PUNTOS, LÍNEAS Y COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

ACTIVIDADES:

- 1- OBSERVA LAS IMÁGENES A MODO DE EJEMPLO:



- 2- CONSTRUYE TÍTERES CON LOS PERSONAJES DE LA FÁBULA “EL VIENTO Y EL SOL”. TRABAJA CON ROLLOS DE PAPEL HIGIÉNICO O DE COCINA (LOS DE COCINA CÓRTALOS POR LA MITAD) EL CUERPO DE LOS PERSONAJES, CÚBRELOS CON PAPELES TEXTURADOS O TELAS; REALIZA CON PAPELES DE COLORES O CARTÓN LAS PARTES RESTANTES, ELIGE COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS, AGREGA LÍNEAS Y PUNTOS EN LOS DETALLES.

❖ **ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL.**

DOCENTE: NANCY AGUILAR.

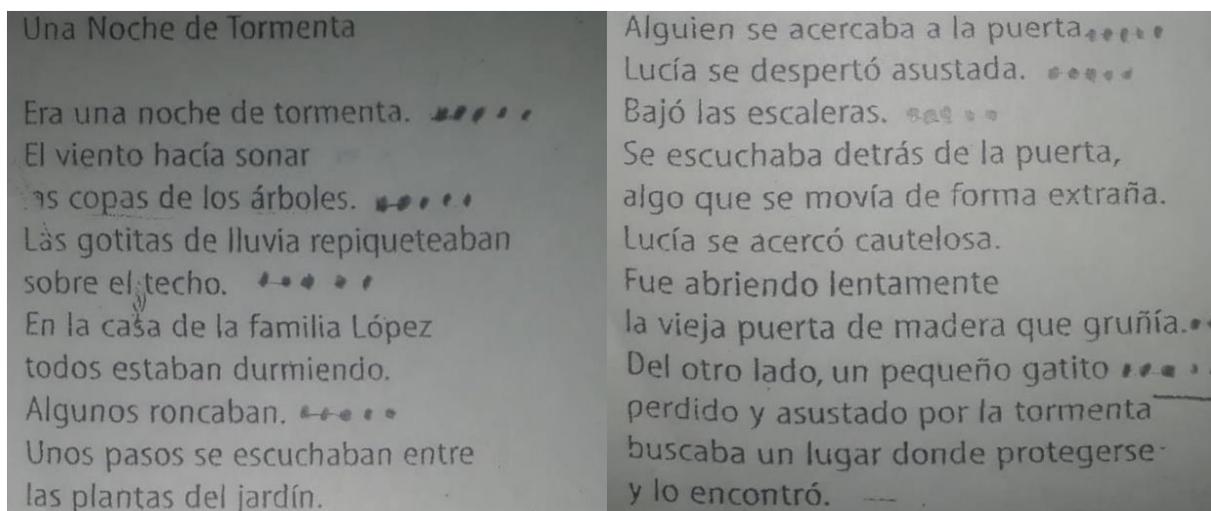
INDICADOR: SONORIZAR UN TEXTO LITERARIO. (ADAPTACIÓN CON SONIDOS).

CONTENIDOS: SONIDO: ATRIBUTOS. RITMO LIBRE. VOZ Y CUERPO: EFECTOS SONOROS. PERCUSIÓN CORPORAL. INSTRUMENTOS MUSICALES Y OBJETOS SONOROS.

ACTIVIDADES.

1. PIDE A ALGÚN ADULTO QUE TE LEA EL CUENTO, LUEGO COMÉNTALE DE QUÉ HABLA.
2. DE LA LECTURA, ¿QUÉ SONIDOS PUEDES IMITAR CON TU VOZ Y CUERPO?
3. REALIZA LOS SONIDOS DEL CUENTO, COORDINANDO CON EL TEXTO. (EL ADULTO LEE EL CUENTO MIENTRAS TÚ PRODUCES LOS SONIDOS).

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS EN EL TEXTO INDICAN EL MOMENTO DE ESCUCHAR LOS SONIDOS ALREDEDOR DE 5 A 7 SEGUNDOS DE DURACIÓN. BUSCA EN TU HOGAR CON QUÉ OBJETOS PUEDES PRODUCIR LOS SONIDOS.



DIRECTORA: NAVAS, MARCELA P.