

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 22 DE RETROALIMENTACIÓN CUE: 700040200

GRUPO: N°2

ESCUELA: MANUEL PACÍFICO ANTEQUEDA.

DOCENTES DE GRADO: IVANA VERÓN, LUCÍA FLORES, VANINA CHAVERO.

DOCENTES DE ESPECIALIDADES: LAURA CHAVERO, NORA NAVARRO.

GRADO: PRIMERO. "A", "B", "C" CICLO: PRIMER. NIVEL: PRIMARIO.

TURNO: MAÑANA.

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN MUSICAL Y PLÁSTICA.

TÍTULO: ¡UN GRAN...DESAFÍO!

CONTENIDOS:

LENGUA: ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES.

CIENCIAS SOCIALES: CAMPO Y CIUDAD: ACTIVIDADES. DIFERENCIAS.

PLÁSTICA: TRIDIMENSIONAL: RECURSOS TÉCNICOS PARA MANIPULAR LOS MATERIALES.

EDUCACIÓN MUSICAL: SONIDOS DEL ENTORNO SOCIAL Y NATURAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- ✚ RECONOCE VOCALES Y CONSONANTES.
- ✚ ESCRIBE PALABRAS.
- ✚ ESTABLECE DIFERENCIAS ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD.
- ✚ PRODUCE SONIDOS DE LOS DISTINTOS AMBIENTES VISTOS.
- ✚ MANIPULA DIFERENTES MATERIALES.

DESAFÍO: CONSTRUIR CON MATERIAL DESCARTABLE QUE TENGAS EN CASA, UNA MAQUETA CON LOS DOS AMBIENTES, DIFERENCIANDO CAMPO Y CIUDAD, INCORPORANDO UN AUDIO CON LOS SONIDOS DE CADA LUGAR.



**ACTIVIDADES.**

1- EN COMPAÑÍA DE UN ADULTO, OBSERVA EL VIDEO DEL CUENTO. "EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE LA CIUDAD" . <https://www.youtube.com/watch?v=n07GyKYBxgl>

2- UN ADULTO ME AYUDA A LEER LA PALABRA Y PINTAR LAS VOCALES.

RATÓN

3- PIENSA Y CON AYUDA DE UN ADULTO ESCRIBE PALABRAS QUE EMPIECEN CON LAS SÍLABAS: MA- PO- SU.

4- OBSERVA LAS IMÁGENES Y COLOCA UNA (X) AZUL A LAS QUE SE RELACIONAN CON EL CAMPO Y UNA (X) VERDE A LAS IMÁGENES DE LA CIUDAD.



5- TRABAJEN CON UN ADULTO, VAYAN AL PATIO DE SU CASA Y CIERREN LOS OJOS. ¿QUÉ SONIDOS PUEDEN ESCUCHAR? PIENSEN ¿QUÉ SONIDOS ESCUCHARÍAN SI SE UBICARAN EN LA DIAGONAL SARMIENTO?

6- OBSERVA Y ESCUCHA CON MUCHA ATENCIÓN EL SIGUIENTE VIDEO: "SONIDOS DEL CAMPO Y DE LA CIUDAD" [youtube.com/watch?v=koyRPH2wVbk](https://www.youtube.com/watch?v=koyRPH2wVbk) (LA SEÑO ENVIARÁ EL VIDEO AL GRUPO DE WHATSAPP)

7- ESCRIBAN LOS NOMBRES DE LOS SONIDOS QUE ESCUCHARON EN EL VIDEO DIFERENCIÁNDOLOS EN:

SONIDOS DEL CAMPO

SONIDOS DE LA CIUDAD

8-CON LA AYUDA DE UN FAMILIAR REALICEN UNA GRABACIÓN DE SONIDOS QUE PODEMOS ESCUCHAR EN LOS AMBIENTES VISTOS (ENVIAR EN FORMA DE AUDIO)

9-RECOLECTA MATERIAL DESCARTABLE (TAPAS, IMÁGENES, CAJAS, TUBOS DE CARTÓN, ETC) PARA CONSTRUIR UNA MAQUETA DE UN AMBIENTE RURAL Y UN AMBIENTE URBANO.

10-REALIZAREMOS UNA COMPOSICIÓN EN DONDE DIFERENCIAREMOS EL CAMPO DE LA CIUDAD, EN LA BASE QUE VOS ELIJAS, DIVIDIREMOS EN DOS, EN UN LADO REPRESENTARÁS EL CAMPO Y DEL OTRO LA CIUDAD. UNA VEZ REALIZADO ESTO CON MATERIALES QUE ENCUENTRES, POR EJEMPLO, A LOS EDIFICIOS LOS PUEDES TRABAJAR CON CARTÓN Y A LOS ÁRBOLES CON PALITOS, A LOS ANIMALES CON ALGODÓN, LANAS, TELAS ETC.

LA DECORACIÓN ES LIBRE MIENTRAS MÁS ELEMENTOS LE AGREGUEN MÁS BELLO SE VERÁ.



11- ÉSTE TRABAJO FINALIZARÁ CON EL ENVÍO DE EVIDENCIAS (FOTOS, VIDEOS) QUE SE IRÁN RECOPILANDO DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO JUNTO AL AUDIO DE SONIDOS QUE IDENTIFICAN CADA UNO DE LOS AMBIENTES.



DIRECTORA. STELLA MARIS ORIZ  
VICEDIRECTORA: MABEL ELIA RÍOS