



Guía pedagógica N° 5

DOCENTE/S: Gamboa, Bárbara - Aguirre, Marina

Año: Segundo

División: 1º y 2º

Nivel: Secundario

Turno: Noche

Área: LENGUA

Título: “Organizando ideas”

Objetivos:

- Ampliar sus conocimientos acerca de los textos expositivos y como se relacionan las partes que lo conforman.
- Utilizar nuevas palabras para conectar y organizar ideas.

Contenidos/ Temas:

- El texto expositivo: estrategias expositivas.
- Gramática: cohesión textual: conectores.

Capacidades:

- Comunicación: Enriquecimiento y ampliación del vocabulario, a partir de la comprensión de conceptos y consignas.
- Resolución de problemas: Resolución adecuada empleando procedimientos del área.

Criterios de evaluación:

- Interpretación de consignas.
- Adecuada presentación.
- Buena ortografía, coherencia y redacción.
- Precisión en las respuestas.

- 1) Lee comprensivamente el siguiente texto: “La química del amor”

La química del amor

¿Qué es el amor? ¿Un gesto del alma? ¿Una reacción de la química cerebral? ¿Una conducta impuesta socialmente después de tantos años de telenovelas? ¿Una enfermedad, como canta Andrés Calamaro? ¿Ninguna de las opciones anteriores o todas al mismo tiempo?

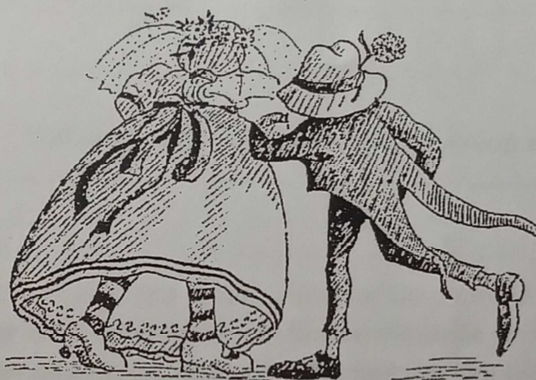
Lo que todos creen estar sintiendo cuando se enamoran es algo mágico y sobrenatural: los ojos brillan, el corazón late aceleradamente, empiezan los sonrojos, una extraña alegría los embarga, tienen insomnio, adelgazan, se vuelven más atractivos... Parece que la mayor parte de estas reacciones se deben a un complicado, pero absolutamente natural proceso biológico, desencadenado por las hormonas, según aportes de diversas disciplinas científicas: psicología, etiología, sociología, neurología y antropología.

Sin embargo, después de más de dos décadas de estudio, ninguna de esas disciplinas ha podido hacerlo entrar en su campo de acción con exclusividad porque, si bien todas tienen algo que aportar, sus enfoques resultan demasiado estrechos y siempre se les escapa una parte del complejo rompecabezas.

Aunque siempre se haya dicho que el órgano del amor por excelencia es el corazón y los árboles estén llenos de dibujos de este órgano atravesado por las flechas de Cupido, esta parte de la anatomía se limita a cumplir órdenes. El verdadero responsable del enamoramiento es el cerebro.

Cuando nos enamoramos el cerebro empieza a fabricar chorros de una sustancia llamada feniletilamina (FEA) muy emparentada con las anfetaminas. Sus estimulantes efectos se hacen sentir a través de los suspiros, la taquicardia y los sofocones varios. Este estado de enamoramiento da lugar al estrés más fuerte que puede sufrir el ser humano y no es posible mitigarlo ni con el ejercicio físico ni con ninguna otra actividad.

Pero este estado no es eterno: poco a poco el cerebro se acostumbra a recibir estas dosis de la molécula de amor y necesita cada vez más para generar esas sensaciones agradables. Y es justo entonces —unos meses después del flechazo— cuando el romance comienza a marchitarse y se cae de la rosada nube del enamoramiento al duro piso de la realidad. Entonces entran a



jugar otras moléculas de la química cerebral, denominadas endorfinas, responsables de los sentimientos de confianza y comodidad, paz y placer. Estas sustancias serían las responsables de la continuidad del amor, de su afianzamiento, de la estabilidad del vínculo de pareja.

Otra teoría dice que la base del amor reside en la genética.

Así, el comportamiento sexual

estaría regido por nuestros genes. Estas teorías (la de la química cerebral y la cuestión genética) no son aceptadas por los científicos más religiosos. Ellos temen que este tipo de opiniones conduzca exclusivamente a identificar el amor con el sexo y a convertir el atractivo sexual en un fin en sí mismo, sin el sentimiento de trascendencia que debe presidir todo acto amoroso. En otras palabras, para ellos, el amor es un sentimiento espiritual que trasciende el sexo y la relación de pareja.

Además de ser una experiencia maravillosa, el amor redonda positivamente en la salud. Las glándulas suprarrenales producen más cortisona de la habitual y esta sustancia es un magnífico inhibidor de las infecciones. Así, las pequeñas heridas cicatrizan “como por encanto” y las defensas orgánicas se fortalecen. Por ejemplo, es raro ver a un enamorado con gripe o con catarro y si llega a constiparse se curará rápidamente.

Las técnicas de seducción y los gestos asociados al cortejo son los mismos entre los integrantes de las tribus amazónicas que entre los yuppies de una megaciudad. Por ejemplo, instintivamente, durante el flirteo todas las mujeres sonríen a su candidato y levantan sus cejas, para luego entornar los párpados, bajar e inclinar suavemente la cabeza y desviar la mirada; a menudo se cubren parte del rostro y se ríen nerviosamente. Los varones, por su parte, se plantan sacando pecho y elevan el mentón, lo que les da un cierto aire de superioridad.

Pero de nada sirve que el organismo, desde su lado puramente químico, ponga todo de su parte; al amor, para que perdure, hay que mirarlo. La biología cumple su cometido, pero el mantener viva la ilusión del primer encuentro depende de cada uno.

Datos extraídos de Revista *Ser padres hoy* N°53, junio 1993 y Revista *Nueva* N° 348, 15-3-98



2) Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué tipo de texto ha leído? ¿Cuál es su intención?

b) ¿Cuál es el órgano responsable del enamoramiento?

c) ¿Qué sustancias químicas producen el enamoramiento?

d) ¿En qué se diferencian los gestos de seducción entre las diferentes culturas?
¿Cuáles son esos gestos? Mencionalos.

e) ¿Por qué los enamorados nunca se enferman, según el texto?



**AVISO
IMPORTANTE**

AYUDA MEMORIA!!!

Los **textos expositivos o explicativos**, brindan información sobre diversos temas; surge para dar respuesta a una o más preguntas de forma explícita o implícita. Estos se encuentran en manuales escolares, textos de divulgación científica, etc. En los textos expositivos – explicativos predomina la intencionalidad informativa. Por ello, se emplea un lenguaje claro y preciso para la cual, muchas veces, debe utilizar términos científicos o técnicos. Usan un registro formal., tercera persona gramatical y modo verbal indicativo.

Su estructura organizativa, se basa de acuerdo a: la Introducción (presentación del tema), Desarrollo (ampliación del tema con las ideas más importantes ofreciendo datos y reflexiones complementarias) y Conclusión (resumen del tema. Puede o no estar presente).

3) Teniendo en cuenta la conclusión del texto. Explique brevemente el contenido del mismo.

4) Señale los párrafos del texto con [corchetes] y la estructura organizativa, con {llaves} e indique cada elemento.

**¿Qué estrategias o recursos se usan para explicar?**

Para hacer más claras las explicaciones, los textos expositivos – explicativos utilizan diversos recursos o estrategias. Entre ellas:

- ☞ **Ejemplificación:** esta estrategia proporciona un caso concreto para facilitar la comprensión de algún concepto abstracto o desconocido. Los marcadores lingüísticos son: por ejemplo, es el caso de, o signos como los dos puntos, guiones y paréntesis.

- 5) En el penúltimo párrafo del texto, el autor para explicar las técnicas de seducción, emplea una ejemplificación. ¿cuál es? Extraígala

- 6) En el primer párrafo, ¿Cómo se atrae la atención del lector sobre el tema a desarrollar?

- ☞ **Las preguntas retóricas:** son preguntas que no se formulan para recibir una contestación, sino para expresar una idea con vehemencia.

- ☞ En un texto expositivo, además existen otras estrategias como por ejemplo: **la definición, comparación, analogía, reformulación o paráfrasis.**



En un texto, existen algunas palabras que ayudan a la **cohesión** y comprensión del mismo.

Si observas con atención algunas palabras del texto, sobre todo, al inicio de varios párrafos; están subrayadas y cumplen una función. Analice:

- 7) ¿A qué idea del párrafo anterior se opone la palabra “**Pero**”, en el 6º párrafo?

- 8) ¿Y el “**Pero**” en 10º párrafo?



CENS JUAN DE GARAY

2º AÑO

LENGUA

- 9) La palabra “**Además**” al inicio del 8º párrafo, ¿A qué idea del párrafo anterior refuerza y amplía?

.....

Aprendemos más...

“Los conectores”

Son palabras o expresiones que se utilizan para relacionar o conectar las ideas de un texto o para organizar la información.



Se clasifican en:

Conectores	Función	Ejemplo
Aditivos	Agregan información	Además, también, y, e, ni, asimismo.
Disyuntivos	Plantean una opción entre dos ideas, pero solo una puede realizarse.	O, (u)
Adversativos	Establecen una oposición a lo ya expresado.	Pero, sin embargo, no obstante, sino, a pesar de que.
Casuales	Expresan una relación de causa entre las ideas.	Porque, ya que, puesto que, debido a que.
Consecutivos	Expresan el efecto de una acción.	Por lo tanto, así que, por eso, por consiguiente
Concesivos	Señalan objeción o reparo a lo dicho con anterioridad.	Aunque, por más qué, bien que, si bien.

- 10) Reconozca y clasifique los conectores subrayados en el texto.
- 11) Reemplace algunos de ellos por otros que cumplen la misma función. (Ayúdese con el cuadro anterior).

Directivo de la institución: GRACIELA PEREZ.