



**GUÍA PEDAGÓGICA N°6**

**DOCENTE:** Gema Olguín

**SECCIÓN:** Nivel Inicial “B”

**TURNO:** Tarde

**ÁREA CURRICULAR:** Dimensión Ambiente Social y Natural.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Estoy aquí, en el espacio”

**CONTENIDOS:**

- Ubicación en el espacio arriba –abajo, adentro-afuera..

**ACTIVIDADES**

**Día 1:**

1) Organizar a los miembros de la familia en dos filas y entregarles una pelota, un peluche o algún objeto. la primer persona o niño de cada fila debe pasar el objeto por arriba de la cabeza (estirando los brazos) del compañero que se encuentre de atrás de él y el objeto debe regresar por debajo. (separando las piernas). Gana el equipo que termine primero el circuito.

**ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad**

- ¡Te pillo! Esta actividad no requiere materiales, sólo el cuerpo del adulto y el del niño. Jugar con el alumno a perseguirlo, pillarlo, (gesticulando y haciendo con su mano, como si fuera una garra) y decir algunas palabras como: "¡Qué te agarro, qué te cómo!" Se pueden desplazar tanto el adulto como el niño como prefieran, reptando, corriendo, avanzando sentados, etc.

**Día 2**

1) Canción TREPSI EL PAYASO: arriba –abajo. Cantar juntos la canción con la entonación que les guste y realizar con gestos lo que dice: \* Arriba y Abajo (dos veces), \*Arriba la cabeza, \* Abajo los pies, \* Arriba toco el cielo abajo toco el suelo.

- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=vCqgbqz8s9E> . la docente al enviar la guía adjuntara el video descargado.

**ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**



- Buscar un juguete o muñeco favorito para realizar la actividad. Colocar una música a elección. Bailar con el mismo subiéndolo con nuestros brazos, luego bailar con el puesto en el piso. Saltar adelante y atrás del muñeco o juguete. Realizar una pequeña secuencia con el mismo donde lo ponemos arriba, abajo, lo saltamos adelante y atrás.

### **Día 3**

1) Buscar varias telas de colores y en familia jugar con las mismas. Pueden: lanzarlas por el aire hacia arriba, hacia abajo, moverlas para arriba para abajo, cubrirse el rostro el cuerpo, etc.

2) Confeccionar círculos de dos colores diferentes. Pegar algunos en lo alto de la pared y el resto en la parte baja de la misma. No repetir los colores de los círculos. Elaborar una pelotita de tela y luego jugar a lanzarla e intentar que toque el círculo. Dar instrucciones como: arriba tenemos círculos de color rojo tienes que tocar el mismo con la pelotita y abajo círculos de color amarillo. Debes invertir los colores y repetir el juego.

### **Día 4**

1) Formar con los integrantes de la familia parejas. Colocarse frente a frente. Animar a que el alumno lance la pelota por arriba y luego la hagan rodar por abajo.

### **ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad**

- El mismo juego “Te pillo”, esta vez utilizando una pelota (Si no tienes, puedes formar una con medias o papel haciendo un bollito) Jugar a perseguir al niño con la pelota, cuando la misma toque alguna parte de su cuerpo pierde, se puede establecer un lugar de “refugio”, de modo que cuando el niño llegué allí la pelota no lo puede pillar.

### **Día 5**

1) Colocar en una caja aquellos juguetes u objetos que son del agrado del niño y suele usar para jugar, después de jugar indicar que hay que guardar adentro de la caja. Se puede realizar una actividad similar solicitando que ayude a guardar su ropa adentro de cajones o armario.



**ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**

- Realizar un círculo en el piso (con tizas, lana, piolín, cinta), colocar música y bailar fuera del mismo. Cuando la música para me siento dentro del círculo. Repetir el ejercicio muchas veces. Un adulto da la orden de saltar dentro y fuera del círculo, bailar dentro o fuera, correr dentro o fuera.

**Día 6**

- 1) Colocar sillas en forma de círculo, poner música y bailar afuera del mismo. Cuando para la música sentarse en las sillas y cuando suena nuevamente la música salir afuera de dicho círculo

**ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad**

- Exploramos botellas sonoras: entregar a los alumnos botellas llenas con diferentes elementos como piedras, lentejas, bolitas de colores, papeles, arroz, o materiales que reproduzcan distintos sonidos. (pegar las tapas) Se puede comenzar presentando una a la vez, para que las exploren, reconozcan sonidos fuertes, suaves, intensos

**Día 7**

- 1) Jugar al gato y ratón: Poner aros en el piso (pueden ser hechos con lana, piola, etc.) junto a los niños jugar a ser animales: gatos y ratones. Explicar que el gato tiene que perseguir al ratón. Permitir el libre movimiento por el lugar. Cuando el gato atrape al ratón lo debe poner dentro de un aro y el gato quedará afuera del mismo.

**ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**

- Bailar con la música seleccionada, un capitán corta la música y da una orden, el alumno debe cumplirla: Algunas órdenes (Consignas) a cumplir: \*Nos paramos con un pie arriba, \*Nos sentamos. \*Levantamos las manos, \*Apoyo la cabeza en el piso, \* Espalda en el piso, miro arriba, \* Manos en la rodilla, \* Brazos abiertos, \*Piernas abiertas, \* Manos en la cabeza. Así vamos bailando y cada vez que el Capitán corta la música cumplimos la consigna adoptando posiciones distintas y divertidas, podemos ir cambiando de capitán y realizando las poses que se nos ocurran.

**Día 8**



1) Armar con material que tengamos en casa un arco e invitar y acompañar al niño a jugar a la pelota. Un adulto será el arquero y el niño junto a otra persona deben patear o lanzar la pelota hacia adentro del arco.

2) Buscar una botella de agua mineral puede ser esas de 5 litros o la más grande que tengan en casa y hacer pelotitas de diario o de papel, luego hacer un agujero a la botella en el medio y juntos con el niño embocar las pelotitas dentro de la botella.

### **Día 9**

1) Dibujar o recortar de revistas imágenes que más les guste al niño, decorar una caja por fuera y luego pintar por dentro. Mientras se desarrolla la acción es importante mencionar las nociones adentro y afuera. Después se podrá usar la misma para guardar adentro los juguetes o lo que quieras.

### **ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad**

- Exploramos texturas: Poner a disposición del alumno diversas texturas (algodón, cartón, lana, tela suave, áspera, etc.,) para que la explore el mismo, luego pasar las mismas por diferentes partes de cuerpo.

### **Día 10**

1) Con una tela grande desplazarse junto al niño y cuando alguien de la orden de adentro deberán esconderse bajo la tela, después pedir que salga afuera y volver a repetir la actividad.

### **ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.**

- En familia armamos un dado de las emociones, dibujamos en cada lado una cara (emojies) representando distintos estados de ánimo. Usamos lo que tenemos en casa. A continuación en una cajita pegamos un emoji en cada lado y así tendremos nuestro dado listo para jugar. Jugamos con las emociones: Tiramos nuestro dado y la imagen que queda con la cara hacia arriba la representamos (lloramos, reímos, nos enojamos, nos sorprendemos).

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos

**VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa - Prof. Laura Vilaplana.