

Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas

Escuela: Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani

Docentes: Daniela Sánchez – Marisa Díaz

Celador: Cristian Gómez

Docente de Música: Natalia Coria

Docente de Educación Física: María Eugenia Stolzing

Docente de Psicomotricidad: Andrea Gómez

Docente de Teatro: Vanesa Ríos

Sección: Artes Industriales V

Ciclo: Básico

Turno: Mañana

Primer día

Áreas: Matemática.

Título de la propuesta: Uso del dinero.

Observar en familia la siguiente imagen y comentamos:

- ¿Qué observan?
- ¿Para qué se utiliza el dinero?
- ¿Hay distintas formas de obtener una misma cantidad de dinero?



¡Vamos al cuaderno! Escribir y completar lo siguiente: FECHA, NOMBRE Y APELLIDO, DOMICILIO, DNI, TELÉFONO.

-Dibujar en el cuaderno billetes y monedas que utilizamos.

Área: Educación Física.

Título de la Propuesta. ¡Vamos a Jugar! “En el hombre auténtico siempre hay un niño que quiere jugar”

Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas

Vamos a aprender y practicar juegos de malabares. Vas a necesitar: pelotas pequeñas
Actividad N°1 Lanza la pelota con una mano hacia atrás, gira rápidamente y tómalala con la misma mano.

Actividad N°2 Pasa la pelota por debajo de una pierna y tómalala antes de que caiga con la misma mano de lanzamiento.

Segundo día

Áreas: Lengua - Convivencia y participación social

Título de la propuesta: Señales de tránsito.

-Observar en familia la siguiente imagen.



Comentar:

- ¿Para qué se sirven las señales de tránsito?

- ¿Por qué es importante respetarlas?

-Con ayuda de un familiar dibujar las señales en una hoja y colocar el nombre correspondiente a cada una. Luego colocar la hoja en la puerta de la heladera para que todos los integrantes de la familia la conozcan.

Área curricular: Habilidades Sociales – Autonomía Personal – Habilidades Relacionadas con las tareas de Hogar.

Títulos de la propuesta: ¡Limpiemos nuestra heladera!

Observar los siguientes pasos para limpiar la heladera de manera correcta



Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas

4 

Prepara en una botella de gaseosa vacía (o algún **bow**), lo siguiente: dos cucharadas soperas de detergente de cocina y un litro de agua; mezclar bien. Con esta mezcla, vas a mojar un trapo y vas a limpiar todo el interior.

5 

Con un trapo húmedo (puedes enjuagar el anterior) vas a ir limpiando desde arriba hacia abajo nuevamente. Si hace falta, enjuaga el detergente del trapo varias veces.

6 

Prepara esta mezcla: en un litro de agua agrega una cucharada sopera de lavandina (¡cuidado con tu ropa!).

7 

Cuando termines, coloca todos los productos que sacaste y enchufa la heladera.

Tercer día

Área Lengua - Convivencia y participación social

Título de la propuesta: Senda peatonal

-Observar la imagen y comentar en familia lo observado.

-Responder las preguntas en el cuaderno.

Seguridad Vial

***Observa y contesta oralmente:**

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Dónde están ellos?
- ¿Quién dirige el tránsito?
- ¿Es importante su labor? ¿Por qué?



Área: Teatro

Título de la propuesta: "Bailamos juntos pero separados"

Contenido: Desinhibición y espontaneidad de gestos y movimientos.

Para estas actividades buscamos un espacio abierto donde nos podamos mover y divertir. Una vez elegido el lugar, utilizamos el equipo de música con que disponemos y seleccionamos los siguientes ritmos: un cuarteto, una cumbia y una salsa. Con otro integrante de la familia nos disponemos a bailar, pero, manteniendo el distanciamiento social de dos metros, colocándose uno en frente del otro, y simulan tomarse de las manos copiando el paso del otro; esto incluye que cada vuelta que la otra persona nos haga dar la tenemos que seguir como si estuviésemos tomados de las manos, y así bailamos el mismo ritmo. Repetimos con los ritmos seleccionados e invitamos a toda la familia. Y... ¡¡¡¡¡A bailar!!!!!!

Cuarto día

Área: Lengua - Convivencia y participación social

Título de la propuesta: El semáforo.

Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas

Observar la siguiente imagen y responder en el cuaderno.



¿Qué ves en el dibujo? _____

¿Qué significa cada color de luz?

¿Por qué es importante respetar las luces del semáforo?

Área: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: Atrapasueños Contenido: Motricidad Fina.

En casa buscar una base de telgopor, plástico blando o cartón, tijera, lanas, temperas, fibras, lápices, fideos o mostacilla, etc. Todo tipo de material que encuentren y puedan utilizar para decorar.

1- En la base de la cual se disponga marcar un círculo en el centro del mismo y recortar, debe quedar una forma como muestra la figura.



2- Con hilo o lana se puede cubrir, envolver o perforar (hacer orificio) por donde pasar la lana, cualquier opción es posible según se prefiera.



A medida que se pasa la lana y se tensa para la siguiente pasada en cualquier orificio se puede colocar los fideos o mostacilla, como muestra la primera imagen.

2- En lugar de las plumas dibujar en papel, cartulina o goma eva diferentes formas: hojas, plumas, flores según sus preferencias.



Quinto día

Área: Formación Laboral

Título de la propuesta: Reutilizamos material.

-Para esta actividad vamos a necesitar tubos de servilletas. La actividad consiste en reciclar los tubos para decorar nuestro comedor como muestra la imagen.

Pasos para realizar la propuesta decorativa.

1-Cortar los tubos de cartón como muestra la imagen y reservarlos para la siguiente actividad.



Docentes: Daniela Sánchez – Marisa Díaz – Vanesa Ríos – Andrea Gómez - Eugenia Stolzing Natalia Coria – Cristián Gómez

Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas

Al inicio de la industria del cine las películas no tenían sonido, se le llamaba “cine mudo”; en la proyección un músico (generalmente un pianista) musicalizaba. Con el correr de los años la industria del cine incluyó efectos de sonido a sus películas; hoy en día es posible ver las películas con excelente calidad de imagen y sonido. El sonido es fundamental para ambientar. ¿Te imaginas tu película favorita sin sonido? Existen compositores que se especializan en componer música para películas y series, y muchas de ellas son reconocidas por su banda sonora.

Escucha el siguiente audio y nombra las películas o series a las que pertenecen

<https://drive.google.com/file/d/1V762LkFEH9NyibxH-tQJVbiOEuhEvb0f/view>

Séptimo día.

Área: Formación Laboral

Título de la propuesta: Trabajo minucioso.

-El paso 2 consiste en pegar con plástica los trozos de cartón uno con otro para poder formar una flor como muestra la imagen.

Es importante que te ayudes con los broches de la ropa para poder ensamblar los cartones.

Una vez seco retirar el broche.



Área: Educación Física.

Título de la Propuesta. ¡Vamos a jugar!

Actividad N°1 Pasa dos pelotas de una mano a otra. Luego, intenta hacer lo mismo con tres.

Actividad N°2 Con un familiar. Intenta intercambiar (pasar y recibir) primero con dos pelotas, luego con tres.

Caminatas Saludables: pueden salir a caminar durante una hora tres veces por semana, acompañados por un familiar en los lugares sugeridos para tu departamento, respetando las normas de higiene y el distanciamiento. Debes llevar tu botella individual.

Días: lunes a sábados. Horario: de 8 a 20 horas.

Octavo día

Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas

Área: Formación Laboral

Título de la propuesta: Pintar nuestras creaciones_

-Una vez retirado los broches pintar con la pintura que tengamos en casa (puedes utilizar la pintura casera realizada en guías anteriores)



Área: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: Atrapasueños Contenido: Motricidad Fina

1- En todas las figuras realizar un pequeño orificio por donde pasar la lana o piolín, entrelazar cada figura, también podemos colocar los fideos o mostacilla o algún detalle más que se prefiera.



Armar el atrapasueños decorar y dar forma según el gusto y preferencia que tengamos, así el diseño es la creatividad propia de cada uno de Uds.

2- Una vez logrado el diseño del atrapasueños podemos crear variantes, utilizar mas materiales o con los mismos realizar otros tipos de atrapasueños.



Noveno día

Área: Lengua-Participación social.

Título de la propuesta: Normas básicas de circulación

-Comentar en familia la siguiente imagen y la importancia de las mismas.



¡Vamos al cuaderno! Escribir y completar lo siguiente: FECHA, NOMBRE Y APELLIDO, DOMICILIO, DNI, TELÉFONO.

-Escribir las normas básicas de circulación en el cuaderno.

Área: Teatro

Título de la propuesta: "Recital para la familia".

Contenido: Explorar el cuerpo y el espacio.

Docentes: Daniela Sánchez – Marisa Díaz – Vanesa Ríos – Andrea Gómez - Eugenia Stolzing Natalia Coria – Cristián Gómez

Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integradas

En el mismo espacio abierto elegido, buscar el equipo de música y junto a la familia, el alumno, deberá caracterizarse de su cantante favorito y entretener a su familia, si bien podemos cantar como dicho artista, también podemos tratar de imitarlo con sus gestos clásicos, frases o ademanes.

Para el disfraz, utilizar lo que tengan en casa tal como: vestimenta, calzado, objetos, maquillaje, etc. En lo posible que sea representativo del personaje. Compartir una foto y enviar al grupo.

Décimo día

Área: Formación Laboral

Título de la propuesta: Colocación.

Este último paso consiste en agrupar las flores en la pared con ayuda de un adulto y de un martillo y clavos.



Puedes darle la forma que quieras. Sacar fotos y enviar al grupo de whatsapp para compartir.

Área: Música

Título de la propuesta: “Sonidos del cine”

Muchos sonidos del cine no son naturales, son recreados de manera artificial con elementos caseros; por ejemplo el sonido de lluvia se produce cuando el agua cae sobre una superficie.

Observa el siguiente video que te muestra ejemplos de los sonidos detrás de las escenas

<https://www.youtube.com/watch?v=Mlo7P8Mu8Ek>

Busca elementos para sonorizar las siguientes situaciones:

Caballos cabalgando- sonido de reloj- lluvia – puerta cerrándose- explosión- persona caminando – risas

Directora: Marianela Camargo

Vice directora: Daniela Sirera