

Escuela: E.N.I. Nº 24 “San Juan Pablo II”

Docentes: CARRIZO, Marisa Sección “A” y “H”-BASTIAS, Isabel Sección “B”-IBIZA, Patricia Sección “C”-CALVO, Silvana Sección “D”- BERTOMEU, María Inés Sección “E” - BUSO, Melisa Sección “F”- LUCERO, Mónica. Sección “G”- CARRIZO, Cecilia. Educación Musical- ROSALES, Lorena. Educación Física- BRIGGS, Marisa. Educación Plástica

Nivel: Inicial – Sala de 5 años

Turno: Mañana y tarde

Título de la propuesta: “Los oficios y profesiones”

Selección del Contenido: Docentes de salas de 5 años de la E.N.I. Nº 24 San Juan Pablo II , al considerar importante acercar a los niños al mundo social y darles la posibilidad del contacto directo e indirecto con el medio social que lo rodea (en la medida que se pueda, siempre teniendo en cuenta la situación actual que se vive).

A raíz de la realidad, resulta oportuno abordar las funciones y roles que desempeñan las personas dentro de la comunidad, con la intención de destacar la labor de aquellos profesionales como lo son: los policías, recolectores de residuos, y el personal de salud que se encuentra batallando la Pandemia.

RUTINAS A REALIZAR DIARIAMENTE EN COMPAÑÍA DE UN FAMILIAR.

Observar el video sobre el lavado de los dientes:
<https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg> **Recordar lavarse los dientes luego de cada comida.**

Observar el siguiente video: “A lavarse las manos”
<https://www.youtube.com/watch?v=QatijR90Jrs>. Conversar en familia sobre los momentos e importancia del buen lavado de manos para cuidar la salud. Repetir para recordar la importancia.

Recordar el verso para ordenar: “A guardar, a guardar”. Reforzar el hábito de higiene y orden e implementarlo con rimas en otras acciones: ej. (ropa-calzado)

¡A Desayunar / merendar! Ayudar a mamá a preparar con los elementos de la mochila. Al horario del desayuno/ merienda, lavarse las manos. Luego colocar en la mesa de casa: mantel, taza, tupper, servilleta y alimento. Merendar bien sentados. Al terminar higienizar, secar y guardar los elementos utilizados. Emplear estos hábitos en el almuerzo –Cena.

Recordar y utilizar en familia las palabras mágicas al realizar las actividades: GRACIAS, POR FAVOR, DISCULPAS, PERDÓN ¿PUEDO?, ¿NECESITA AYUDA?; ¡BUEN DÍA!

GUÍA DE ACTIVIDADES:

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés- BUSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.

Primer día: Dimensión “Ambiente Natural Y Socio-Cultural” -Ambiente Social -“Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales” Los oficios y profesionales.

Conversar sobre el trabajo que realizan los miembros de la familia fuera y dentro de casa. Indagar: -¿Dónde trabaja cada familiar? -¿Qué hace?- ¿Qué herramientas utiliza? Otras que surjan del interés y curiosidad de los niños. Confeccionar una tarjeta para sorprender a los trabajadores de la familia en su día, utilizando diferentes materiales que tengan en casa: papeles, tijera, plasticola, etc.

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA: Contenidos seleccionados: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo. Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo.

Realizar figuras geométricas en el piso, puede ser con tiza, papel de diario, revistas. ¿Cómo se juega? El alumno debe elegir una figura, luego lanzar el dado y dependiendo del Nº que le toca debe buscar y realizar la cantidad de saltos en la figura que elige. Por ejemplo: el niño elige círculos, lanza el dado y le toca el Nº 2, entonces debe buscar dos círculos y saltar en ellos dos veces. Pueden jugar más participantes.



Segundo día: Dimensión “Ambiente Natural y socio-cultural. Ambiente social. Núcleo: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales. El trabajo.

Observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=vqYWhARMV80>
Indagar: ¿A dónde va Alex? ¿Quién lo atendió? ¿Qué le realizó? ¿Qué elementos utilizó? ¿Podrá la misma persona cortarse el pelo? Dibujar en una hoja un círculo grande, completar la carita y peinar la carita pegando tiras de papelitos recortados con tijera. Es importante que el niño realice la mayor parte de la producción posible y le coloque el nombre a su trabajo

ACTIVIDAD DE MÚSICA: Contenidos: Fuentes sonoras e instrumentos: El cuerpo como productor del sonido. Registros de gráficas analógicas.

Sentados en un lugar tranquilo acompañados con algún familiar, descubrir como producir diferentes sonidos con el cuerpo, luego colocar el oído en el pecho de la otra persona. ¿Qué se siente? Intentar imitar con la voz los latidos del corazón.

Ahora observar este video: <https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro>

Luego comentar ¿Qué dice la canción? ¿Qué va a sonar? Imitar los sonidos con el cuerpo siguiendo la canción. Usar las imágenes presentes en el link anterior para saber que parte del cuerpo debe sonar donde corresponda. (Sino sale el chasquido con los dedos se puede hacer el sonido con tu voz).

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés-BUSSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.

Tercer día: Dimensión “Comunicativa y Artística” Lenguaje –Oralidad- Habla y escucha - Conversación.

Conversar en familia: ¿Qué cosas se tiran a la basura en casa? - ¿A qué llaman basura?- ¿Quién retira la basura de en sus casas?- ¿Qué pasaría si esas personas no realizaran ese trabajo? - ¿Qué se puede hacer para que no haya tanta basura?-¿Todo se debería tirar o se puede dar otro uso? ¿Cómo se podrá cuidar a los recolectores? -¿Es importante el trabajo que ellos efectúan? -¿Cuidan de nuestra salud?

Dibujar al recolector de basura que pasa por casa utilizando diferentes materiales: papeles de caramelos, diario, cartón, botones, lanitas y otros materiales con los que dispongan.

ACTIVIDAD DE PLÁSTICA: TITULO: “DESCUBRIENDO EN LA LUZ, LOS COLORES DEL ARCO IRIS” CONTENIDO: Experimentación con materiales y objetos de espacios cotidianos. Indagación de la luz y sus efectos.

Construir un espectroscopio casero. Se necesita: 1 cúter, un tubo de cartón de servilletas, 1 CD en desuso, cinta adhesiva. Pasos: 1. Hacer un corte para encastrar el CD. 2. Calar un orificio como en la foto se observa. 3. Tapar el extremo del tubo con un papel y cinta, también calar como en la foto. Con éste experimento los niños pueden observar la descomposición de la luz blanca en diferentes colores, lo mismo que ocurre en el arco iris. ¡Es muy divertido!



Cuarto día: Dimensión “Ambiente Natural Y Socio-Cultural” Ambiente social. Núcleo: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales. El trabajo.

Observar el siguiente video <https://youtu.be/NI0tZsQaWx4> (Hasta minuto 2:43) -¿De qué se vistió Eddie? -¿Ustedes visitan al doctor? -¿Cuándo? -¿Es importante ir a visitar al doctor? -¿Se podrá jugar con nuestros muñecos a ser doctor? -¿Cómo debe ser el comportamiento cuando se va al doctor?-¿Qué cuidados debo tener? Buscar una remera blanca o algo que pueda simular ser una bata seleccionar e imaginar y caracterizar con cosas que haya en casa y no olvidar los elementos del doctor Eddie. (También se puede usar una tapa boca casero para jugar)

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés-BUSSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA Contenidos seleccionados: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo. Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo.

Lanzar el dado y ¡a jugar! Cada juego contiene reglas que deben ser acordadas entre los participantes del mismo. Sí el dado cae en: **1.** Jugar a la escondidita. **2.** Jugar a la rayuela, en algún espacio de la casa realizar el dibujo en el piso y comenzar a jugar con los integrantes de la familia. **3.** Jugar a la pilladita, primero un adulto comienza pillando, luego de un tiempo determinado cambiar los roles. **4.** Jugar a la estatua con música. El adulto se debe encargar de colocar la música y pausar en determinado tiempo, mientras el alumno debe bailar y quedar como estatua cuando la música se detenga. **5.** Jugar a la cinchada, consiste en reunir a dos equipos, uno por cada extremo de una soga, para que los integrantes tomen por sus respectivos lados y tiren para sí con fuerzas simultáneas en sentidos opuestos. El objetivo es arrastrar al equipo contrario hasta superar una cierta marca. (Se puede marcar la línea: con un pañuelo o bandera y así saber qué equipo gana, se sugiere realizar la actividad en una superficie blanda). **6.** Jugar a hacer carreritas con los integrantes de la familia.

Quinto día: Dimensión “Ambiente Natural y socio-cultural. Ambiente social. Núcleo: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales. El trabajo.

Aprender el versito: “Con arrojo y valentía, protege a la población; cuida el tránsito en la vía y encierra al ladrón”

Indagar:- ¿De quién habla el versito? - ¿Cómo cuida a la ciudad?- En este momento de cuarentena:-¿qué acciones realizan? ¿Cómo se podrá ayudar? Jugar en familia a “los policía y ladrones”: Se designa a un integrante como policía, los demás son ladrones. El policía persigue a los ladrones hasta atrapar, al momento que son tocados se los lleva a la cárcel que es un lugar designado anteriormente; los ladrones que se encuentran dentro esperan ser salvados; esto se logra cuando otro ladrón le da la mano y lo libera. Se consideran ganadores los policías, cuando detienen a todos los ladrones. Los ladrones ganan si no son atrapados dentro del tiempo convenido.

ACTIVIDAD DE MÚSICA: Contenidos: Fuentes sonoras e instrumentos: El cuerpo como productor del sonido. Registros de gráficas analógicas.

Pedir a un adulto que lea la rima “Chocolate”: CHOCO CHOCO LA LA // CHOCO CHOCO TE TE // CHOCO LA // CHOCO TE // CHOCO LA TE. Mirar las imágenes de la actividad anterior de música y realizar sonidos usando las partes del cuerpo que se indica, donde dice CHOCO: hacer palmas, en LA LA: hacer golpes en los muslos y en TE TE: los pies sobre el piso. También se puede hacer en pareja con algún integrante de la familia y realizar otros sonidos con cualquier parte del cuerpo, la voz y gestos para que el resto de participantes adivinen.

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés-BUSSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.

Sexto día: Eje transversal: El juego –Juego dramático –“Interés por el conocimiento del mundo social, a partir de la asunción de diferentes roles lúdicos”.

Conversar en familia: -¿Qué es un almacén? -¿Qué cosas tiene? -¿Qué trabajos realizan en ella? -¿Quién trae la mercadería al almacén? -¿Qué integrante de la familia realiza las compras? -¿Qué cuidados y medidas preventivas tienen en cuenta para salir a comprar? Proponer a la familia jugar al almacén. Para esto deben armar con los materiales que hay en casa un almacén, por ejemplo: cajones, mesitas, cajas, envoltorio de alimentos (bolsa de yerba, envase de detergente, cajita de té, etc.), botellas plásticas, juguetes, etc. Realizar cartelitos con los precios para poner en los productos y con papel (u otro material que tengan) hacer monedas y billetes para poder jugar. Escribir en un cartel el nombre del almacén. Ordenar el almacén con la mercadería y sus respectivos precios, caja para el dinero, colocar el cartel con el nombre del almacén y a jugar. (Registrar a través de fotos para enviar a la docente) Intercambiar roles durante el juego (el niño puede atender el almacén, después puede ser el que compra, por ejemplo).

ACTIVIDAD DE PLÁSTICA: CONTENIDO: Experimentación con materiales y objetos de espacios cotidianos. Indagación de la luz y sus efectos.

Descubrir cómo realizar un Disco de Newton. Se necesita: un círculo de cartón del tamaño de un CD. Lápices de colores o fibras o crayones (lo que tenga en casa). Cordón o lana gruesa de 1m aproximadamente o un lápiz. Pasos: 1. Pintar el círculo como en la foto, con divisiones para cada color .3.Una vez pintado de ambos lados realizar dos orificios como si fuera un botón. Enhebrar con la Lana. 4. Otra opción es clavar un lápiz y fijar con plásticola. ¡Esta vez, van a observar cómo se mezclan los colores transformándose en blanco!



Séptimo día: Dimensión “Ambiente Natural y socio-cultural. Ambiente social. Núcleo: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales. El trabajo.

¡SE ACABÓ EL PAN!! ¿QUÉ SE PODRÁ HACER!
En familia realizar un debate de ideas y soluciones. Proponer investigar con la familia -¿Dónde se compra el pan?-¿Quién hace el pan? - ¿Cómo le dicen a esa persona? - ¿Se podrá hacer pan en casa? Averiguar que ingredientes se utiliza para hacer el pan, ¿cuáles son y de dónde provienen? ¡Jugar a ser panaderos! Transformar la cocina en una panadería. Elegir el nombre a la

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés-BUSSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.

panadería y escribir con ayuda de un adulto en una hoja. Confeccionar entre todos los delantales y sombreros que utilizan los panaderos. Recordar lavar las manos antes de elaborar el pan. Ahora con la ayuda de la familia comenzar a preparar el pan, mezclar todos los ingredientes y amasar. Luego un adulto debe hornear el pan. Con ayuda de la familia escribir la receta del pan. ¡YA SOMOS PANADEROS!

Octavo día: Dimensión “Ambiente Natural y socio-cultural. Ambiente social. Núcleo: Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales. El trabajo.

DÍGALO CON MÍMICAS: Jugar haciendo mímicas de las profesiones vistas anteriormente (o también otras que deseen): Doctor, enfermeros, panaderos, recolector de basura, peluquero, almacenero y policía. Conversar sobre lo importante que es la función que cumplen estas personas en estos momentos. -¿Por qué creen ustedes que ven todos los días a los policías recorriendo nuestro departamento? -¿Alguien sabe por qué todos los días a las 21 hs. se tocan las bocinas y se aplaude? -¿Por qué los recolectores de basura están trabajando? Escoger la profesión para cuando sea grande. Dibujar el trabajo elegido, utilizando cualquier material que se disponga. Escribir en la parte inferior de la hoja porque el niño elige esa profesión u ocupación.



Regularmente lavar las manos. Antes y después de cada actividad.

Tratar, en lo posible, de realizar algunas propuestas al aire libre dentro del predio del domicilio.

Se sugiere colocar en las producciones el nombre propio del estudiante.

Registrar fotográfica y/o filmicamente el desarrollo de las distintas propuestas.

Siempre hay una solución para cada problema, una sonrisa para cada lágrima y un abrazo (aunque sea virtual) para cada tristeza #QuédateEnCasa

Directora: Prof. Ana María Rivas

Docentes: CARRIZO, Marisa-BASTIAS; Isabel- IBIZA, Patricia- CALVO, Silvana -BERTOMEU, María Inés-BUSSO, Melisa- LUCERO, Mónica- CARRIZO, Cecilia- ROSALES. Lorena- BRIGGS, Marisa.