

**Escuela:Centro Formacion Profesional
N°1 de Rawson**

Docente:Viviana Almiron

Año:Curso Unico

Ciclo lectivo:2020

Turno:Tarde

Area Curricular:Peluqueria

Titulo de la Propuesta :Cortes

Unisex:Generalidades del corte,pautas a tener en cuenta .

Propuesta Pedagogica:

Contenidos Seleccionados:

Corte de Cabello:describe el acortamiento o la modificaciin del tipo de peinado del cabello ,la actividad de peluqueria o salon de belleza,supone arreglar los cabellos y modificar con ello el aspecto exterior de la persona.Es el trabajo profesional en que se aprecia tecnica y arte,el corte es dar forma ala cabellera para el peinado.

Hay dos tipos de clientes el que concurre al salon teniendo una idea concreta del corte que desea,y esta el que solicita un corte que le quede bien,en este caso se

demuestra tecnica y arte,seleccionando cortes
,tendencias(ingeniudad,agresividad,etc)que marca la moda,que muchas veces se contradice con el corte que le queda bien al cliente,por lo que es importante considerar antes de definir el corte **analizar:**

- .Clase de cabello
- .Color y Reflejo
- .Forma de la Cara o Rostro
- .Color de la piel
- .Implante del cabello
- .Si usa anteojos permanentes
- .Forma de la Cabeza
- .Forma del cuello
- .Altura de la persona
- .Remolinos
- .Expresion de la cara o rostro
- .La forma de ser del cliente

Para definir el corte debe analizar y balancear todos estos aspectos,luego se le propone al cliente ya que lo imaginamos terminado.Como asi tambien cuando el cliente entra al salon ,la forma en que lo

hace, como está vestido, sus ademanes, movimientos, forma de hablar, la altura y robustez del físico, el maquillaje, la edad, la forma de mirar, etc., son los elementos que en un principio se tiene para elaborar una idea de la persona y personalidad, luego con la conversación previa al corte, se complementa esa idea tocando el cabello, sintiendo y observando forma de la cabeza, identificando remolinos y el implante del cabello.

Clase de cabello:

puede ser fino, grueso, lacio, crespo, ralo, tupido; según el tipo de cabello nos da las distintas posibilidades de corte.

Color y Reflejo:

El color base y los reflejos que se visualizan si es teñido o natural.

Forma del cuello:

Hay cuellos largos y cortos, finos y anchos, hombros caídos, hombros levantados, espaldas anchas o finas; todos estos elementos definirán la forma del corte.

La expresión y facciones de la cara o rostro:

Es observar el rostro y su expresión de uso, manifestando dureza, inexpresivos, sensuales, amables

,etc;en estos casos se debe balancear la forma con la voluntad del cliente.

Forma de la cara o rostro:

Puede ser redonda

,cuadrada,rectangular,triangular hacia abajo,triangular hacia arriba,pera,rombo u ovalada;con el corte se debe variar esa forma ,hay espacios a llenar y espacios a vaciar .

.cara ovalada:es la mas facil de moderar,da muchas posibilidades,ademas todos los cortes tienden a ovalizar las caras.

.cara rombo:flequillo hacia un costado o enteros,despejar la zona frontal y dar volumen a los laterales superiores y bajos,evitar el volumen a la altura de orejas.

.cara pera:dar volumen en la zona frontal y sienas,despejar laterales inferiores,el flequillo a un costado le favorece.

.cara cuadrada:flequillo hacia un lado, dar volumen en la zona frontal y despejar laterales,el cabello lacio no favorece.

.cara triangular hacia abajo:dar un poco de volumen ala zona frontal y mucho mas en los laterales,favorece el flequillo degradado y hacia un lado.

.cara triangular hacia arriba:flequillo hacia un costado ,dar volumen a los laterales superiores,pero nada en la frontal.

.cara rectangular:favorece los flequillos ,se debe dar volumen y despejar la frontal.

.cara redonda:evitar el flequillo ,dar volumen en la zona frontal y despejar los laterales.

Implante del cabello:

Se debe observar los nacimientos del cabello en la zona frontal y nuca.No se debe forzar el implante natural.

Si usa anteojos permanentes:

El flequillo no es aconsejable excepto que tenga la frente muy amplia,en esos casos un pequeño flequillo a un costado lo favorece.

Reemolino:

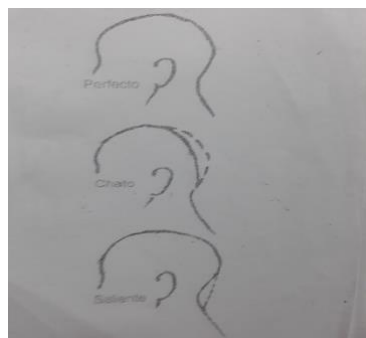
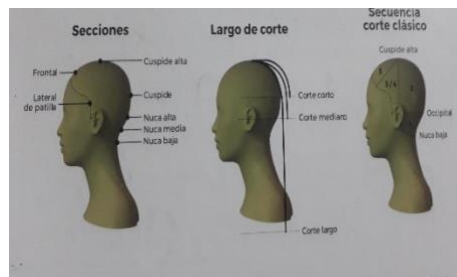
Se debe respetar el remolino,no Debe contrariarlo ,se lo debe aceptar convivir con el.

Forma de la cabeza o craneo:

Con las manos se percibe la forma del craneo (perfecto,chato,saliente),asi se evalua los largos a dejar.

Actividades a desarrollar:

1. Recuerde, memorice, interprete la siguiente figura.



2. Con el contenido dado en las paginas 1,2,3,4,5,6, vincule el siguiente tutorial:

<https://youtu.be/eA7euTvqR-Y>

Director: Armando Carrera