

Guía N 6

Escuela: Fronteras Argentinas, Provincia de la Pampa, Bienvenida Sarmiento, Juan Martín de Pueyrredón.

Sección: 5 Años.

Docentes: Gómez Viviana, Chalde Patricia, Zamora Fátima, Cuilliere Alicia, Frontera Marcela. Música: Gonzales Andrea, Plástica: Reinoso Wanda

Turno: mañana y tarde.

Dimensión: Comunicativa y Artística .Ambiente natural y sociocultural

Ámbito: Lenguaje. Literatura infantil. Lenguaje artístico Música y Plástica, Ambiente social

Contenido: Oralidad. Apreciación. El canto. Disfrute el repertorio de canciones. Pintura reciclaje. Historias personales de la localidad y la comunidad, "25 de mayo".

Título: Celeste y blanco en mi corazón

Actividades:

Día 1:

Observar detenidamente las imágenes sobre la vida cotidiana, viviendas, vestimenta, accesorios, etc.



B- Dialogar en familia

- ¿Qué observan?
- ¿Encuentran algún parecido entre imágenes?
- ¿En cuáles?
- ¿Pueden observar algunas diferencias entre imágenes?
- ¿Cuáles?
- ¿Lo que observaron en esas imágenes, lo podemos encontrar en la actualidad?
- ¿Saben lo que significa la palabra época colonial?

C- Mamá lee, la siguiente consigna

Mercedes visita a su abuela, en su casa encontró un libro muy antiguo del año 1810. Tenía fotos del pasado, cosas que ya no se usan y decidió dibujar al lado de cada imagen, lo que ahora usamos

¿Te animas a dibujar como Mercedes?

 <p>En época de colonia cuando la ropa se ensuciaba se lavaba en el río.</p>	<p>Ahora con el lavarropa es más rapidito, apretando sólo un botón sale todo limpito</p>
 <p>Antes había faroles que encendían el farolero.</p>	<p>Ahora las luces se encienden solas para ver lo que quiero</p>
 <p>En época colonial cuando la ropa se ensuciaba se lavada en el rio</p>	<p>Ahora con el lavarropa, es más rapidito, apretando solo un botón sale todo limpito</p>

 <p>Antes los caballeros usaban galeras con elegancia</p>	<p>Ahora para estar cancheros usan gorras con visera.</p>
 <p>A la hora de pasear, peinetones usaban las damas y las damitas</p>	<p>Ahora coleros, hebillas y vinchas usan las nenitas.</p>

Día 2

Área curricular: educación plástica

Título de la propuesta: TA-TE-TI

Materiales: Cartón. Tela. Cartulina. Témperas. Pegamento, Goma Eva., Tapitas de botellas.

Actividad.

En familia construimos un TA-TE-TI, utilizando para la base tela o algún cartón duro, cubriéndolo con cartulina, cortamos para los casilleros cuadrados de aproximadamente 4 o 5 cm, los pegamos a la tela o cartón, luego necesitamos 9 tapitas, se pueden pintar o forrar con goma eva, cartulina, y elegir dos animalitos sapo y vaca, conejo y sapo y decorar las tapitas referidas a los dos animalitos. Dejar secar y a jugar



Día 3

- Escuchar el siguiente relato con imágenes, la cual nos brinda conocimiento sobre lo que sucedía en época colonial de 1810.

Observar en la página web, el siguiente video

<https://www.slideshare.net/dianita1975/hechos-histicos-para-nivel-inicial>

- Dialogar ¿Qué nos cuenta la historia? Relata a mamá lo que escuchaste
¿Dónde se reunió la gente?, ¿Cuándo sucedieron los hechos?
- Elije un personaje de la época, dibújalo, y con recortes de tela arma su vestimenta luego decoras con la técnica que más te guste, su cara.

Día 4

- Observar distintas imágenes de cabildo de la argentina y describirlos (en general las construcciones eran similares), pueden observarlos en páginas web, en libros, enciclopedias, revistas, etc.
- Compartir con los chicos qué eran los cabildos, en donde estaban y para qué se usaban.

EL CABILDO

Los cabildos se crearon en las colonias de América por parte de la corona española cuando fundaban las ciudades. Estuvieron gobernados por los alcaldes que se interesaban por el arreglo de los caminos públicos, la construcción de puentes, el sostenimiento de posadas para los viajeros y comerciantes, asimismo otorgaban el permiso para el establecimiento de algún negocio, además trataban los problemas judiciales, administrativos, económicos y militares. Si bien hay cabildos en varias ciudades como Córdoba y Salta, el más conocido es el de Buenos Aires porque fue sede del proceso revolucionario de mayo que culminó el 25 con la creación del primer Gobierno Patrio.

- Hacer previamente en una plantilla con placa de radiografía o con cartón, el cabildo.

DOCENTES: Gómez Viviana, Chalde Patricia, Zamora Fátima, Cuilliere Alicia. Frontera Marcela.
Música: Gonzales Andrea, Plástica: Reinoso Wanda

4

- Elaborar el propio cabildo colocando la plantilla sobre la hoja de papel, y con un algodón mojado en ténpera blanca pasar con cuidado por toda la superficie calada. Al sacar la plantilla se verá el cabildo de mayo.

- Dejar secar y observar como quedó el cabildo.

Día 5

- Indagar

¿En época colonial, donde iban a comprar cuando necesitaban algo?

¿En la actualidad donde compramos los productos que necesitamos?

¿Existían los negocios como hoy en día?

- Escuchar y reproducir (en el siguiente link) pregones antiguos, los cuales, usaban en época colonial los vendedores ambulantes, para vender sus productos.

<https://youtu.be/yRrHzT9ct7A>

- Recortar de diarios y revistas, propagandas de productos que se vendan en negocio, luego buscamos pregones de la época colonial y los comparamos. Por último, los ubican en el siguiente cuadro.

Antes	Ahora

Día 6

- Observar los siguientes elementos que se usaban en la época colonial

Fuentón – Aljibe- Tabla- Velas



-Reflexionamos. ¿qué observan?, ¿cómo son esos elementos?, ¿Para qué se usaban?, ¿Quiénes lo usaban?, ¿Estos utensilios hoy en día se siguen usando o han sido reemplazado por otros productos?, ¿Por ejemplo cuáles?

- Armar electrodomésticos que reemplazan antiguos utensilios, con masa de sal, plastilina, o algún elemento que tengan en casa. Luego colocar en una hoja de papel y pegarlos.

Día 7

- Confeccionar una carpeta de historia, la misma se realizará reciclando elementos que encontremos en casa, armar las tapas y las hojas.
- En la misma incorporar imágenes y palabras representativas, por ejemplo, cabildo-patriotas-primer gobierno-libertad.
- Decorar las imágenes como más nos guste, si el chico puede escribir las palabras con ayuda de los mayores.

Día 8

“A mi seño del jardín”

Actividad:

- Vamos a comenzar haciéndonos pequeños masajes en nuestro rostro. Colocamos nuestros dedos en los cachetes y hacemos circulitos, nuestras manos suben y van a nuestra frente y hacemos masajes, luego nuestras manos bajan a la garganta y hacemos masajitos.
- Inhalamos contando 1, 2, 3, 4; hacemos una pausa contando 1,2; exhalamos soltamos el aire contando 1, 2, 3, 4. Podemos ir variando el tiempo que usamos para inhalar y exhalar.
- Escuchamos la canción “A mi seño del jardín”
- Comentamos de que se trata la canción.
- ¿Quién canta la canción? ¿Cuántas voces escuchamos?
- Acompañar la canción con movimientos corporales.
- Aprendemos la canción, grabamos un video y compartimos con la seño.

DIRECTORA: TEJADA BEATRIZ