

GUÍA N ° 5 SECUENCIA DIDÁCTICA

SIMPLIFICADA Título: "LUGARES PARA TODOS LOS GUSTOS"

Propósito: Incentivar la curiosidad y el interés por hacerse preguntas y anticipar respuestas sobre los paisajes urbanos y rurales, analizando las actividades que realizan las personas y los servicios que se prestan.

Criterio de evaluación:

- ✓ Identificar, comparar y clasificar diferentes paisajes según los componentes que aparecen en ellos.
- ✓ Registrar en forma sencilla resultados relacionados a las experiencias acompañado por imágenes y/o esquemas, con el vocabulario específico.

Indicadores de evaluación:

- ✓ Utiliza lenguaje oral y escrito para comunicar y expresar conocimientos del tema estudiado.
- ✓ Enumera actividades propias de los habitantes de cada zona.

Esta secuencia te invita a investigar diferentes tipos de paisajes. Luego deberás diseñar un collage que ilustre dos tipos de paisajes: uno urbano y otro rural. Además, deberás acompañar las imágenes con una breve definición de cada uno.

Miércoles 30 de junio.

1- Observa con atención el mapa turístico de Argentina que muestra diferentes lugares.



2- En forma oral: ¿Cómo son los paisajes que muestran las imágenes? ¿Qué elementos naturales observan? ¿Hay seres vivos? ¿Hay elementos sin vida? ¿Cuáles son construidos por el hombre? ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran entre ellos?
<https://www.youtube.com/watch?v=LxgKYT8oDT0>

4) Completa el siguiente cuadro escribiendo algunas conclusiones en tu cuaderno.

Paisajes naturales son...	Paisajes artificiales son...
Encuentro elementos naturales como:	Encuentro elementos artificiales como:

5) Clasifica los paisajes del mapa en Paisaje natural /Paisaje artificial

Jueves 1 de julio

1- Lee con atención cómo es la vida de Juan.

Juan tiene 6 años. Vive en un lugar llamado "Las Varillas" en Córdoba. Es una zona tranquila donde se respira aire puro. Su familia trabaja criando vacas, cerdos y gallinas. También siembran maíz y trigo, riegan las plantaciones dos veces en seis meses y luego cosechan. La mamá es muy hacendosa. Cuando es tiempo de cosechar frutas elabora ricos dulces. El papá es un hombre serio, un hombre de negocios. Cada tanto viaja a la ciudad de Villa María y vende animales, maíz, trigo y frutas. En esa ciudad compra tractores y herramientas para trabajar la tierra. Los hermanos de Juan son jóvenes estudiantes que viven en la ciudad. Juan como todos los chicos de la zona, va feliz a una escuela rural. Su papá lo lleva en camioneta pero algunos compañeros van en burros o a caballos.

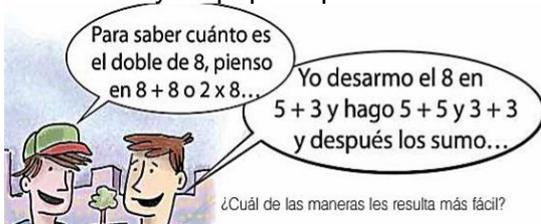
2- Extrae del texto cualidades para estos sustantivos.

mamá papá hermanos
Juan zona aire

3- Resuelve los problemas.

a) El papá de Juan el año pasado cosechó 8 cajones de manzanas. Este año cosechó el **doble**. ¿Cuántos canastos cosechó este año?

Juan y su papá lo piensan así:



Doble quiere decir "dos veces el mismo número".
Por ejemplo: el doble de 6 es 12 porque $6+6 = 12$ o también "el doble es multiplicar por 2", o sea $2 \times 6 = 12$. Entonces 6 es la mitad de 12

b) Hoy cosechó 24 choclos. Al abrir los choclos encontró que **la mitad** estaban en mal estado. ¿Cuántos choclos pudo aprovechar?

c) Completa las tablas mirando el sentido de las flechas.

Calcula Dobles

2		6		10		14		18	
	2		4		6		8		10

Calcula Mitades

Viernes 2 de julio:

1- ¿La población se distribuye de igual manera en todos los lugares del país?.

<p>Espacios rurales: son lugares con poca cantidad de habitantes. Las actividades que se realizan en estos lugares, emplean menor cantidad de personas. Generalmente estas actividades están vinculadas a los cultivos. Los servicios que se ofrecen en estos lugares son escasos y las viviendas se encuentran bastante alejadas unas de otras. https://youtu.be/e_WX8NkUHKw</p>	<p>Espacio Rural</p> 
<p>Espacios urbanos: son grandes ciudades que tienen muchos habitantes. Las actividades que desarrollan la mayoría de las personas, se relacionan con gran cantidad de servicios y diferentes comercios. <u>Ejemplo:</u> bancos, hospitales, transportes, cines, hipermercados, https://www.youtube.com/watch?v=Bvn0SBIQ7AU&t=93s</p>	<p>Espacio Urbano</p> 

2- Escribe un relato como el que leíste sobre Juan. Cuenta en él en qué tipo de espacio vives, qué características tiene, que elementos naturales y artificiales hay en él, con qué servicios cuenta y qué actividades desarrollas en el lugar donde vives.

3- Busca en diarios o revistas imágenes de elementos naturales y artificiales. Recorta y reserva en un sobre para tu collage.

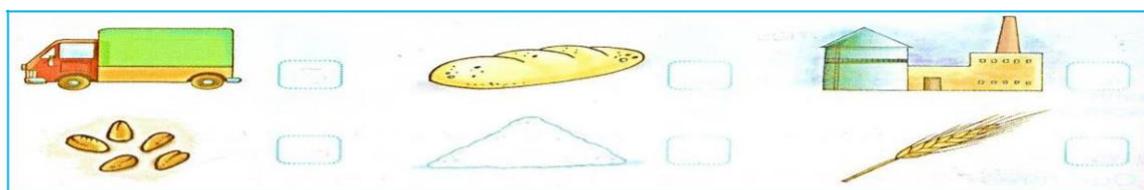
Lunes 5 de julio:

1- Juan y su amiga Ana tienen varios alimentos en la mesa que obtienen de sus tierras.
Une cada alimento con el elemento natural que le dio origen.



2- ¿Sabes cómo llega el pan a tu mesa?

Enumera las imágenes para ordenar el proceso productivo del pan.



3- Lee con atención "del trigo al pan"



4- Escribe la familia de palabras de pan.

Martes 6 de julio:

1- Problemas en el campo. Puedes resolverlos utilizando tablas

- a) Juan acomoda los huevos que recolectó del gallinero en cajitas de 6 huevos. Si completó 4 cajitas y le sobraron 3. ¿Cuántos huevos recolectó en total?
- b) El papá de Juan quiere poner 3 plantines de tomates en unos canteros. Si compró 18 plantines ¿cuántos canteros necesita?
- c) La mamá de Juan cosechó manzanas y pudo armar 4 pilas de 5 cajones cada una. ¿Cuántos cajones llenó?
- d) Juan pone los choclos en bandejas de a 4. Tiene 36 choclos para acomodar. ¿Cuántas bandejas necesitará?

- 2- Busca en revistas o diarios imágenes que contengan actividades y servicios propios de cada uno de los espacios. Divide una cartulina en dos partes. En una recrearás un **espacio rural** con los elementos naturales y artificiales que recolectaste hasta el momento. Puedes dibujar para que tu diseño quede perfecto. La otra parte la reservarás para diseñar un espacio urbano.

ÁREA: Educación Física

Propósito/s: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos

Material: 1 pelota de media, objetos que tengamos en casa

Actividades: en movimiento.

Lanzar la pelota con una mano por arriba de la mesa, e ir a buscarla pasando en cuclillas (como perritos), por debajo de la mesa. Repetir el ejercicio con la otra mano.

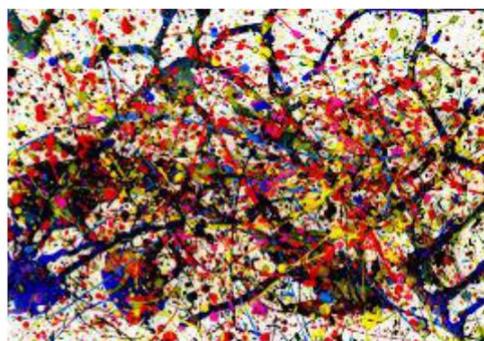
ÁREA: Artes visuales

Propósito/s: Favorecer la exploración y experimentación con materiales, soportes y técnicas en las producciones.

Actividades: Dripping (de drip, "gotear") es una técnica pictórica abstracta, y consiste en chorrear pintura libremente en un lienzo. Su precursor fue Jackson Pollock.

Observa de qué trata la técnica en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=M5vbwsXB1cs>



1) Coloca pintura de diferentes colores en vasos con agua.

Con la ayuda de un pincel (sin apoyarlo) y/o un cepillo de dientes viejo salpica pintura sobre una hoja de papel de diario, creando líneas y puntos superpuestos

AREA: Tecnología

Tema: Proceso de Producción

Propósito: Reconocer las etapas de vida de un producto

- ❖ Actividad: Observa el ciclo de vida de un producto
- ❖ Escribe con tus palabras las definiciones de las siguientes etapas del proceso.



Producción, empaque, consumidor, reciclaje

área: Música

1. Escucho y observo el video que te envió por whatsapp (debajo de un botón)
2. Marco ritmo con palmas.
3. Aprendo la canción por frases.

Directivos a cargo: Directora: Myriam Vallejo- Vicedirectora: Stella Morales.