

CENS Héroes de Malvinas

Docente: Lic. Prof. Leandro M. Medina

3° ciclo 1° y 2° división – Perito Aux. Contable y Agroindustrial

Turno Noche

Área Curricular: *Introducción al estudio de la sociedad y la cultura*

Contenido Propuesto: Actividad Integradora final.



GUÍA PEDAGÓGICA N°11

¡Hola alumnos! Espero todos se encuentren bien de salud, al igual que sus familias, empezamos a transitar los últimos pasos de un año que resultó muy particular, pero que a pesar de todas las dificultades, seguimos poniendo lo mejor de cada uno para llegar a buen puerto, ustedes así lo han demostrado.

La presente guía reúne las condiciones de una **INSTANCIA EVALUATIVA**, de todo el proceso que venimos realizando a lo largo de las guías trabajadas desde la virtualidad.

Sé que por momentos hubieron temas que les resultó más difícil, otros que quizás los comprendieron de forma inmediata, y otros que aún están tratando de descifrar, pero eso responde a la complejidad que caracteriza a la **SOCIEDAD**: nuestro objeto de estudio.

Articulación y síntesis de todos lo que hemos estudiado

Con el devenir de las diferentes guías, estudiamos que la disciplina que se encarga del estudio de la sociedad y de todos los fenómenos que acontecen en ella es la **sociología**; una ciencia con *perspectiva crítica y analítica* tal como lo vimos en la guía 3, término que estudiamos como "*punto de vista sociológico*". Realizamos un esquema sintetizando su devenir histórico, reconociendo en su conformación como ciencia dos hechos trascendentales: la Revolución Francesa y la Revolución Industrial allá a fines del siglo XVIII. En la guía 1, partimos de considerar los tres elementos que caracterizan la organización social: *el individuo, la sociedad y la cultura*, lo que nos permitió relacionar con el concepto de **SOCIALIZACIÓN**, en tanto proceso a través del cual un ser humano se transforma en persona, es decir se incorpora a la vida en sociedad adquiriendo poco a poco un amplio conjunto de normas, conocimientos y valores, moldeando su personalidad. Analizamos que cada uno de nosotros comenzamos a incorporar diversos aprendizajes en relación con las personas que nos rodean desde que somos chicos, resaltando la existencia de diferentes instituciones: la familia, la escuela, el trabajo, la iglesia, los medios de comunicación, el trabajo, etc.

En la guía 5, vimos que el punto de partida para el estudio de la sociología es la vida diaria, es decir todas las actividades que las personas realizan habitualmente en su entorno, en relación con otras personas y con los objetos, y las situaciones cotidianas en las que participan. Abordamos el concepto de "*situación social*" que nos permite entender la noción de "*interacción social*", es decir todas las actividades sociales que implican necesariamente la relación entre personas. Asimismo, estudiamos los componentes de la situación social, el contexto, las condiciones espacio-temporales y sociales y el ambiente. En la guía 6, abordamos como pueden producirse las interacciones dentro de la sociedad, haciendo hincapié en el análisis de la vida cotidiana, las cosas que se hacían y que hoy se continúan haciendo o no, cuestión que observamos mediante el trabajo de entrevistas a los 3 grupos etarios, que nos permitió comprender que la sociedad no es algo estático, al contrario, va modificándose a través del tiempo, por consiguiente las regularidades normativas (guía 7).

La guía 8 nos permitió poder analizar la relevancia de la cultura en la vida de la sociedad, conociendo los aspectos más relevantes que involucra el mundo socio-cultural, para ello indagamos sobre dos procesos centrales: el relativismo y el etnocentrismo cultural, finalmente en la guía 10, se abordó el estudio de las relaciones de poder en la sociedad, lo que nos permite comprender la actual necesidad de ser sujetos sociales críticos del contexto donde estamos insertos como ciudadanos. Esta última idea, es lo que nos lleva a plantear la actividad evaluativa de la asignatura:



ACTIVIDADES



a) En parejas o de manera individual, deberán elegir una problemática del mundo actual, que sea relevante desde el punto de vista socio-cultural. (deben notificar la problemática elegida por WhatsApp al docente, lo más antes posible, para evitar el duplicado de temáticas a trabajar).



b) A partir de ella deberán presentar una **exposición oral sobre todo lo indagado**. La misma deberá ser *filmada*, y al momento de exponer pueden usar recursos varios (afiches, artículos periodísticos donde estén presentes aspectos de la problemática, esquemas explicativos, dibujos, gráficos, computadoras, presentaciones, etc.). Tratar de que los videos a subir sean de extensión corta, no más de 4 minutos cada uno, realizando al menos en tres de ellos la exposición solicitada.



c) No olvidar, que al momento de exponer, desde su rol como ciudadanos que viven la problemática ¿Qué acciones concretas realizarían para darle pronta solución al tema?, también puede proporcionar datos estadísticos que encuentre sobre el tema tratado.



d) Presentar **INFORME ESCRITO**, de la problemática elegida, junto a los archivos de video.

Ejemplos de problemáticas a elegir:

- *Adicciones, tabaquismo*
- *Violencia, violencia de género.*
- *Trata de personas*
- *Abuso (sexual, trabajo infantil, trabajo esclavo)*
- *Bullying y discriminación*
- *Maltrato animal*
- *Aborto*
- *Contaminación ambiental*
- *Entre otras.*