

GUIA PEDAGÓGICA N°14

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA
- ❖ Docentes Turno Intermedio: Valentina Brunetta - Daniela de Franceschi
- ❖ Docentes Turno Tarde: Marisol Espejo - Eugenia Saavedra
- ❖ Profesores de Especialidades: Paula Atencio - Emiliano Flores - Anael Loperena - Ana Donoso - Darío Vera Lima
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 4 años
- ❖ Turno: Intermedio - Tarde
- ❖ Área curricular: Ambiente Natural - Matemática - Lenguaje - Música - Artes Visuales - Educación Física
- ❖ Título de la propuesta: “**Conocemos los Animales Acuáticos**”

CAPACIDADES:

Generales:

- Comunicación
- Pensamiento Crítico

Específicas:

- Expresar ideas y opiniones, argumentando oralmente su punto de vista
- Describir objetos por medio de distintos lenguajes
- Producir narraciones o re-narraciones de información escuchada
- Comprender información oral expresada en diferentes soportes

CONTENIDOS:

- Seres vivos: Animales Acuáticos. Características comunes de los distintos animales.
- Descripción.
- Diálogo.
- Conteo.

ACTIVIDADES:

Día 1:

- Conversar con la familia, recordando lo trabajado con los animales terrestres: ¿Recuerdan los animales vistos en la guía N° 13? ¿Qué animales eran? ¿Dónde vivían? ¿Cómo se movían?
- Esta vez conocerán nuevos animales... ¿Se animan a descubrirlos a partir de la siguiente imagen? La docente enviará la imagen vía WhatsApp.
- Encontrar la sombra de cada animal, uniéndolos con líneas imaginarias.



- ¿Descubrieron qué animales aparecen? ¿Conocen a todos? ¿Saben sus nombres? ¿Dónde viven? ¿Cómo se llaman los animales que viven en el agua? ¿Saben si pueden vivir fuera del agua? ¿Cuáles pueden? ¿Cuántos son? ¿Se animan a contarlos?

Registrar las respuestas del niño en una hoja que utilizarán posteriormente.

- Escuchar la canción: “Bajo el Mar/Animales” <https://www.youtube.com/watch?v=E3CMnKutzzg> ¿Qué animales nombran en la canción? ¿Son los mismos que encontraron en las sombras? ¿Recuerdan algunos que la canción nombre y no esté en la sombra? ¿Cuáles? ¿Los vieron alguna vez? (en televisión, acuario, en casa como mascota, etc.).

Día 2: Educación Física - Docente: Anael Lopereta- Emiliano Flores

Título: “Explorando el empuje y la tracción”

Contenidos: Tracción y empuje de objetos diversos; en forma individual.

Entrada en calor: Imaginar que manejan un auto por la ruta, caminar lento por el lugar, al pasar 1 minuto ven un cartel indicando que deben trotar al recorrer otro minuto se visualiza una señal de aumentar a máxima velocidad. Finalizando la ruta, ven un cartel de PARE, estableciendo bajar la velocidad hasta quedar quieto en el lugar.

Actividad principal: Dentro del hogar buscar 1 caja de cartón y 5 pelotitas de papel. Sacar a pasear las pelotitas por la casa. Parados desde la pared del comedor, empujar la caja con las pelotitas adentro hasta llegar a la cama. Dejarlas allí y volver tirando de la caja hasta la pared del comedor. Al finalizar buscar las pelotitas y colocarlas en la caja. Repetir 3 veces.
-Finalizando con el fantástico viaje, volver a realizar la actividad, pero ahora en cuclillas y dejar solamente 3 pelotitas en la cama. Repetir 3 veces.

Vuelta a la calma: Imaginar que tienen un globo en la mano y lo inflan, respirar por la nariz y soltar el aire por la boca de forma lenta. Repetir 3 veces hasta que el globo “explote”.

- **Música - Docente:** Ana Donoso - Darío Vera Lima

Título: “Al son de las maracas”

Contenido: Fuentes sonoras e instrumentos: trabajo de inhibición de sonido. Ritmo.

Inicio: Buscar las maracas que se fabricaron en la guía anterior.

Explorar el instrumento creando ritmos, recordar sus sonidos (suave o fuerte) y las diferencias entre ambas (por ejemplo: sus materiales)

Desarrollo: Escuchar y observar atentamente el siguiente video:
https://www.youtube.com/watch?v=yXp51Nv5Avk&list=RDyXp51Nv5Avk&start_radio=1
Seguir el ritmo de la canción con las maracas, prestar atención a las indicaciones “cuando levantar el instrumento hacia arriba y cuando llevarlo hacia abajo”. También mover el cuerpo siguiendo la música.

Cierre: ¿Les gustó la canción? ¿Realizaron otros movimientos con las maracas? ¿Siguieron el ritmo de la música? ¿Les resultó fácil? ¿Se animan a buscar una canción que les guste mucho para bailar y acompañar rítmicamente con sus instrumentos?

Día 3:

- ¡Atención! Es momento de conocer más acerca de los animales acuáticos que descubrieron anteriormente en las sombras. Observar el video enviado por la docente.

- Conversar en familia: ¿Cuántas aletas tiene el tiburón? ¿En qué parte del cuerpo se ubican? ¿Cuál es el tamaño de la ballena? ¿Cómo son sus dientes? ¿Tiene la misma cantidad de aletas que el tiburón? ¿Qué animal tiene muchos tentáculos? ¿De qué color es el pez payaso? ¿Tiene aletas? ¿Cuántas? ¿Cuántas patas tiene el cangrejo? ¿Y cuántas pinzas? ¿Para que las utiliza?

- Decorar una hoja blanca con los materiales que tengan en casa (crayones, papel crepé, pedacitos de revistas, papel glasé, etc.) para hacer una reconstrucción del fondo del mar. Una vez terminado, dibujar los animales del video que tienen aletas.

- Para finalizar, contar a un familiar las características de los animales dibujados, por ejemplo: el pez y tiburón tienen 4 aletas, la ballena solo 3; cuál es más grande y cuál más pequeño; cómo son los dientes, etc. Registrar lo comentado por el niño, al dorso de la hoja.

Día 4:

Artes Plásticas - Docente: Atencio Paula

Título: “Esculturas Cinéticas, Arte en Movimiento”. Contenido: Espacio tridimensional.



Alexander Calder fue un escultor estadounidense conocido por ser el inventor del móvil y precursor de la escultura cinética. Estas esculturas son móviles, no están quietas, ocupan el espacio tridimensional del museo.

- Observar el Video en youtube, **Alexander Calder's Poisson volant (Flying Fish)**
<https://www.youtube.com/watch?v=mWj9Yk0HDao&list=PL-sSI2HewwKpggzryy3m2P7gr0ORagZfM&index=13>
- Buscar cartulinas de colores, cartones, cinta de papel o cintex, lápices de colores, marcadores o fibra y piolín.
- Recortar formas simples en el cartón o cartulina, decorarlas con las fibras o lápices de colores. Observar como quedaron sus producciones y conservarlas.

RECUERDEN: El espacio a nuestro alrededor es TRIDIMENSIONAL, porque tiene tres dimensiones, alto, ancho y profundidad. A diferencia de la hoja de papel que es BIDIMENSIONAL solo tiene alto y largo en sus dimensiones.

Día 5:

- ¡¡¡A seguir conociendo un poco más!!! ¿Recuerdan lo que aprendieron acerca de los animales que tienen aletas? ¿Y cuáles eran? ¡Sí! El pez, el tiburón y la ballena.

En familia buscar información sobre estos animales, acerca de las características del cuerpo: ¿Por qué uno tiene más aletas que otro? ¿Para qué las utilizan? ¿Cómo respiran?

- ¡Imitamos animales! Vamos a necesitar música de fondo divertida y la compañía de un adulto para que nos guíe. A través de estas acciones seguiremos las propuestas de los animales acuáticos:

Dice el cangrejo Tomás...	Dice el delfín Fernando...
Que camines hacia atrás	Que te desplaces saltando
El pulpo Andrés dice...	Pepe pez dice...
Que te toques los pies	Que saltes en un pie

- Al finalizar, enviar un video a la docente, contando qué características de cada animal aprendieron.

Día 6: Educación Física - Docente: Anael Lopereta - Emiliano Flores

Entrada en calor: Iniciar la actividad moviendo articulaciones de tobillo, rodilla, cadera, muñecas y cabeza, luego trotar por diferentes lugares de casa: cocina, patio, habitación, etc.

Actividad principal: Dentro del hogar buscar 1 sogá, cordón o cinta, 1 caja de cartón y 5 pelotitas. Hoy tendrán la grandiosa oportunidad de ser chofer de colectivo, la caja de cartón será el ómnibus y las pelotitas de papel las personas que debemos transportar. Antes de empezar la actividad tener en cuenta que al ir a la terminal hay que tirar de la caja y al transportar las pelotitas hay que empujarla. La puerta de entrada será la terminal, allí colocar las 5 pelotitas de papel. Parados desde la mesa del comedor ir hasta la terminal (puerta de entrada), allí buscar solamente 1 persona y transportarla en el colectivo hasta la cama, luego volver hacia la terminal y buscar 2 personas, muy amablemente las personas les piden que

los lleven hasta la mesa del comedor, ustedes muy entusiasmados aceptan, al volver a la terminal, 1 persona se sube al colectivo y les pide ir hasta la puerta de la cocina, ustedes acceden y las transportan hasta el lugar indicado, por último buscan a la última persona que queda en la terminal y las transportan hasta el lugar de la casa que prefieran.

¡Un último viaje! Para finalizar este espléndido trabajo, subir a las 5 personas al ómnibus y transportarlas empujando el colectivo dando 3 vueltas por todo el hogar.

Vuelta a la calma: Caminando guardar cada objeto en su lugar. Luego sentarse, cerrar los ojos e imaginar que están volando por el cielo mientras respiran por la nariz y exhalan por la boca. Repetir unos minutos.

Día 7:

Música - Docente: Ana Donoso - Darío Vera Lima

-Ahora a trabajar la inhibición del sonido, que se refiere a la interrupción de él (al silencio).

-Retomar nuevamente las maracas y realizar el siguiente ejercicio:

-El adulto que acompaña le indica al estudiante como tocar su instrumento (rápido o lento) y cuando debe hacer silencio. Para esta actividad se debe tener al alcance tres círculos de colores: Rojo (indica silencio), amarillo (indica lento) y verde (indica rápido).

-Observar el video: https://www.youtube.com/watch?v=-csuoX_uM7U&list=RD-csuoX_uM7U&start_radio=1

-Realizar las acciones que se nombran. Reproducir nuevamente la canción, utilizar las maracas para acompañar rítmicamente los movimientos y cuando se indique silencio (sh sh) se debe inhibir el sonido de la maraca.

-¿Fue de su agrado la actividad de los círculos? ¿Pudieron llevar a cabo los movimientos que nombraba la canción? ¿Se acompañaron rítmicamente de su instrumento? ¿Les resultó difícil trabajar la inhibición del sonido?

Día 8:

- Prepárense abriendo bien grandes los ojos y las orejas, para escuchar el cuento “El gran lío del Pulpo”. <https://www.youtube.com/watch?v=3RWFsmuCnck&t=18s>

- Preguntar a los niños: ¿De qué se trata el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Dónde se encontraban?... ¿Qué les parece si le ponen un nombre? ¿Cómo le pondrían?... ¿Qué más creen que puede lograr el pulpo? (se les pide a los papás que a través de un video registren las respuestas del niño/a)

Investigar un poco más sobre el “Pulpo”: ¿Qué tipo de animal es? ¿Cuántos tentáculos tiene? ¿Cómo se alimenta? ¿Cómo se traslada? ¿El pulpo tendrá un solo corazón?

- Compartir a través de un audio o video, con sus compañeros en el grupo de WhatsApp, las características que aprendieron de lo investigado. Un adulto deberá registrar en una hoja lo que cuente, para luego utilizarlo en el cierre de la guía.

Día 9:

Artes Plásticas - Docente: Atencio Paula

- Realizar una escultura móvil.

-Utilizar las figuras recortadas y decoradas en la semana anterior y con ayuda de un adulto hacerles una pequeña perforación para colgarlas en la obra.

-Armar con piolín, piola, lana, etc. Enviar foto a la Señorita.



- Escuchar y bailar en familia la canción: “Cangrejito de Coral”

<https://www.youtube.com/watch?v=hOaVLh3-cqo>.

- Observar atentamente el video que enviará la docente por el grupo de WhatsApp, en él podrán observar las distintas características del cangrejo.

¡A pensar! Teniendo en cuenta lo que escucharon, observar las diferencias y similitudes con los animales acuáticos anteriores... ¿Tiene aletas? ¿Se desplaza igual que el pez? ¿Cuántas patas tiene? Registrar por escrito las respuestas del niño/a.

- Para finalizar, dibujar un cangrejo con los materiales que el niño/a desee, sobre la misma hoja y en compañía de un adulto agregar las características aprendidas en el video que observaron. Si se animan inventen un nombre para el cangrejo.

Día 10:

- ¡Cuánto aprendieron! ¿Recuerdan todos los animales que vieron durante la guía? ¿Cuántos fueron? ¿Cuál es el nombre de cada uno? ¿Dónde viven? ¿Cuál tiene patas y pinzas? ¿Todos tienen aletas?

- ¿Y si ahora reúnen todos los datos que aprendieron sobre estos animales tan interesantes en un gran libro? Realizar las tapas del libro con cartón, cartulina u otros. Incorporar las hojas que elaboraron a lo largo de la guía con la información aprendida, dibujos e imágenes recolectadas.

- Para finalizar, a través de una video-llamada grupal, mostrar el libro y conversar con la docente sobre la información que quedó registrada en sus páginas.

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala