

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

ESCUELA: E.N.I. N°24 “SAN JUAN PABLO II”

DOCENTES: “FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana. ABREGO, Rosa del Valle. TORRES Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela, Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. **Profesores de Especialidades:** Ed. Plástica: BRIGGS, Daniela. Ed. Física DÍAZ, Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego.

NIVEL INICIAL: SALAS DE 4 AÑOS TURNOS: MAÑANA Y TARDE.

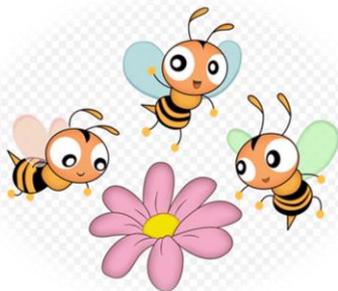
ÁREA CURRICULAR: INTEGRADAS

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “JUGANDO CON MI LENGUAJE EN PRIMAVERA”

DURACIÓN DE LA PROPUESTA: Desde el 05 de octubre al 16 de octubre.

CONTENIDOS PRIORIZADOS:

- HABLA Y ESCUCHA
- EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO LÚDICO. GOCE FONOLÓGICO
- APROXIMACIÓN A LAS POSIBILIDADES LÚDICAS DEL TEXTO LITERARIO
- DESCRIPCIÓN.
- OBSERVACIÓN E INDAGACIÓN DE FENÓMENOS NATURALES.
- EXPLORACIÓN DE INSTRUMENTOS Y FRASEO MUSICAL.
- HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE TIPO LOCOMOTIVO.
- HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE TIPO NO LOCOMOTIVO. HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DE TIPO MANIPULATIVO.
- EL COLOR EN IMÁGENES BI Y TRIDIMENSIONALES. LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.



CAPACIDADES: Comunicación: Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana, ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. **Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego.**

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

ACTIVIDADES: DE RUTINA: Lavado de manos: En compañía de un adulto escuchar a través del link la siguiente canción <https://youtu.be/xDx7Gt07WjY> . Recordar realizar el lavado de manos diariamente antes y después de cada actividad. Tener en cuenta todas las recomendaciones de las guías anteriores al momento del desayuno, merienda y orden.

DÍA 1: “RIMAS DIVERTIDAS”: Con ayuda de un familiar leer las rimas y repetirlas varias veces hasta memorizar. Luego enviar un audio a la seño recitando las rimas.

- Esta mariposa, anda por la plaza, se posa en las flores, vuela hasta su casa.
- La ballena Filomena, se parece una sirena.
- Dice la araña Anacleta que andes en bicicleta.

LA OCA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ¡¡EN CASA!!: materiales: tablero de la OCA, dado, ficha por jugador (botón, una pelotita de papel, moneda, etc.). Cada casillero tiene un desafío por realizar, luego de realizar el desafío, debe tirar el dado el jugador que sigue. El primer jugador en llegar al casillero de la medalla (casillero 26) es el ganador. Se debe llegar justo al casillero 26, no se puede pasar. Si se pasan se debe “rebotar” y volver la cantidad de casilleros correspondientes y cumplir con el desafío de ese casillero. Ej.: si están en el casillero 24, se tira el dado y sale dos ¡ganaron! Si sale 5, se debe retroceder en este caso al casillero 23 y cumplir el desafío. **1.** Realizar 10 saltos en el lugar con un pie sin caerse. **2.** Quedarse como estatua por 10 segundos en dos apoyos (no vale en dos pies). **3.** Caminar 50 pasos contando en voz alta ayudado por el adulto. **4.** Realizar 10 saltos hacia adelante a un pie sin caerse. **5. POZO.** Si caes al pozo se debe comenzar desde el principio. **6.** Mantenerse en equilibrio en un solo pie y contar hasta 10 en voz alta. **7.** Bailar una canción que te guste. **8.** Avanzar un casillero. **9.** Lanzar una almohada con una mano lo más lejos posible. **10.** Saltar con los pies juntos 10 veces y girar a la vez. **11.** Rolar sobre una manta como si fuera un tronco. **12.** Convertirse por 5 segundos en el “viento” y realizar su sonido y movimiento con el cuerpo. **13. POZO.** Si cae al pozo debe regresar al casillero número 6. **14.** Tocar la punta de los pies con las manos sin doblar las rodillas. **15.** Cantar una canción con todos los integrantes de la casa. **16.** Caminar 20 pasos por toda la casa en puntas de pie. **17.** Retroceder al casillero 12. **18.** Chocar 3 veces palma con palma, 3 veces palma con pecho y 3 veces palma con pierna todo seguido. **19.** Hacer una cara graciosa. **20.** ¡VIRUS! Para poder eliminar el virus y seguir jugando debe ir a lavarse bien las manos. **21.** Atrapar un peluche o muñeco lanzado por otro jugador. **22.** Apilar 7 objetos de la casa uno

2

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana, ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. **Profesores de Especialidades:** Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego.

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

encima del otro. **23.** Saludar con un choque de codos, pie, cadera, a todos los integrantes de la familia. **24.** Retroceder un casillero. **25.** Correr en el lugar durante 10 segundos y terminar con un salto. **26** ¡BIEN HECHO, HAS FINALIZADO LA OCA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN CASA!



DÍA 2: “PALABRAS CHISTOSAS”. Se solicita a un familiar leer la siguiente retahíla: **“Debajo de un botón, ton, ton. Que encontró Martín, tín, tín. Había un ratón, ton, ton. Ay que chiquitín, tín, tín, Ay que chiquitín, tin, tín, Era aquel ratón, ton, ton. Que encontró Martín, tín, tín. Debajo de un botón, ton, ton.**

Se le recomienda al adulto realizar las siguientes preguntas al alumno: -¿Qué encontró Martín? -¿Dónde lo encontró? -¿Cómo era el ratón? -¿Qué otras cosas se podrían encontrar debajo del botón? Con ayuda de la familia, y dentro de sus posibilidades, aprender la retahíla en su totalidad o parte de ella. Luego enviar un audio al docente.

PLÁSTICA: En esta actividad un adulto debe leer la “Poesía de la Primavera” e indagar al niño: - ¿de qué color puede ser esa flor? - ¿podés elegirle muchos colores o uno especial que te guste mucho? Luego buscar en el jardín de mamá distintas flores y plantas para armar la obra. En una hoja blanca o la que haya en el hogar un adulto debe marcar un círculo con un plato. El niño se debe guiar desde el centro del círculo, ubicar una planta y desde ahí armar alrededor con pétalos y hojas una mandala de colores. Si no hay flores, las pueden dibujar y pintar usando muchos colores. Terminada la obra, escribir el nombre y el adulto le debe sacar varias fotos. ¡Y a guardar para la Profe de Plástica!

3

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana, ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego.



DÍA 3: "ADIVINA, ADIVINADOR": Con ayuda de un familiar se propone leer las adivinanzas enviadas por la docente a través de WhatsApp. Una vez acertadas por el alumno, elegir la preferida y tratar de memorizarla. Luego enviar un audio a la señorita contándole lo aprendido para que ella pueda adivinar.

DETERMINAR FORMA MUSICAL: Frase y fraseo en la música y la teoría de la música, son conceptos y prácticas relacionadas con la agrupación consecutiva de notas musicales, tanto en su composición como en su interpretación. Una pieza generalmente se compone de una melodía que, a su vez, consta de numerosas frases consecutivas. (A-B-A-B) o sea estrofa- estribillo. El niño debe observar el video, escuchar y cantar la canción llamada el reino de revés de María Elena Walsh. Ejemplo: Escuchar introducción instrumental, luego escuchar la estrofa: frase A: (me dijeron que en el reino del revés....) frase B: estribillo (vamos a ver como es reino del revés). Luego vuelve a cantar frase "A", que es la estrofa y sigue por la frase "B", que es el estribillo. De esta manera sencilla y en familia puede aprender a conocer las frases musicales. YOUTUBE-María Elena Walsh-El Reino de Revés (enviado por WhatsApp)

DÍA 4: "DEDOS BAILARINES": Con ayuda de un adulto, dibujar en las manos del alumno: "La familia trunchi, trunchi". En el dedo índice dibujar la mamá, en el dedo pulgar al papá y en el índice al bebé. Luego observar el video enviado por la docente con anticipación y tratar de aprender el juego de movimientos y palabras de esta familia tan particular. Después de practicar y jugar, realizar un video para enviar a la docente.

4

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana, ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego.

E.N.I. N° 24 “SAN JUAN PABLO II”- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

PLÁSTICA: Con ayuda de un adulto, buscar una lata de conservas en desuso. En la base, el adulto le debe realizar con un clavo y martillo varios agujeros. Luego el niño la puede decorar con tiras de tela vegetal de distintos colores que las puede atar o pegar con silicona (si hay en casa). Se puede rellenar con tierra y buscar una pequeña plantita para que viva ahí. ¡Y lista una nueva maceta para la primavera! Se solicita sacar fotos para la Profe de Plástica.

DÍA 5: “JUGAMOS CON TRABALENGUAS”: Se propone buscar en libros y revistas que encuentren en casa trabalenguas cortos (de primavera, flores ,insectos, etc.) ,o también buscar en internet ,recortar y pegar en tarjetas de cartón o cartulina para luego colocar en una caja y realizar un juego sacando de a una. Con ayuda de un mayor repetir el trabalenguas varias veces en diferentes velocidades (primero poner los más sencillos) grabar para que luego el niño se escuche (hacerlo el tiempo necesario para que pueda lograrlo) Se sugiere repetir el nombre tratando de encontrar palabras que suenen parecidas para lograr inventar su propio trabalenguas, posteriormente, aprender y enviar por audio a la docente.

DÍA 6: CUENTO:”LA SEMILLITA DORMILONA”. Ubicados en el Rincón de lectura, el alumno en compañía de algún familiar observar el siguiente cuento: “La semillita dormilona”, enviado posteriormente por WhatsApp. Luego de ver el video, dialogar sobre estas preguntas: - ¿Qué personajes aparecen en el cuento? - ¿En qué lugar se encuentra escondida la semilla? - ¿Quiénes vienen a despertar a la semilla de su cueva? ¿Qué sucede cuando sale de la cueva? – ¿Dónde plantarías una semillita? - ¿Qué harías para despertarla? -¿Qué pasaría si a la semilla le faltara agua y los rayitos de sol? - ¿Qué otros bichitos te gustaría que te ayuden a despertar a la semilla? - ¿Cómo cuidarías a tu bella flor? Finalizado el diálogo se solicita pensar e imaginar un nuevo final para el cuento, utilizando mucha creatividad. Ese final creado en familia, debe ser narrado por el niño a la docente empleando distintos formatos de comunicación (audio de WhatsApp, llamada telefónica o mensaje de texto)

DÍA 7: “LAS SIETE DIFERENCIAS DE UN DÍA DE PRIMAVERA”: Se solicita a un mayor responsable mostrar al alumno la imagen enviada por la docente. Se sugiere que le realice las siguientes preguntas. - ¿Qué están haciendo los chicos? - ¿Qué haces en un día de primavera? - ¿Con quién disfrutarías un día así? Una vez hecha esta introducción se le comenta que en la imagen repetida se encuentran desigualdades - ¿Cuáles son las

5

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana, ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. **Profesores de Especialidades:** Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego.

E.N.I. N° 24 "SAN JUAN PABLO II"- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

diferencias que encuentras en las imágenes? El alumno debe encontrar y enunciar siete errores que allí se encuentran. Posteriormente debe enviar un audio a la docente relatando las diferencias que descubrió y esta le realizará diferentes preguntas referidas al juego permitiendo que el alumno participe de un diálogo ameno y divertido.

EDUCACIÓN FÍSICA: EL CUBO MÁGICO: MATERIALES: Una caja de cartón, imágenes de animales, papel para forrar la caja. Forrar una caja de cartón no muy grande con el papel que se tenga en casa (o pintar del color que deseen). Colocar o dibujar imágenes de animales que realicen diferentes movimientos para desplazarse, en cada lado de la caja. Arrojar la caja como si fuera un dado, haciendo que esta gire y caiga al piso. Imitar el animal con sus ruidos y movimientos.



DÍA 8: "HÁBLANOS DE TU DIBUJO": Invitar a los niños a dibujar lo que más le guste sobre la primavera utilizando los materiales necesarios que tengan en casa, luego con ayuda de un adulto realizar una video llamada a la docente vía WhatsApp (se debe acordar un horario adecuado), para presentar la producción.

DÍA 9: CARAVANA PRIMAVERAL": En familia organizar una vuelta a la manzana con bicicletas, monopatines u otros rodados que posean, adornados con motivos primaverales, utilizando materiales descartables o materiales que tengan en casa. El niño con ayuda de un familiar debe confeccionar tarjetas con las rimas, Jitanjáforas, retahílas, adivinanzas o trabalenguas trabajados, para llevar en la caravana. Luego enviar audio expresando el mensaje o frase de las tarjetas -¿cómo fue su paseo?- ¿qué pudo observar? ¡No olviden enviar fotos de la experiencia!

INSTRUMENTOS: ORQUESTA DE LOS INSTRUMENTOS MÁS UTILIZADOS EN LA MÚSICA POPULAR: Los instrumentos permiten el conocimiento de sonidos y armonía. A través del video el alumno puede observar los distintos instrumentos con mucha sonoridad

6

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana, ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego.

E.N.I. N° 24 "SAN JUAN PABLO II"- NIVEL INICIAL- SALAS DE 4 AÑOS

armónica, donde logra escuchar el tambor, guitarra, violín, maracas, piano, xilofón, flauta y trompeta, que son los 8 instrumentos más utilizados en la música popular con sus sonidos altos, medios, bajos. Luego el alumno tiene que escuchar y cantar la canción, así también puede compartir en familia. YOUTUBE-Hidino-La Canción De Los Instrumentos-Aprende Los Instrumentos Musicales (enviado por WhatsApp)

TRABAJAR EN LA CREATIVIDAD: Vamos a seguir con la creatividad de instrumentos musicales: El niño debe observar la imagen, luego en una hoja en blanco dibujar el instrumento musical: el violín, perteneciente a la familia de cuerdas, y pintar con lápices de colores o cualquier otro material. Muy fácil de dibujar para desarrollar la creatividad y el talento musical. Luego el niño debe observar el video y escuchar la melodía del violín ejecutada por una intérprete (una niña). Disfrutar del emocionante sonido melódico y armónico de un instrumento de cuerda (imagen y video enviados por WhatsApp).

SONORIDAD MUSICAL: Mirar el video, aprender la melodía y la coreografía de la canción, donde, al observar la interpretación contribuye a incorporar la expresión corporal del propio cuerpo con ritmos libres y sonidos armónicos. En tiempos difíciles la música y la imaginación son actividades positivas para el aprendizaje en el hogar. "Canción yo tengo una casita- chiquita-mediana y grande" (Video enviado por WhatsApp)

EDUCACIÓN EMOCIONAL: Cada niño tiene un ritmo de desarrollo. Presionarlo para que vaya más rápido es como inflar un globo más allá de sus posibilidades.



DIRECTORA: ANA MARÍA RIVAS.

DOCENTES: FIGUEROA, María del Valle. FLORES, Gabriela. MITRE, Adriana, ABREGO, Rosa del Valle. TORRES, Julieta Yanina. AGÜERO, Lorena del Valle. CORTEZ, Silvia Gisel. BUSTOS, Mariela Liliana. ABALLAY, Marcela Elizabeth. STRADA, Ana Laura. Profesores de Especialidades: Ed. Plástica: BRIGGS Daniela, Ed. Física DIAZ Pablo y Ed. Musical: ZARATE, Diego.