

ESCUELA: ENI N° 63

DOCENTE: Analisa Garro, Carolina Pedrozo, Florencia Rodríguez, Gema Valenzuela.

PROFESORA DE MÚSICA: Evelyn Correa.

PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA: Alejandra Icazatti.

NIVEL: Inicial 4 años.

TURNO: Mañana y tarde

AREAS CURRICULARES:

Dimensión natural y socio cultural:

Dimensión comunicativa y artística

Título de la propuesta: “Jugando y aprendiendo juntos”

CONTENIDOS

- El cuerpo humano. Reconocimiento de partes externas.
- Los sentidos: audición, tacto, gusto.
- Oralidad. Habla y escucha.

Área Curricular: música. Dimensión comunicativa y artística.

Contenido: Reconocimiento de una obra teniendo en cuenta su carácter. Núcleo: apreciación

Título de la propuesta: reconocimiento de una obra teniendo en cuenta su carácter.

Ámbito: Educación Física.

Contenido: Equilibrio estático y dinámico.

ACTIVIDADES:

Día 1

Mirar el video de la canción del cuerpo humano (“A mover el cuerpo”)
<https://youtu.be/M-IVNPJK46M>.

Bailar la canción y mover todas las partes de tu cuerpo.

Nombrar que partes del cuerpo movieron. Luego con la compañía de un adulto contar como se sintieron en ese momento.

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.

◆ Realizar una bolsita de 20cm por 40 cm rellena de mijo, alpiste o cualquier otro grano.

◆ https://www.youtube.com/watch?v=cGoY_lfIU (solo con semillas)

◆ Caminar por el espacio libre y cuando el padre de la orden(aplausos, un silbido) sentarse en el suelo

◆ Dibujar una línea en el piso y caminar por ella sin tocar el piso con los brazos extendidos

◆ Llevar la bolsita con las dos manos y caminar por las líneas, luego llevar la bolsita con una mano.

◆ Cruzando el río: colocar o marcar en el piso círculos de un lugar a otro y el niño de cruzar el río solo pisando los círculos sin tocar el piso.

Día 2

“Jugar al tesoro escondido” cuál será el tesoro? Un rompecabezas, que estará escondido, el niño debe encontrarlo y luego armarlo. Una vez armado un adulto le preguntará ¿Qué se formó? ¿Qué parte de nuestro cuerpo nos permite “escuchar” saborear” y “tocar”?

(Para hacer el rompecabezas pueden buscar una figura humana que sea clara, en diarios, revistas, etc....de lo que dispongan en casa. Recortar y pegar sobre una superficie dura. Luego cortar la imagen en cuatro partes.)

ACTIVIDAD DE MÚSICA.

Cerrar los ojos e imaginar un cuento (en silencio) según lo que se escucha en la obra “lago de los cisnes” partiendo desde el nombre de la obra. Al finalizar comentar el

cuento, y de ser posible que el adulto lo escriba. ¿Qué le hace sentir? ¿parece feliz, triste, etc?. <https://www.youtube.com/watch?v=ICsOYMI7Xno>

Día 3

Proponer jugar al “gallito ciego”

Presentar una “caja sorpresa” y en ella colocamos diferentes elementos (papel de lija, goma espuma, algodón, pelota plástica, de lo que dispongas en tu hogar)

Luego vendar los ojos del niño y tocar con sus manos todo lo que hay en la caja y decir la sensación que tuvieron (suave, blando, duro, áspero..., etc.)

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.

✨ Saltar por el espacio y a la orden (aplauso, silbido) el niño debe quedarse quieto, repetir y a la orden sentarse, pararse en un pie, acostarse, correr, caminar.

✨ De pie colocar la bolsita en una mano con los brazos bien extendidos, luego en la otra, en la cabeza (sin sostenerla con la mano) en un hombro, en un pie levantando la pierna. El objetivo es que la bolsita no se caiga al piso.

✨ Con la bolsita en una mano caminar lento, luego más rápido.

✨ Colocar la bolsita en el codo y caminar evitando que se caiga

✨ Colocar la bolsita en la cabeza y moverse por el lugar sin que se caiga la bolsita.

Día 4

Trabajar el sentido del tacto con diferentes elementos, materiales que tengas en casa. Por Ej.: harina, polenta, azúcar, tempera, maicena.

Sobre una hoja colocamos algunos de estos materiales con un poquito de agua y con las manos vamos explorando su textura.

ACTIVIDAD DE MÚSICA.

Cerrar los ojos e imaginar un cuento con la obra “pequeña serenata nocturna” allegro. Y realizar lo mismo que en el punto anterior. https://www.youtube.com/watch?v=iD_MRFUxIO4 (escucharla hasta el minuto 3) ¿Qué le genera?

Día 5

¡¡Jugamos con mamá!! ¡Qué rico!

En una bandeja colocar diversos alimentos: dulce, agrio y uno salado. Invitar al niño a tomar el alimento que más le llame la atención.

Luego el niño dirá qué sensación le dio el alimento que escogió. ¿Qué sabor tiene?

Para finalizar la actividad preparar con mamá unas ricas galletas y las degustamos en familia. (la receta la enviará la seño por WhatsApp)

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.

■ Colocar una soga en el piso o dibujar líneas rectas y curvas y caminar en puntas de pie por ellas.

■ Colocar la bolsita en las manos y caminar por la soga

■ Colocar la bolsita en el hombro, luego en el codo y caminar sobre la soga sin tocar el piso.

■ Colocar la bolsita en cabeza y caminar por la soga sin tocar el piso, luego caminar agachado, en puntas de pie siempre evitando que la bolsita se caiga.

Día 6

Buscar los cotidianos construidos en educación musical.

Creamos una canción con los instrumentos.

Escuchar la canción "ADIVINA ADIVINA" e identificar a que animal pertenece.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xL9Hdr4dW50>

ACTIVIDAD DE MÚSICA.

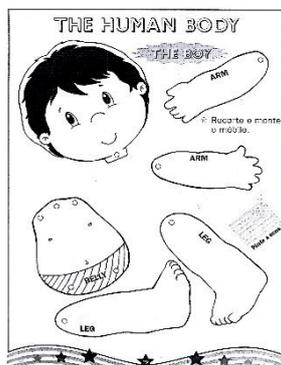
Escuchar el inicio de las 2 canciones anteriores y comparar: ¿son iguales las dos obras? ¿Cómo siente la primera y cómo siente la segunda (alegre, triste, enérgica, etc)? El adulto responsable escribirá las respuestas del niño.

Día 7

Con la ayuda de un adulto, trabajar la siguiente figura humana. Brindar al niño las partes de la misma, ya recortadas. La siguiente imagen es solo un modelo a modo de ejemplo. Puedes dibujarla utilizando tamaño de hoja A4.

El niño deberá armar la figura y pegar las partes. (Un adulto puede unir las partes con broches mariposas, si dispone de ellos)

Decorar la figura humana, con diferentes materiales, los que deseen, pueden pintar o utilizar goma eva, cartulinas, telas, etc.



ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.

- Buscar una silla o un banquito, una soga (o dibujar una línea en el piso), cuadrados de papel (hojas de revistas o diarios).
- Armar un recorrido colocando la soga seguido de la silla o banquito y luego las hojas de papel un poco separadas.
- el niño debe realizar el recorrido caminando sin tocar nunca el piso. Primero por la soga, luego subirse a la silla y bajar caminando por los cuadrados de papel.
- Con la bolsita en las manos primero y luego en el hombro y en el codo, realizar el recorrido anterior.

Día 8

Proponer jugar a “Somos Marionetas”, e indagar como son las marionetas. ¿Preguntar al niño, has visto una alguna vez?, se parecen a los títeres? ‘en que se diferencian?...

El adulto, en compañía del niño, será la marioneta, simulando los hilos hará que el pequeño se mueva. Primero mover la cabeza para un costado, para el otro, hacia atrás, hacia delante. Luego los brazos mover en diferentes sentidos, seguimos con las manos, luego las piernas las elevar hacia arriba, las doblamos, mover los pies... “¡pero nos olvidamos de algo!, nuestro tronco que también lo pueden mover””.

ACTIVIDAD DE MÚSICA.

Elegir una de las obras, y con un retazo de tela o pañuelo con movimiento, acompañar la música, de acuerdo a lo que se va escuchando, si es rápida acompañarla

con movimientos correspondientes, y si es lenta, igual. (De ser posible enviar un video a la seño)

Día 9

¡Adivina Adivinador!

A veces abierta
A veces cerrada,
La abres cuando comes,
La cierras cuando tragas.
(La boca)

En la cara tengo dos y si los cierro no veo. ¿Qué es?

(los ojos)

Dos tenemos para agarrar, tocar
Para rascar y acariciar.
(las manos)

Una señora muy aseñorada,
Que lo escucha todo y no entiende nada
(la oreja)

Tengo un tabique en el medio
Y dos ventanas a los lados
Por las que entra el aire puro y sale al respirar.
(la nariz)

DIRECTORA: LILIANA KALUZA.