



GUÍA PEDAGÓGICA N°11

DOCENTE: Carmona, Mariela.

TURNO: Tarde

SECCIÓN: Maternal.

ÁREA CURRICULAR:

- Área socio-afectiva: Autonomía.

CONTENIDOS:

- ❖ Juegos por sectores. Juegos de construcción.
- ❖ Juegos maternos o de crianza: Juegos de ocultamiento.
- ❖ Exploración del movimiento expresivo del cuerpo.

OBSERVACION: Los niños podrán realizar todas las actividades de esta guía, en la posición que les resulte más cómoda. Los elementos que se utilizarán serán siempre los que tengan en casa.

ACTIVIDADES

DÍA 1:

1) Para esta actividad, se necesitan broches, rollos de cartón, vasos de plástico, cajas de cartón, juegos de encastre, etc.



Presentar a los niños los diferentes elementos. Solicitar que los exploren, manipulen y luego incentivar a que jueguen, realizando diferentes construcciones, por ejemplo: torres, pirámides, columnas, etc.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Trabajamos con nuestra respiración: La propuesta consiste en tomar aire por la nariz y exhalar por la boca. Para hacer más atractiva la actividad, ofrecer al alumno un objeto perfumado, puede ser una flor, jabón o perfume; y por otro lado una vela encendida. La idea es que el niño sienta el olor del objeto (logre inspirar profundamente) guardar el aire unos segundos y luego soltar (exhalar fuertemente) para apagar la vela. Después, se pueden agregar más velas, y el niño debe mantener el aire para apagar todas.

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo

CELADORA: Carolina Ávila



SECCIÓN: Maternal AÑO: 2020 ÁREA CURRICULAR: Socio-Afectiva: Autonomía.

Otra opción es hacer lo mismo pero sin material: Proponer al alumno imaginar que tiene en sus manos un globo grande, el cual debe inflar con todo el aire de sus pulmones; para ello se debe tomar mucho aire y luego inflar (soplar). También pueden colocar un alfajor con una vela y cantar el feliz cumpleaños.

Esta actividad se puede realizar sólo en compañía y supervisión de un adulto.

DÍA 2:

BUSQUEDA DEL TESORO: para esta actividad se necesitan algunos animalitos, pueden ser de peluche, figuras recortadas de revistas o dibujadas. Solicitar a los niños observar los distintos elementos y tratar de recordarlos. Luego un integrante de la familia, deberá esconder los animalitos e incentivar a los pequeños a buscarlos.

El integrante de la familia que oculte los animalitos, deberá guiar la búsqueda utilizando diferentes rimas, por ejemplo:

- ❖ Detrás de la puerta del patio, se escondió el GATO.
- ❖ Dice ¡Cuac Cuac! Y se escondió en un zapato, Es el PATO.
- ❖ Alrededor de la mesa, perezoso, está el señor OSO.
- ❖ Enojado, en un rincón, se encuentra el señor LEÓN.
- ❖ La tortuga, muy tranquila, llegó hasta tu MOCHILA.

El niño podrá realizar la actividad con la ayuda de algún miembro de la familia.

ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

- Jugar con el cuerpo: imitar como se mueve el árbol cuando el viento es muy fuerte, realizar la misma acción imitando al árbol cuando sopla una brisa suave

DÍA 3:

1) **EL BAILE DE LAS CINTAS:** **Entregar** a los niños una cinta, bufanda, corbata, etc. Colocar la canción, “La tiritita” del Dúo Tiempo de Sol” https://www.youtube.com/watch?v=x7Xj_e-iKos (quien no pueda acceder a través del enlace, se enviará vía WhatsApp la canción ya descargada) e incentivarlos a bailar siguiendo todos los movimientos que dice la canción. Se podrá realizar la actividad con toda la familia.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Jugamos con Globos: La idea es que el niño no deje caer el globo al suelo. Debe soplar el mismo para no dejar que éste toque el piso. Repetir la actividad varias veces, se puede agregar cada vez más globos, para que el desafío sea mayor.

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo

CELADORA: Carolina Ávila



Día 4:

1) ¡SOMOS ESTATUAS!: Esta actividad se basa en resolver diferentes consignas al compás de una canción con la guía de una persona adulta. Se necesita un reproductor de música y una canción divertida. Colocar la música y comenzar a bailar, un miembro de la familia (quien guiará la actividad) deberá pausar la canción y dar distintas consignas en cada pausa.

- a) Quedarse inmóvil como una estatua.
- b) Señalar una parte del cuerpo que les de muchas cosquillas.
- c) Tocarse la cabeza.
- d) Levantar un brazo.
- e) Acostarse en el piso.
- f) Cerrar los ojos.

Realizar la actividad, en familia.

ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

- Colocar diferentes ritmos musicales (lentos, rápidos), pensar que somos una hoja de árbol que se desprendió e imitar que vuela por el espacio al ritmo de la música que escucho.

DÍA 5:

1) ¡VAMOS A BAILAR!: Para esta actividad se necesitará algún elemento para reproducir música, ya sea celular, televisor, equipo de música etc., un espacio amplio y muchas ganas de bailar y divertirse. Preparar el lugar donde se realizará la actividad, tratar en lo posible que sea un espacio bien amplio donde puedan moverse libremente. Colocar la canción "EL MARINERO BAILA". Luego, incentivar a los niños a bailar, y en lo posible, con ayuda de algún adulto copiar lo que dice la canción, de esa forma ir moviendo todas las partes del cuerpo. En esta actividad podrá participar toda la familia.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Experimentamos con pompas de jabón: Primero preparar las burbujas (Se necesita: 1 taza de agua, y 1/2 de jabón líquido o detergente. Mezclar los ingredientes



y listo. Se puede agregar colorante vegetal para hacer de colores. Elaborar las varitas con limpia pipas, el alambre de una percha o sorbetes). Una vez que estén listas, comenzar a jugar. Lanzar en diferentes direcciones, arriba, abajo, soplar con distintas intensidades, etc

DÍA 6:

1) ¡NOS RELAJAMOS! Para esta actividad necesitaremos una colchoneta, manta, colchón, etc. Proponer a los niños acostarse sobre el elemento antes mencionado que tengamos en casa, y colocar una música lenta.

- ❖ Respirar profundo, inhalar y exhalar (varias veces)
- ❖ Rotar las muñecas hacia ambos lados, mover los dedos.
- ❖ Rotar los tobillos hacia ambos lados.
- ❖ Levantarse lentamente
- ❖ Mover los hombros hacia adelante, luego hacia atrás.
- ❖ Sacudir todo el cuerpo con energía.

OBSERVACIÓN: las actividades a realizar que impliquen mucho movimiento corporal, irán siempre acompañadas, de una actividad de relajación, para llevar a los niños nuevamente a la calma.

ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

• Buscar una cinta, pañuelo, recorte de tela o una prenda de vestir en desuso, colocar diferentes ritmos musicales y bailar con el elemento. Un adulto nos da las instrucciones mientras bailo:

- Realizar círculos
- Realizar ondas
- Mover el elemento arriba
- Mover el elemento abajo
- Mover el elemento a los costados

DÍA 7:

1) ¡SOMOS EXPLORADORES!: Colocar varios recipientes de diversos tamaños, en diferentes lugares de casa, luego llenar con arena, piedritas, tiritas de papel, etc. colocar adentro del recipiente, diferentes objetos de distintos tamaños para que los niños exploren. Algún miembro de la familia, podrá ayudar al niño, a realizar la actividad.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.



- Proponer al alumno jugar con espejos y/o vidrios (ventana), para esto se deben situar frente a ellos, comenzar a soltar su respiración y hacer dibujos con sus dedos. Puede comenzar el adulto para mostrar la actividad. Realizar en supervisión y compañía de un mayor.

DÍA 8:

1) Para esta actividad se necesita: un globo, pelota, peluche etc, música para bailar, y dos personas. Colocar el globo en alguna parte del cuerpo, (ej. Espalda) y sostener el globo, mientras bailan una canción, con cuidado que no se caiga el globo. Cuando la música pare, cambiar el globo de lugar, utilizando las diferentes partes del cuerpo.

ÁREA CURRICULAR: Teatro y Expresión Corporal.

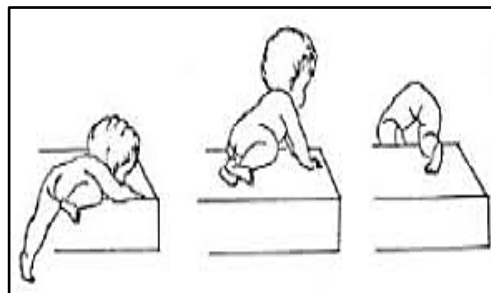
- Buscar una caja y una botella plástica (si tenemos los Instrumentos construidos en la Guía anterior también lo utilizamos). Colocar música y hacer sonar los distintos elementos al ritmo de la misma tocando con nuestras manos, golpeando en el piso, o golpeando con dos elementos iguales (ejemplo dos botellas plásticas).

DÍA 9:

1) Materiales para la siguiente actividad: cajón firme de verdura o varios cartones de huevos, toallón o frazada.

- En algún lugar amplio de la casa armar un circuito, en medio del mismo, colocar el cajón de verdura envuelto en el toallón/frazada o los cartones de huevos apilados.
- En un extremo del circuito, colocar una caja vacía, en el otro, colocar una caja con juguetes.
- El niño/a debe comenzar el circuito, desde el extremo donde está la caja vacía, pasando por encima del cajón de la manera que él pueda (sin ayuda), y llegar a la caja con juguetes, tomar uno, y llevarlo hasta la caja sin contenido, pasar nuevamente por al lado del cajón (sin subirse). Seguir con el circuito, hasta pasar todos los juguetes de una caja a la otra.

El adulto debe acompañar al niño/a, en su recorrido.





2) Para el lavado de manos, usar el mismo cajón o elemento que utilizamos en la actividad del circuito para que el niño/a se pare en él o una silla alta para que se siente y llegue cómodo al lavamanos. Mamá, papá o algún adulto, debe lavarse las manos e indicar al niño/a, como lo debe hacer, cantar alguna canción que dure unos treinta segundos y explicar que el lavado se acaba cuando la canción se termina de cantar.

DÍA 10:

1) En el momento de la merienda, el niño/a, debe estar sentado/a en la silla, en una posición correcta junto a la mesa. Acercar la taza de té, leche o lo que sea de su agrado, e indicar que tome la misma y se lo lleve a la boca, luego acercar lo que va a comer, evitar el sopado y la cuchara. ***En el momento de la alimentación, es importante que no haya distracciones, como la tele o celular, para lograr una buena alimentación.***

2) **¡A lavar los dientes!**: Luego de merendar, colocar un espejo frente al niño/a e invitar a que se mire en él, pedir que abra la boca, vea sus dientes y explicar que después de comer, los dientes quedan sucios y que deben limpiarlos. Colocar pasta dental, apta para niños, en el cepillo de diente e indicar que la lleve a su boca. Mamá, papá o algún adulto deberá mostrar cómo se hace lavando también sus dientes. ***Una buena higiene bucal infantil junto a la adquisición del hábito de su mantenimiento, ayudará que en su adultez pueda conservar sus dientes para toda la vida.***

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos.

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.

DOCENTE: Prof. Mariela Carmona.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Gema Avellaneda - Carla Martinazzo

CELADORA: Carolina Ávila