

Guía Pedagógica N° 13

E.N.I. María Laura Devetach

CUE: 700087300

DOCENTES: Fernández Rosa_ Degiorgis Antonella_ Pérez Berenice _ Pizarro Vanesa.

SECCIÓN “C” – “D” – “F” – “G”

NIVEL INICIAL: salas de 4 años.

TURNO: Mañana y Tarde.

DIMENSIÓN: Ambiente natural y socio-cultural. Comunicativa y artística

ÁMBITO: Ambiente Social. Lenguaje. Ed. Física. Educación Musical. Ed. plástica

NÚCLEO: Juegos tradicionales y regionales.

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

“Juguemos mientras aprendemos y aprendemos mientras jugamos”

CONTENIDOS:

- Adquisición de destrezas y habilidades.
- Juegos

CAPACIDADES:

- Compromiso y responsabilidad.
- Comunicación.

Día 1: (Dimensión: Juego)- (Núcleo-Creatividad e imaginación)

Para comenzar observar un video: “como hacer un barrilete con cañas” ["Cómo hacer un barrilete con cañas"](#) Dialogar sobre el video: ¿De qué se trató? ¿Qué nos muestra? ¿Se animan a ayudar a papá a confeccionar un barrilete? ¿De qué se dieron cuenta? ¿Qué materiales necesitan? con ayuda de un adulto fabricamos nuestro barrilete. Una vez terminado lo haremos volar en el patio de casa.

Para finalizar se dibujarán haciendo volar el barrilete.

Ámbito: Educación Física. **Docente:** Myriam García.

Contenido: Exploración y reconocimiento de estados de tensión y relajación muscular.

Desarrollo de actividades:

Con la ayuda de un adulto:

Deberán seguir consignas, tales como: caminar lento y luego rápido, caminar largo, luego corto, caminar hacia un costado, luego hacia el otro, carrera lenta, carrera rápida. (Se seguirá ese orden, pero luego seguirán cambiando) Ej: caminar y ahora carrera suave etc.

Buscamos a otra persona (de la familia) y tomarán una soga por cada uno de los extremos, a la voz de “Ya” cada uno deberá “traccionar” en distintos sentidos tratando de llevar al otro hacia su lado.

Transportar elementos de diferente peso de un lado a otro (almohada, caja, silla liviana) primero caminando y luego trotando.

Docentes: Fernández Rosa_ Pizarro Vanesa_ Degiorgis Antonella y Pérez Berenice.

Juego: La mudanza

Se colocarán diferentes objetos de un lado, (muñecos, cajas, pelotitas de trapo,) a la orden deberán llevar de a uno cada elemento hasta el otro lado, al ritmo de un tema musical.

¿Cuántos objetos pudiste cambiar de lugar durante la canción?

Sentados en el piso, el adulto que dirigió la actividad, simulará sacar un globo del bolsillo y cada uno sacará el suyo, el cual inflarán y lo harán desinflarse varias veces. (Ejercicio de respiración).

Día 2 Jugamos con adivinanzas (Ámbito: Oralidad-Dimensión-“Comunicativa y Artística)

En compañía de un adulto el que deberá preparar una caja sorpresa, y en su interior colocar pequeñas pelotitas de algodón, una vez que esté lista la caja, le piden al niño introducir la mano sin mirar, a ver qué encuentran dentro. Una vez que haya tocado el material le preguntarán ¿Qué hay dentro? ¿Es áspero? ¿Es grande? ¿Es blando o duro? Después que descubrió el material, explorarlo libremente.

Finalmente, con el algodón que sacaron de la caja, pueden realizar un dibujo de una oveja y pegarle el algodón como pelaje.

Especialidad Artes Visuales: Ed. Plástica

Profesora: Pérez Paola Luisa.

Contenido: Color:

Es muy importante brindar oportunidades para el uso del color. Organización del espacio las experiencias y comprobaciones prácticas en el espacio que se inician en la exploración en el espacio tridimensional y le permite realizar relaciones y trabajar nociones: relaciones espaciales arriba, abajo, al lado de, debajo de, adentro, afuera de, lo cercano, lo lejano.

¡Adivinanzas!



¿Quién tiene todos los colores? ¿Qué colores se ven en el arco iris? ¿Qué colores trabajaron en la guía anterior? recuerdan blanco, negro y gris.

Actividad 1 Lectura de imagen

Docentes: Fernández Rosa_ Pizarro Vanesa_ Degiorgis Antonella y Pérez Berenice.



Pablo Picasso – Obra: “Naturaleza muerta”

1 Observamos con mucha atención las imágenes, el adulto que te ayuda a realizar la actividad deberá escribir en un papel. 2 Coloca en el papel lectura de imagen Pablo Picasso, abajo objetos (escribe los objetos que el alumno identifica), abajo colores (escribe los colores que el alumno identifica) 3 Nombra los objetos con los que realizó la composición de naturaleza. 3 Observa los colores y debes nombrarlos en voz alta de la primera imagen y de la segunda imagen. 4 En la segunda imagen aparecen colores que han realizado en la guía anterior recuerdas... ¿Cuáles son? 5 Pega la lectura imagen detrás de la hoja del último trabajo realizado.

¡Exploradores!

Necesitas una gorra o sombrero, linterna, binoculares (Los binoculares los puedes realizar con dos tubos de papel de servilleta o higiénico, luego pégalos y colocan a una cinta o tira para sujetar.

Pídele al adulto que se siente en algún lugar de la casa y tú explora identificando objetos como los que aparecen en la pintura anterior con mucho cuidado coloca a todos los objetos en una mesa.

DÍA 3: (dimensión: juego, **ámbito:** artes visuales plástica, **núcleo:** juegos tradicionales y regionales)

La docente les propondrá armar un balero.

EL BALERO: Es un juguete que estimula la motricidad, ya que requiere de la coordinación de movimientos y vista. Muchos, habrán jugado en su infancia con este juguete tradicional de madera, que es uno de los primeros juegos que tuvo la humanidad.

Para crear este juguete, un adulto de la familia debe cortar una botella descartable por la mitad y usar la parte que tiene el pico y la tapa, el niño puede decorarla con los materiales que tengan en casa. Cuando esté lista, realizar un agujerito en el medio de la tapa, por donde se pasa un piolín o hilo, y se le hace un nudo por el lado de adentro para que no se salga la piola. En la otra punta atar una tapa de gaseosa o un juguete pequeño y liviano como muestra la imagen (las imágenes se enviarán a los grupos de WhatsApp)

Docentes: Fernández Rosa_ Pizarro Vanesa_ Degiorgis Antonella y Pérez Berenice.



Se propone comenzar a jugar con este divertido juguete, tomando el balero por el pico de la botella y tratando de embocar la tapita o juguete la mayor cantidad de veces. Pueden invitar a jugar a toda la familia haciendo que cada participante haga tres intentos para embocar.

Especialidad Música

Docente: Maria Candelaria Abelin Riveros

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical

Contenido: Valoración de nuestra cultura como patrimonio cultural. Creación de movimientos, sonidos y juegos corporales para acompañar canciones y melodías. Creaciones de pequeños motivos rítmicos.

ACTIVIDAD 1: Monstruo de la Laguna

Ver y escuchar el video de la Canción Infantil “Viene para acá”, seguir la canción con movimientos en el cuerpo, ¡vamos a divertirnos en familia! A conocer otro estilo folclórico popular. La docente enviará el video de la canción sobre la actividad vía WhatsApp.

DÍA 4 (Dimensión comunicativa y artística Ámbito: Literatura infantil _ Contenido: Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios).

Para comenzar en familia escuchamos el cuento de los tres cerditos, al finalizar el cuento en familia conversamos a través de las siguientes preguntas:

¿Quiénes aparecen en nuestro cuento? ¿Cuántos son los cerditos? ¿Cómo eran estos personajes? ¿Que hicieron los cerditos para protegerse del lobo? ¿Cómo eran sus casas? ¿Usaron los tres el mismo material? entre otras.

En un archivo adjunto se enviaran imágenes de las casas de los cerditos. Se les pedirá a los niños observarlas con el mayor detenimiento posible, y pensar cómo se pueden recrear. Utilizando el material que tenemos en casa (bloques de madera o plásticos, cajas de cartón, palitos, etc.) armamos casas como las que hicieron los cerditos. Luego enviar fotos de las producciones a la docente.

“El lobo nos dejó una carta en la que dice que está cansado de ser siempre el malo del cuento y para demostrarlo, nos dejó un obsequio para que aprendamos a soplar tan bien como él. El regalo consiste en enseñarnos como [Hacer un burbujero](#), para jugar en casa (el mismo

Docentes: Fernández Rosa_ Pizarro Vanesa_ Degiorgis Antonella y Pérez Berenice.

se puede realizar con un envase plástico con agua jabonosa y para soplar las burbujas un aro hecho con algún alambre) una vez realizado el burbujero A JUGAR!!!!

DÍA 5: (Dimensión: juego, Ámbito: lenguaje, núcleo: juegos tradicionales y regionales)

La docente les propondrá jugar al "oso dormilón". Las reglas del mismo son: Delimitar el espacio a usar (comedor o en el fondo de casa). Elegir dos refugios:

(El primer refugio es donde están todas las personas que van a jugar y en el otro refugio estará el oso dormilón) al comenzar puede ser una persona mayor para guiar el juego.

El mismo consiste en que el oso se sienta en el piso y hace como que duerme, los demás participantes se van acercando al oso y cuando están cerca le cantan para despertarlo “Oso Dormilón a despertarse” se repite varias veces. Luego el oso despierta y debe correr hasta tocarlos. Al primero que atrapa pasa a ser el oso dormilón, también se pueden usar los refugios donde el oso no puede entrar.

Una vez terminado el juego, buscamos un lugar para descansar y conversar sobre los que más me gustó ¿Cómo se llama el juego?, ¿Quiénes pueden jugar?, ¿Qué hace el oso dormilón?, ¿Para qué sirven los refugios?

DÍA 6: (ÁMBITO: Juego-NÚCLEO: Juegos de construcción)

Se solicitará a la familia buscar en casa una pinza para depilar, una cubetera y varios botones de distintos colores y tamaños. Seguidamente propondrán al hijo/a tomar la pinza y ubicar en los huecos de la cubetera los botones (separándolos por color) a corta distancia, de manera que pueda trasladar el botón y embocar en el hueco de la cubetera sin que se caiga, si se cae volver a intentarlo. Luego preguntarán si les parece correr la cubetera a mayor distancia. Para culminar dialogamos con el niño/a si se presentó alguna dificultad ¿cuál?

Observación: si no tienen botones, pueden utilizar pelotitas de papel de colores, o pompones pequeños y en vez de la cubetera se pueden utilizar cartones de huevos.

Especialidad Artes Visuales: Ed. Plástica

Profesora: Pérez Paola Luisa.

Actividad 2

1- Busca una mesa colócala en algún lugar de la casa o en el patio. **2-** Coloca sobre la mesa los objetos que descubriste en la exploración. **3-** Realiza una linda composición con los objetos (puedes colocar los objetos organizándolo por ejemplo una jarra en el medio de la mesa, arriba de la jarra una manzana, en el costado de la jarra un plato). **4-** Deja la composición para que tu familia pueda ver la exposición de la obra de arte que realizaste. **5.** Sacar una foto y enviar a la docente para luego hacer un collage con todos los trabajos.

DÍA 7: (Dimensión juego Ámbito juegos con regla Núcleo juego con regla)

Empezaremos conversando con los pequeños y les comentaremos que jugaremos al juego llamado "carrera de saco", (para ello necesitaremos una bolsa de papa o un lazo).

Docentes: Fernández Rosa_ Pizarro Vanesa_ Degiorgis Antonella y Pérez Berenice.

ENI N°33 “María Laura Devetach”- Salas de 4 –Dimensiones Integradas - Guía N° 13

En donde cada integrante de la familia se deberá colocar o atar sus pies.

A continuación en una línea recta a la cuenta de 1,2 y 3.....en donde saldremos saltando y el que llegue primero a la recta gana.

Para finalizar charlaremos en familia de lo realizado.

DÍA 8: (Dimensión comunicativa y artística Ámbito literatura infantil Contenido escucha y disfrute de los textos literarios)

Para darle inicio a nuestra actividad le pediremos a algún integrante de la familia que nos lea el cuento de la caperucita roja (anexado).

Luego de dicha lectura comenzaremos a indagar sobre lo leído ¿Qué le dijo la mamá a caperucita? ¿Qué le pasó a la abuelita? ¿Qué le sucedió al lobo?

Para finalizar realizaremos un dibujo del cuento de la parte que más les gusto.

Especialidad Música **Docente:** Maria Candelaria Abelin Riveros

Dimensión: Comunicativa y Artística **Ámbito:** Educación Musical

ACTIVIDAD 2: Ejercicio Corporal Manzana

Ver con mucha atención el video “Juegos de Ritmo MANZANA” sigue la secuencia rítmica con las distintas partes de tu cuerpo. Repetir ejercicio en compañía de algún miembro de tu familia. ¡A divertirse! La docente enviará el video correspondiente vía WhatsApp.

Equipo de Conducción: Directora: Manrique, María de los Ángeles.

Vice Directora: Videla, Ivana.

Docentes: Fernández Rosa_ Pizarro Vanesa_ Degiorgis Antonella y Pérez Berenice.