

GUÍA N° 2

Título: “A mover el cuerpito”

Propósito/s:

- Generar la escucha, comprensión y disfrute de textos. Cuento.
- Promover la lectura de textos literarios (cuentos, canciones, adivinanzas).
- La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto.
- Comparar y analizar las regularidades de la serie numérica oral y escrita hasta 100.
- Promover el uso de los algoritmos de la suma y resta para la resolución de situaciones problemáticas.
- Promover observaciones y registros sobre las características morfológicas externas del cuerpo humano: partes externas (cabeza, tronco y extremidades) y hábitos que favorecen la salud.
- Afianzar la identidad nacional.
- Reconocer el propio cuerpo como primer instrumento en producciones musicales
- Experimentar en el plano y espacio técnicas y materiales.

Criterios:

- Leer y comprender el texto leído. Cuento.Canciones. Adivinanzas
- Escribir palabras y oraciones.
- Comparar y analizar las regularidades de la serie numérica oral y escrita hasta 100.
- Resolver situaciones problemáticas con apoyo gráfico usando algoritmo de suma y resta.
- Observar y registrar estructuras y características morfológicas externas del cuerpo humano y los hábitos que favorezcan la salud.
- Afianzar la identidad nacional.
- Ejecutar con justeza rítmica las sílabas repetitivas
- Reconozco las figuras geométricas.

Indicadores:

- Lee y comprende el texto leído.
- Escribe y comprende el texto leído.
- Compara y analiza las regularidades de la serie numérica oral y escrita hasta el 100.
- Resuelve situaciones problemáticas sencillas.
- Observa y registra estructuras y características morfológicas externas del cuerpo humano y los hábitos que favorezcan la salud.
- Reconoce al propio cuerpo como instrumento, realizando con justeza rítmica, los 3 golpecitos propuestos por el discurso musical
- Producir imágenes artísticas.

Desafío: Confeccionar un folleto sobre el cuidado de la salud.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LUNES, 14 DE JUNIO DE 2.021

LENGUA

1-OBSERVA LAS IMÁGENES DEL TEXTO “EL CEPILLO DENTAL”

2-ENTRE TODOS CONVERSAMOS: ¿CONOCEN ESTA CANCIÓN? ¿POR QUÉ
TODOS LOS PERSONAJES MUESTRAN SUS DIENTES CON MUCHO
ORGULLO?

3-LEE EL TEXTO “EL CEPILLO DENTAL” LUEGO LA SEÑO TE LO
COMPARTE.

MATEMÁTICA

1-OBSERVA EL CALENDARIO DEL MES DE JUNIO.

2-RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE HACEN
ESTOS CHICOS.



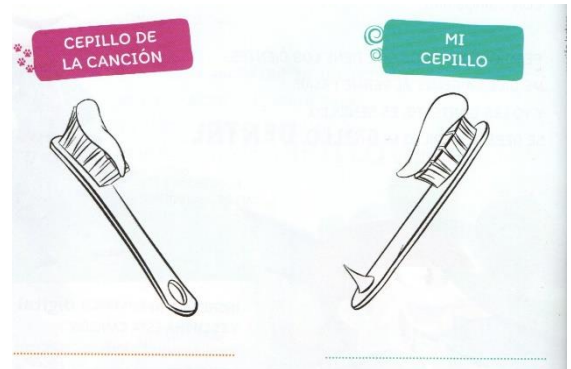
JUNIO 2021						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MARTES, 15 DE JUNIO DE 2.021

LENGUA

1-DESPUÉS DE ESCUCHAR LA CANCIÓN, CONVERSEN ENTRE TODOS: ¿CÓMO
PIENSAN QUE CONTINUARÁ LA CANCIÓN? ¿POR QUÉ EL PROTAGONISTA SIENTE
EL CEPILLO COMO “UN AMIGO FRATERO Y CORDIAL? ¿QUÉ DICE LA GENTE AL
VER PASAR AL PROTAGONISTA?

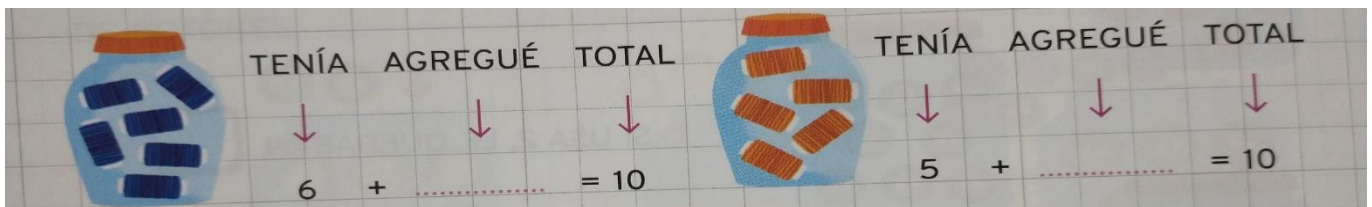
2-PINTÁ LOS CEPILLOS DENTALES SEGÚN
CORRESPONDA.LUEGO ESCRIBÍ SOBRE EL RENGLÓN
EL COLOR DE CADA UNO.



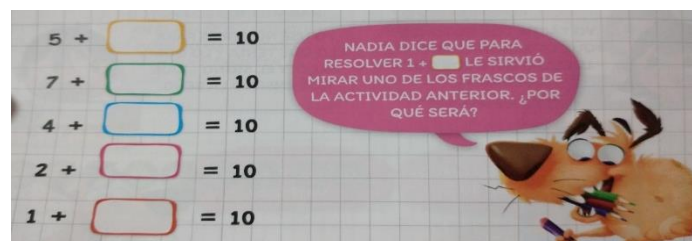
MATEMÁTICA

VICTORIA ORDENA EN FRASCOS LOS HILOS SEGÚN SU COLOR.SIEMPRE PONE 10
EN CADA FRASCO.

1-OBSERVA Y COMPLETA LA CANTIDAD QUE FALTA PARA LLEGAR A 10.



2-COMPLETA LOS CASILLEROS VACÍOS ¿CUÁNTO FALTA EN CADA SUMA PARA
LLEGAR A 10?



MIÉRCOLES 9 DE JUNIO DE 2021

LENGUA

1-ESCUCHA ESTAS ADIVINANZAS. LUEGO LA SEÑO TE LAS COMPARTE.

2- REMARCA Y PINTA LAS RESPUESTAS.

3-LEE CON AYUDA. RODEA LAS PALABRAS QUE COMIENCEN COMO NATALIA, NENE, NIÑO,
NUBE, NORTE. LUEGO LA SEÑO TE LO COMPARTE.

MATEMÁTICA

1-OBSERVA EN EL CALENDARIO EL MES DE JUNIO Y RESPONDE:

¿CUÁNTOS DÍAS TIENE ESTE MES? ¿CUÁNTOS DÍAS LUNES?

DEL MES DE JUNIO, ESCRIBE LAS FECHAS QUE TIENEN LA BANDERA
ARGENTINA.

2- OBSERVA EN EL CALENDARIO LAS FECHAS QUE TIENEN LA BANDERA
ARGENTINA. ¿CUÁNTOS DÍAS PASARÁN ENTRE EL 13 Y EL 17? Y ¿ENTRE
EL 17 Y EL 20?

3-RECUERDA:

UN 13 DE JUNIO DE 1562, EL COLONIZADOR ESPAÑOL JUAN JUFRÉ DE LOAIZA
MONTESA, TAL SU VERDADERO NOMBRE, FUNDA LO QUE LLAMÓ “SAN JUAN DE
LA FRONTERA” EN LO QUE HOY ES CONCEPCIÓN EL NOMBRE IMPUESTO, "SAN
JUAN", ERA EN HONOR AL SANTO PATRONO DE JUFRÉ, SAN JUAN BAUTISTA.

JUEVES, 10 DE JUNIO DE 2.021

CIENCIAS NATURALES

1-LEE EL TEXTO “YO SOY MI CUERPO”

TODAS LAS PERSONAS SOMOS DISTINTAS, PERO EN VARIAS COSAS NOS
PARECEMOS. NUESTRO CUERPO TIENE MUCHAS CARACTERÍSTICAS ÚNICAS Y
ESTA FORMADO POR DIFERENTES PARTES. TAMBIÉN TENEMOS UNA
PERSONALIDAD QUE VAMOS CONSTRUYENDO DURANTE TODA LA VIDA.

2- ¡SE LE ESCAPARON LETRAS! ESCRIBÍ LAS LETRAS QUE FALTAN DE LAS
PARTES DEL CUERPO. LUEGO LA SEÑAL TE LO COMPARTE.

MATEMÁTICA

VICTORIA ES COSTURERA Y ES MUY ORDENADA CON SUS
MATERIALES. ESTA GUARDANDO NUEVOS BOTONES EN LOS FRASCOS.

1-CUENTA Y COMPLETA LAS ETIQUETAS DE CADA FRASCO CON EL TOTAL DE BOTONES.

2-EN EL AULA DE 2º BENJAMÍN Y SOFÍA CONVERSAN ACERCA DE CÓMO PENSARON LA SITUACIÓN DEL PRIMER FRASCO.LEAN Y CONVERSEN ENTRE USTEDES. ¿VOS CÓMO LO PENSASTE?



3-VICTORIA DEBE ENTREGAR UNAS CAMISAS LA PRÓXIMA SEMANA.

DE SUS FRASCOS DEBE USAR ALGUNOS BOTONES.

COMPLETÁ SEGÚN LO QUE USA DE CADA UNO.



VIERNES, 11 DE JUNIO DE 2021

LENGUA

1-LEE EL TEXTO “YO ME QUIERO, YO ME CUIDO”

LOS CUIDADOS HACIA EL CUERPO SON VARIADOS: LA ALIMENTACIÓN, EL ABRIGO, EL AFECTO, EL JUEGO, LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA HIGIENE CORPORAL SON MUY IMPORTANTES PARA MANTENERNOS SANOS.

2-OBSERVA LAS IMÁGENES Y ESCRIBÍ O DIBUJA EN TU CUADERNO CÓMO SERÍA LA SITUACIÓN CONTRARIA.



3-MARCA CON UNA X SI LAS SIGUIENTES ACCIONES LAS HACÉS SIEMPRE A VECES O NUNCA.

ACCIONES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CORTARSE LAS UÑAS			
LAVARSE LAS MANOS ANTES DE COMER			
CEPILLARSE LOS DIENTES DESPUÉS DE CADA COMIDA			

¿LES PARECEN IMPORTANTES ESTAS ACCIONES? ¿POR QUÉ?



MATEMÁTICA

1-CIRO VA POR PRIMERA VEZ A COMPRAR AL SUPERMERCADO. SU MAMÁ LE DA ESTE DINERO PARA PAGAR.OBSERVA Y RESOLVE.



¿LE ALCANZA EL DINERO PARA COMPRAR ALGUNO DE ESTOS PRODUCTOS?



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

1- ¡CON NUESTRO TRABAJO HECHO EN CASA CREAMOS ENTRE TODOS UN MURAL PATRIO!



EDUCACIÓN FÍSICA

MIRA BIEN LAS IMÁGENES, IDENTIFICA E ILUSTRA DEBAJO DONDE CORRESPONDA. VER CUADRO ENVIADO EN ARCHIVO ADJUNTO



ARTES VISUALES

1-DIBUJA EN LA HOJA BLANCA N 5. OCUPANDO TODO EL ESPACIO.

DIBUJA TRES FIGURAS GEOMÉTRICAS. LA PRIMER FIGURA UN CIRCULO; LA SEGUNDA FIGURA UN CUADRADO; Y LA TERCER FIGURA UN TRIANGULO. PINTA CON LOS COLORES PRIMARIOS. EL CIRCULO DE COLOR ROJO; EL CUADRADO DE COLOR AZUL; Y EL TRIANGULO DE COLOR AMARILLO. PINTA CON LAPICES DE COLORES; FIBRAS; CRAYONES O MARCADORES.

EDUCACIÓN MUSICAL

1-OBSERVA EL VIDEO Y RESPONDE: ¿CUÁLES SON LOS VEGETALES QUE ENUMERA LA CANCIÓN? REALIZA UNA LISTA DE LOS MISMOS, SEGÚN SU ORDEN DE APARICIÓN

2- ¿QUÉ PARTES DEL CUERPO LA CANTANTE UTILIZA PARA ACOMPAÑAR LAS PALABRAS “ATENCIÓN” Y “PREPARAR”? ¿TE ANIMAS A IMITARLA? ES IMPORTANTE QUE LOS 3 GOLPECITOS, LOS EJECUTES EN EL MOMENTO JUSTO, NI ANTES NI DESPUÉS.

DIRECTORA: MARÍA. ESTELA. CARBAJAL VICE-DIRECTORA:SILVIA. OVIEDO