

Escuelas: Provincia del Chubut - 24 de Septiembre – P. Bonifacio Palacios – Ate. Ramón González Fernández

Sala: 4 Años

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez – Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Turno: Mañana y Tarde

Dimensión: Ambiente Natural y Socio-Cultural

Ámbito: Matemática

Núcleo: Representación del espacio en el niño. El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la geometría - Espacio. Iniciación en el conocimiento de las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo.

Nombre de la Propuesta: “Explorando formas y descubriendo figuras”

ACTIVIDADES:

Día 1:

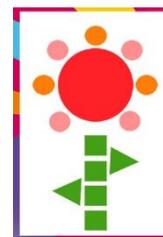
▪ Un adulto presentará la siguiente imagen e indagará al niño/a: ¿Qué ves? ¿Qué forma tiene el sol? ¿Cómo es el techo de la casa? ¿Qué forma tiene la ventana? (el niño expresará sus ideas, las cuales deben ser respetadas por el adulto).



- Jugar al Tangram (variante).
- El tangram es un juego ancestral chino que consiste en crear formas con figuras geométricas.
- En esta actividad jugaran con un tangram adaptado para la misma, con círculos, cuadrados y triángulos.

• Un adulto dibujará la siguiente imagen en una hoja blanca y en otra de color.

- Recortará las figuras de la hoja de color.
- El alumno deberá ubicar las figuras de color en el diseño de la flor, de tal manera que queden justas.



• El adulto preguntará:

¿Por qué pusiste esta  figura sobre  esta?

¿Podrás ubicar esta figura sobre esta? ¿Queda justa? 

• Una vez que haya ubicado las figuras teniendo en cuenta su forma, pegarlas.

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez – Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento - El cuerpo en el espacio y tiempo-
Reconocimiento de los lados del cuerpo

Docente: Laura Táñez

Actividades:

- Proponer al niño que realice diferentes movimientos, utilizando ambos lados del cuerpo.
 - Dibujar círculos pequeños el piso con un pie y luego con el otro.
 - Con un brazo, dibujar círculos grandes en el aire. Luego con el otro.
 - Caminar o trotar levantado una mano, luego la otra.
 - Trasladar un libro sobre la palma de una mano y luego sobre la otra.
- Preguntar “¿Qué forma tiene el libro? ¿con qué mano lo llevaste primero? ¿y después?”
- Pedir al niño que se ubique dentro de un mosaico, (en caso de no tener mosaico en casa, se dibujan cuadrados en el piso). Antes de empezar preguntar ¿qué forma tiene el mosaico? Luego, pedir al niño que salte (con pies juntos) los mosaicos en diferentes direcciones. Ej.: 2 mosaicos a un lado, 1 al otro, 3 a un lado, etc.

Importante: La ayuda y guía del adulto para que vaya descubriendo los lados del cuerpo.

Día 2:

- Retomar la imagen del Tangram (flor) y observar las distintas formas. Buscar las mismas en distintos objetos de la casa.
- ¡Sellando sellando aprendemos jugando!!!
 - Un adulto buscará en casa objetos que tengan forma de círculo (tapas, fondos de recipientes, etc.), forma de cuadrado (cajas, tupper, etc.) y por último forma triangular (juguetes, cajas, etc. Si no se encuentran, fabricar un sello con triangular con cartón firme)
 - Con témperas de color, sellar en una hoja la base de los distintos objetos sin superponerlos.
- El niño observará los sellos realizados. El adulto le preguntará qué objeto utilizó para realizar determinada forma. Comparar.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción - Signo del lenguaje plástico visual. (Técnica- Simetría)

Docente: Gino González

Título de la propuesta: “Trabajemos con partes iguales”

Actividad

Simetría: es la formación de 2 partes iguales contrapuestas.

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

- Doblar una hoja por la mitad.
- El alumno/a deberá dibujar en una parte, un círculo y pintar con témpera y/o plástica de color.
- Volver a doblar y frotar suavemente para que los colores pinten la otra mitad.
- ¡Abrir la hoja con cuidado y listo!! La figura quedó en toda la hoja.

Materiales: Hoja blanca, témperas y/o plástica.

Día 3:

- Retomar y observar la producción de los sellos realizado el día anterior.
- El adulto preguntará: ¿Cómo se llama cada una de estas figuras? El niño expresará sus ideas.
- Observar el video “Pocoyo aprende las figuras geométricas”
<https://www.youtube.com/watch?v=IJFbCGD6w9s>
- Conversar sobre el contenido del video ¿Cómo se llama cada una de las figuras? ¿Qué construyó Pocoyo con ellas?
- Retomamos el Tangram. El adulto le proporcionará al niño las figuras geométricas en distintos tamaños, realizadas en cartulina. Le solicitará que arme con ellas lo que más le guste, utilizando su imaginación.
- Una vez realizados los diseños, pegarlos en una hoja.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Música

Núcleo: Apreciación - Timbre (Identificación auditiva de sonidos del entorno natural)

Docente: Juan Lineares

Título de la propuesta: “Buscando el sonido”

Actividad

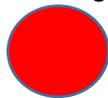
- Jugar en familia, éste juego se llama “Esconder el sonido”.
- Algún integrante de la familia buscará un objeto sonoro (ejemplo: un juego de llaves, cucharas, frasco con porotos, o con balitas o piedritas, etc.). Se sentarán cómodos, el pequeño deberá salir del lugar, uno de los integrantes será el encargado de tomar el objeto, lo hará sonar y lo ocultará, el resto simulará tener también un objeto, el pequeño intentará adivinar la fuente sonora a su vez descubrir cuál de los integrantes tiene el objeto del sonido escuchado.
- Repetir la acción con distintos objetos.
- Para aumentar la dificultad buscar una bufanda y cubrir los ojos del niño o niña, hacer sonar los objetos sonoros debiendo reconocer su particular “Timbre”.

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Día 4:

- Observar con atención las siguientes figuras. Recordar el nombre de cada una.



- El adulto tomará la figura del triángulo y guiará al niño/a para que explore los lados de cada figura con su dedo índice ante las siguientes indicaciones: sigue con tu dedo los lados del triángulo, cuéntalos, ahora ¿Qué pasa con el círculo?
- Armar un collage con figuras geométricas.
 - Un adulto dibujará y recortará las figuras geométricas en distintos tamaños y materiales (hojas de diario, revista, telas etc).
 - El niño/a las pegará en una hoja formando el collage.

Día 5:

- Preparar con ayuda de un adulto “masa de sal” (2 pocillos de harina por 1 de sal. Agua necesaria)
- Modelar palitos o bastones.
- Unir los palitos o bastones formando las figuras trabajadas.
- Una vez terminadas, respetando la producción del niño, el adulto las pegará en una hoja.
- El adulto escribirá el nombre de las figuras en distintos recortes. Se lo leerá al niño y le pedirá que los ubique según corresponda.

Día 6:

- Jugar a encastrar figuras.
 - En una caja de cartón de tamaño mediano, un adulto calará las formas de las figuras geométricas, círculo, triángulo y cuadrado.
 - Por otro lado, recortará las diferentes figuras en un cartón firme, de modo tal que encastran por los orificios realizados en la caja.
- ¡Ahora a jugar!
 - Encastrar cada figura por el orificio que corresponda.
- Reflexionar: ¿Lograste encastrar todas las figuras? En caso de que el alumno no haya podido lograrlo ¿Por qué? El adulto lo inducirá a la observación de las formas de las diferentes figuras, en relación a las formas de las caladuras.

Dimensión: Formación Personal y Social

Ámbito: Educación Física

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento - El cuerpo en el espacio y tiempo-
Reconocimiento de los lados del cuerpo

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Docente: Laura Táñez

Actividades:

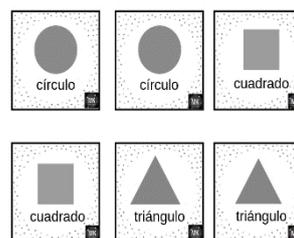
- Buscar una pelota y pedir al niño que la traslade de las siguientes formas: con una mano y con la otra; lanzarla con una y otra mano, para un lado y para otro; trasladarla, patearla, empujarla para uno y otro lado. etc.
- Juego: “El Twister”. Participan todos los integrantes de la familia. Se designa a uno para que guíe el juego que consiste en moverse libremente por un sector de la casa y a la orden apoyar en el piso la o las partes que esta persona indica. Ejemplo: una y otra mano, uno y otro pie, uno y otro codo.

Día 7:

- Memotest de figuras geométricas

Organización del juego:

- Participan dos jugadores.
 - Un adulto confeccionará tarjetas con las distintas figuras y de un mismo color.
 - Se colocan las tarjetas boca abajo sobre la mesa.
 - Un participante a la vez debe elegir una tarjeta, darla vuelta de tal manera que quede la figura geométrica a la vista. Seguidamente debe tratar de encontrar la tarjeta con la misma figura, en un sólo intento. Si logra juntar el par, se apropia de las tarjetas, acumulando puntos.
 - Si no logra juntar el par, pierde el turno y sigue jugando el otro participante.
 - Así continuará hasta que no quede ninguna tarjeta en la mesa.
 - Gana el participante que junta más tarjetas.
- ¡Ahora a jugar!
- El adulto observará y guiará al niño/a durante el juego, para que este agrupe las tarjetas teniendo en cuenta las formas de las figuras.
- Reflexionar
 - ¿Quién ganó?
 - Observar si se armaron correctamente los pares de figuras.



Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Plástica

Núcleo: Producción - Signo del lenguaje plástico visual. (Técnica- Simetría)

Docente: Gino González

Actividad

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

- Un adulto dibujará en una cartulina una figura geométrica (por ejemplo: círculo, cuadrado o triángulo). Recortarla.
- Cortar la figura por el centro.
- El alumno deberá pegar una de las dos mitades en la hoja blanca.
- Dibujar la mitad faltante, con lápices de colores.

Materiales: Una hoja blanca, cartón, lápices de colores, tijera, plástica.

Día 8:

- Disfrutar y bailar con la siguiente canción “Los números bailarines”
<https://www.youtube.com/watch?v=zSnhk8O3CAQ>
- Dialogar sobre la canción: ¿Quiénes aparecen? ¿Qué hacen? ¿Conoces alguno de ellos? Etc.
- Conteo con figuras geométricas.
 - Un adulto realizará en una hoja el siguiente diseño y le pedirá al niño que ubique tantas figuras como indica el número.
 - Se le proporcionará al niño 10 círculos, 10 cuadrados y 10 triángulos de cartulina.
 - La actividad se repite para trabajar distintas cantidades y realizar conteo.
- Analizar lo realizado por el niño, si lo hizo de forma correcta, pegarlo en la hoja o caso contrario, incentivarlo para realizar nuevamente el conteo, comparar las formas, etc.

3 ▲	5 ●
1 ■	4 ▲

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Música

Núcleo: Apreciación-Producción - Timbre (Identificación auditiva de sonidos del ambiente del entorno natural)

Docente: Juan Lineares

Actividad

- Jugar con la canción “Aran Sam Sam”
https://www.youtube.be/BB3_ZP984bU
- Con ayuda de la familia cantar la canción, luego repetirla acompañando a la misma con el movimiento de las manos. ¿Les gustó?

Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.

Equipo de Conducción

Dirección: Noelia Tejada

Vicedirección: Laura Domínguez



Docentes: Celina Neira – Cintia Heredia – Claudia Piña - María Silvia Pérez –
Gabriela Mallea – Celeste Manrique.

Profesores de Especialidades: Laura Táñez – Juan Lineares – Gino González.