

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 24 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

Escuela de Educación Primaria del Barrio Frondizi

CUE: 700089900

Grado: 4º A y B Turno: Mañana – Tarde Ciclo: Segundo Nivel: Primario

Docentes: Daiana Calderón- Claudia Chaves- Marcela Córdoba- Patricia Poblete

Áreas: Ciencias Sociales, Matemática, Música y Tecnología

Título: Nuestros antepasados que perduran con sus costumbres en el presente.

Contenidos:

-La localización de nuestra provincia en el contexto nacional: límites, división política. Representación cartográfica.- Las sociedades originarias a la llegada de los europeos en los actuales territorios de la provincia.- Las actividades humanas y la organización social. - El número natural (0 al 100.000): lectura y escritura de números. - Relación de mayor, menor, igual, anterior y siguiente.- Valor posicional de las cifras de un número. - Usos de las fracciones en la vida cotidiana.- Representación gráfica de fracciones. - Estrategias de cálculos: utilizando secuencias de descomposición y composiciones aditivas. - Operación con números naturales.- Ubicación de objetos en el espacio. - Trazados de figuras, elementos.- Medidas de longitud.- Género: vocal, instrumental y mixto. - Estilos: Folklórica, popular, académica y étnica. - Clasificación de instrumentos folklóricos. - Reconocimiento los procesos de producción.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

- Localiza elementos del espacio geográfico en material cartográfico sencillo,- Utiliza material cartográfico para identificar división política nacional,- Identifica el pueblo originario de nuestra provincia: los Huarpes organización política y social. - Compara la vida de los primitivos habitantes, sus costumbres, habilidades, comidas, típicas e instrumentos musicales que perduran hasta la actualidad. - Escribe números naturales literalmente, relaciona mayor, menor e igual, anterior, siguiente - Resuelve situaciones problemáticas aplicando las cuatro operaciones: como así también con números racionales positivos: fracciones. - Identifica, describe y compara figuras geométricas y sus elemento utilizando las medidas de longitud.-Reconoce estilos y géneros musicales. - Trabaja sobre el estilo folklórico. - Clasifica los instrumentos folklóricos. - Compara los instrumentos folklóricos con los aborígenes. - Reconoce los procesos para obtener el producto. - Identifica los ingredientes de la receta.- Nombra los utensilios utilizados. - Diseña la receta.

Desafío: Construir un mural de nuestra provincia donde se refleje la vida de los primitivos habitantes, sus costumbres, habilidades, comidas típicas e instrumentos musicales que perduran hasta la actualidad, resolviendo situaciones problemáticas que se presenten.

Todo el que desea aprender, puede lograrlo, no hay nadie quien diga: ¡NO PUEDO HACERLO! Sin antes intentarlo. Seguimos trabajando

CIENCIAS SOCIALES 16/11

1. **Observa** nuestro país la República Argentina

Ubicado en América del Sur



Tiene 23 provincias y 1 ciudad autónoma



Sus símbolos patrios son:



Su forma de gobierno es República Federal Democrática

Su moneda es el: peso



2. **Marca** con una X la respuesta correcta:

a- La República Argentina

está ubicada en:

- América del Sur
 América Central
 América del Norte

b-La capital de la

República Argentina es:

- La Plata
 Buenos Aires
 Córdoba

c-Su moneda oficial es:

- la lira
 el peso
 el yen

d-La forma de gobierno de nuestro país es:

- Una monarquía
 Una república federal democrática
 Una república parlamentaria

b-La República Argentina tiene...

- 24 provincias y 2 ciudades autónomas
 23 provincias y 1 ciudad autónoma
 22 provincias y 3 ciudades autónomas.

3. En un mapa de la República Argentina: - **Marca** sus límites y océanos. - **Pinta** con verde nuestra provincia y con rojo sus provincias que limitan.

4. **Trabajamos** en el mapa de San Juan: - **Ubica** cada uno de los departamentos, **no te olvides** de colocar los límites de nuestra provincia. - **Anota** cada uno de los departamentos con su villa cabecera.

MATEMÁTICA 1- Observa el siguiente cuadro referido a la población de nuestra provincia por departamento

Departamento	Habitantes	Departamento	Habitantes	Departamento	Habitantes
Capital	109.123	San Martín	11.115	25 de Mayo	17.119
Santa Lucía	48.087	Pocito	53.162	Valle Fértil	7.222
Chimbas	87.258	Albardón	23.888	Caucete	38.343
Rivadavia	82.641	Angaco	8.125	Jáchal	21.730
9 de Julio	9.307	Zonda	4.863	Iglesia	9.099
Rawson	114.368	Sarmiento	22.131		
Calingasta	8.588	Ullum	4.886		

2. **Trabajamos** con la cantidad de habitantes de los departamentos que te indique:

a. **Escribe** en número los habitantes y luego el departamento que corresponde:

Cuarenta y ocho mil, ochenta y siete:

Cincuenta y tres mil, ciento sesenta y dos:

Veintitrés mil, ochocientos ochenta y ocho:

3. **Ordena** de mayor a menor los números del punto anterior.

4. **Lee** cada situación, y en cada una de ellas tendrás 3 opciones. **Subraya** con verde la opción que sea correcta. Luego **escribe** el departamento que corresponda:

¿Cómo se lee el departamento Sarmiento?

- ❖ Veintidós mil, ciento trece.
- ❖ Veintidós mil, trescientos treinta y uno.
- ❖ Veinte dos mil, ciento treinta y uno.

5. ¿Cuál es el número que va justo antes de 17.119?

17. 120 17.121 17.118

6. ¿Cuál es el número que le sigue a 21.730?

21.729 21.731 21741

7. **Descompone:** Ejemplo: **San Martín 11.115 = 1 d. de mil, 1 u de mil, 1 c., 1d., 1 u.**

9 de Julio: 9.307

Iglesia: 9.099

8. **Coloca** el valor relativo de cada número:

Calingasta: 8.588

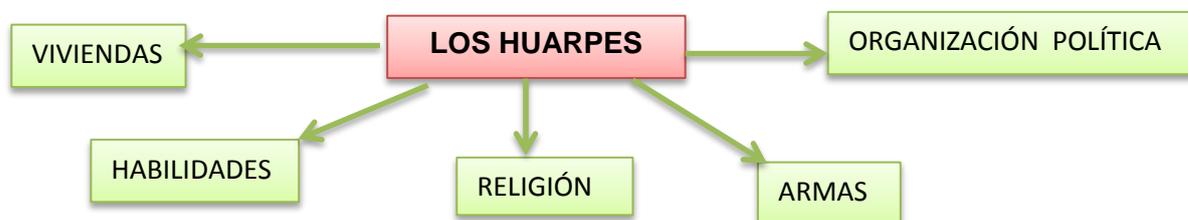
Zonda: 4.863

CIENCIAS SOCIALES: 17/11

1. **Lee** comprensivamente el texto: “Los primeros habitantes de San Juan” de la guía N° 13 y **responde:**

a. ¿A qué habitantes originarios de nuestra provincia se refiere el texto?

2. **Completa** el esquema con los datos más importantes:



3. **Dibuja** o **pega** ilustraciones sobre los Huarpes.

MATEMÁTICA

1- **Resuelve** las siguientes situaciones problemáticas tradicionales.

a- Mariela fabrica piezas de cerámica tradicionales y luego las vende. Para organizarse mejor lleva una planilla donde anota sus ventas:

Completa la tabla con los números que Mariela se olvidó poner realiza las cuentas correspondientes:



Piezas de cerámica	Fabrique (o hice)	Vendí	Quedan
Tazas		9.230	1.030
Mates	1.576		985
Porta-sahumerios		365	1.087
Platos	645	8.768	
Total			

2- Daniela se

dedica a estampar detalles típicos sobre tela. Hoy entrego varios de sus trabajos.

A- Le pagaron por \$970 por cada buzo. Si entrego 9 buzos. ¿Cuánto dinero ganó?

B- Si le pagaron \$6.785 por 5 remeras. ¿Cuánto cobró por cada una?

CIENCIAS SOCIALES: 18/11

1. **Lee** nuevamente el texto y **destaca** con color azul el párrafo que trata sobre la alimentación. Luego **completa**:

a. **Los huarpes para alimentarse cazaban:** _____

b. **Cultivaban:** _____

c. **Con la algarroba hacían:** _____

2. ¿Qué utensilios creen que utilizaban para preparar sus comidas?

3. **Dibuja** algunos de ellos.

4. **Nombra** comidas típicas de nuestra provincia en la actualidad.

MATEMÁTICA:

1. ¿Qué fracción representa el cultivo de maíz en cada caso? Enciérralo con color.



$$\frac{16}{3} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{3}{16}$$



$$\frac{2}{3} \quad \frac{16}{5} \quad \frac{5}{16}$$



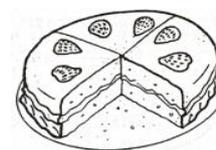
$$\frac{1}{5} \quad \frac{6}{16} \quad \frac{16}{6}$$

2. **Escribe** cómo se leen cada fracción pintada.

3. **Observa** lo que quedó de la torta de patay del cumpleaños del cacique

a. ¿Qué fracción del total representa?

b. Se comieron luego dos porciones más. ¿Cuántas porciones quedaron? Representa en fracción.



TECNOLOGÍA:

1. **Lee** la receta del Tomicán

El tomicán: el origen de este plato radica en la gastronomía Huarpe. Es un guiso a base de muy pocos ingredientes, es uno de los platos típicos del verano sanjuanino

La preparación Huarpe que perdura hasta la actualidad.

Escuela Barrio Frondizi – 4^{ta} y 5^{ta} -Áreas integradas

1. Freír en medio pocillo de aceite, medio kilo de cebolla cortada en rodajas finas;
2. Agregarle 1 kilo de tomate pelado y triturado, 1 pimiento cortado en rebanadas y 1 diente de ajo.
3. Dejar cocinar un poco; condimentar a gusto;
4. Agregar pan rallado y a punto de servir, 2 huevos previamente revueltos
5. Mezclar suavemente, y si tiene demasiado jugo, agregar pan rallado para espesar.



Suele servirse solo, o acompañando asado, pescados o aves al horno o a la parrilla.

2. Teniendo en cuenta lo leído **responder**.
 - a. ¿Qué ingredientes se utiliza para realizar la receta?
3. **Nombra** los utensilios que se utiliza para la realización del tomatacán.
4. **Investiga** y **escribe** una receta de comida típica de San Juan.

CIENCIAS SOCIALES: 19/11

1. **Lee** las siguientes curiosidades de nuestros aborígenes

Los huarpes se caracterizaban por ser monótonos y falta de belleza. Solo se exteriorizaron en festejos de las diferentes tribus, con motivo de casamiento, fiestas de casamiento, fiestas religiosas, antes o después de las batallas en los tiempos de guerra

Las de carácter más expresivas fueron las danzas y canciones que se realizaban con motivo de buenas cosechas o particiones. En ellas cantaban las mujeres tomándose de las manos, en forma de círculo daban vuelta y saltos alrededor de los hombres.

Los instrumentos fueron tamboriles, de diferentes dimensiones; calabazas, que emplean como sonajeros, llenándolas con arena y pedregullo de variado volumen. La flauta, formada por un cilindro de caña, a manera de silbato con dos o más agujeros, y la quena, formada por tubos de caña o silbatos.

2. **Trabajamos** en las curiosidades y con diferentes colores **marca**:

Celeste: características de los Huarpes.

Naranja: Motivos de las danzas.

Verde: Instrumentos musicales.

3. **Nombre** música y bailes tradicionales de nuestra provincia actualmente.

MÚSICA

1. Hay muchos géneros y estilos que se combinan pero en esta ocasión vamos a Trabajar sobre el género folklórico cuyano.
2. **Escucha** una canción folklórica tradicional de San Juan que te agrada.
3. **Extrae** y **anota** del siguiente video solo los instrumentos folklóricos de cuyo.
<https://www.youtube.com/watch?v=EwcY34fsdOk>

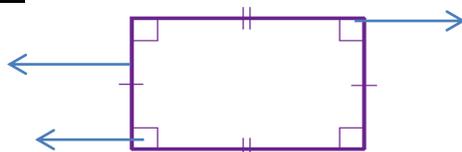
4. Compara los instrumentos aborígenes (de las curiosidades) con los folklóricos de la zona cuyo y anótalos. ¿Son parecidos? ¿Tienen un nombre como los folklóricos? ¿Usan elementos parecidos para construirlos?
5. **Construye** dos instrumentos aborígenes con elementos que encuentres en casa.
6. **Dibújalos** en el mapa de San Juan los dos instrumentos que construiste.

MATEMATICA:

1. **Lee** las curiosidades de los aborígenes
2. **Marca** con una X la figura que mencionan cuando danzan las mujeres aborígenes.



3. **Colocales** sus respectivos nombres.
4. **Recuerda** cuales son los elementos de las figuras, **identifícalas**



5. **Sabías** ¿Qué es un mural? ¿y qué forma puede tener?

Es un medio visual que sirve para de gran ayuda en los procesos de comunicación, se trata de un cuadro en donde se desea destacar de una forma atractiva e interesante información importante. Pueden tener diferentes formas rectangulares y cuadradas.

6. ¿Qué medidas tiene los lados de tu mural? ¿Cómo lo dividirías?

20/11 MANOS A LA OBRA, A TRABAJAR EN NUESTRO MURAL.

1. **Busca** el material para tu mural ya sea afiche, cartulinas, y **escribe** la medida que seleccionaste para la confección del mismo.
2. **Escribe** un título.
3. **Distribuye** los espacios para **incorporar** todo lo aprendido de los aborígenes
4. Primero **realiza** el contorno de nuestra provincia y luego **pega** o **dibuja** imágenes referido a lo estudiado: vida de los primitivos habitantes, costumbres, habilidades, armas, comidas típicas (Tecnología), instrumentos musicales (Música). También puedes **agregar** información interesante sobre nuestros departamentos en la actualidad.
5. **Redacta** curiosidades o acertijos matemáticos: pueden ser con numeración con la población de nuestra provincia o con situaciones problemáticas que se resuelvan con fracciones y – o con operaciones (trabajados en la guía).

Presentación final del mural por medio de fotos, videos o videos llamadas para la explicación del mismo

DIRECTORA: ALICIA MARTÍN VICEDIRECTORA: CARINA CONTRERAS