

PROPUESTA PEDÓGICA N° 16 :

ESCUELA NOCTURNA: JUAN SERÚ.

DOCENTE: LLANO, VERÓNICA.

CICLO: 3er (TERCER)

TURNO: NOCTURNA.

ÁREAS: LENGUA- TECNOLOGÍA- MATEMÁTICA

TÍTULO: “La tecnología es un siervo útil, pero un amo peligroso.”

CONTENIDOS:

LENGUA:

- Lectura de diferentes textos para relacionar los conocimientos ya adquiridos y hacer inferencias del significado de las palabras
- El texto literario: el cuento tradicional: intención o propósito, concepto.
- Personajes y núcleos narrativos
- Revisión de las palabras con terminación: -ción/-sión; -cción

TECNOLOGÍA

- Tecnología: ambiente y sociedad
- El impacto social de los medios de comunicación y de los sistemas informáticos
- Reflexión sobre el uso, mal uso y abuso de la tecnología

MATEMÁTICA

- Clasificación de fracciones
- Análisis de números racionales- fracciones

1)- ¡Sh, a escuchar este cuento gracioso!

*Decile a mamá, papá o algún adulto que te lea este cuento

*Antes leé vos el título, ¿podés imaginar de qué trata el cuento?

El guerrero terrible

Había una vez una liebre que vivía en una linda cueva.

Una tarde, al volver de un paseo, vio una larga línea brillante que se estiraba por el suelo: desde camino hasta la puerta de su cueva; desde la puerta de su cueva hacia adentro de su casa. Y la liebre tuvo miedo de entrar.

—¡Toc! ¡Toc! —golpeó entonces—. ¿Quién está en mi cueva?

—¡Aquí estoy yo, un guerrero terrible! —gritó una voz ronca, desde adentro—. ¡Cuidado conmigo! Vete a otra parte, liebre!

La liebre, temblando de miedo, se alejó. ¡Cómo lloraba!

—¿Qué puedo hacer, yo sola, para echar a ese terrible guerrero que se instaló en mi casa?

¡Pero el "terrible guerrero" no era otra cosa que la oruga traviesa, que siempre estaba haciendo bromas! ¡Se había metido en la cueva cuando la liebre estaba de paseo!

Como la liebre no lo sabía, fue a pedirle ayuda al lobo.

—Amigo lobo, ¿me harías un gran favor?

—¿Cuál?

—Ven a mi casa y saca de allí a un terrible guerrero.

Enseguida, los dos se dirigieron a la cueva.

—¿Quién está en la casa de la liebre? —preguntó el lobo en cuanto llegaron.

La oruga, siguiendo con su broma, contestó con voz aún más ronca:

—¡Soy un guerrero terrible, hijo del Gran Tragalobos! ¡Nadie tiene más fuerza que yo! ¡Puedo aplastar cien lobos a la vez y luego bailar sobre el cuerpo del elefante!

Al oír esta respuesta, el lobo salió disparando. La liebre fue entonces en busca del leopardo y le pidió ayuda. Cuando el leopardo llegó frente a la cueva, gritó:

—¿Quién ocupa la casa de la liebre?

—¡Yo, el guerrero terrible, hijo de la Gran Tragaleopardos! ¡Atrévete a entrar, si eres valiente!

Al oír esta respuesta, el leopardo se fue caminando despacito, para no hacer ver que tenía miedo, ¡pero la verdad es que temblaba como la liebre!

La liebre fue entonces a buscar al rinoceronte. Le contó lo que les había pasado al lobo y al leopardo y le pidió que echara al terrible guerrero que se había metido en su casa.

Cuando el rinoceronte llegó frente a la cueva, preguntó:

—¿Quién es el que vive en la casa de mi amiga?

—¡Soy un guerrero terrible! ¿Por qué no te acercas más, rinoceronte? Puedo aplastarte a ti y a diez más iguales, y luego bailar sobre el cuerpo del elefante!

Al oír esta respuesta, el rinoceronte empezó a caminar hacia atrás, mientras le decía a la liebre:

—No me siento bien... Mañana vuelvo... —¡Pero lo cierto es que temblaba como ella!



—“¡Pobre de mí!” pensó la liebre. “¿Será posible que ninguno de esos grandotes se atreva a enfrentar al terrible guerrero?”

Y entonces fue a buscar al elefante.

Después de andar varias horas, encontró al enorme animal.

—¡Un guerrero terrible se metió en mi casa, elefante! Ya fueron el lobo, el leopardo y el rinoceronte para sacarlo de allí, pero ninguno pudo.

Dice que es más fuerte que tú! ¿Me harías el favor de echarlo de mi cueva?

El elefante miró a la liebre haciéndose el importante y le contestó:

—No tengo tiempo, querida, ¿por qué no te buscas otra cueva?

Y, dicho esto, el gran animal se alejó apurado, como si realmente tuviera muchas cosas que hacer. ¡Pero la verdad es que tenía tanto miedo como los demás!

La liebre se puso muy triste y echó a andar de vuelta a su casa.

Ya era casi de noche cuando, al atravesar un charco, un sapito le preguntó:

—¿Por qué estás tan triste?

—¡Si supieras...! ¡Un terrible guerrero ha ocupado mi casa. Dice que es hijo del Gran Tragalobos y de la Gran Tragaleopardos, y asegura que puede aplastar lobos y rinocerontes y que después es capaz de bailar sobre el cuerpo del elefante! Ya les pedí ayuda al lobo, al leopardo, al rinoceronte y al elefante, pero ninguno se animó a echarlo.

—Yo sí —le dijo el sapo—. Llévame hasta tu casa.

Cuando estuvieron frente a la cueva, el sapo gritó con voz muy alta y ronca:

—¿Quién está ahí adentro?

—Estoy yo... un guerrero terrible, hijito dede... —y la oruguita empezó a tartamudear.

—¡Sí, ya sé que eres el hijo del Gran Tragalobos y de la Gran Tragaleopardos y que puedes aplastar lobos y rinocerontes y bailar —después— sobre el cuerpo del elefante! ¡Pero quiero que salgas a la luz de la luna! ¡Yo también soy valiente como tú y los valientes deben estar frente a frente! ¡De modo que... afuera!

La oruga se asustó mucho al oír esa voz, y pensó que la liebre había conseguido la ayuda de algún animal más grandote aún que el elefante. Entonces dijo:

—No tengo gaganas dede salir ahora. Estoy dedescansando... —y como tenía miedo, su vozcita le salió tan dulce y finita como era.

El sapo se dio cuenta de que era la oruga y, saltando, se metió en la cueva. La oruga se escondió en el rincón más oscuro y le dijo, temblando como una hoja:

—¡Hola, sapo! No te enojés conmigo. Quise hacerles una broma a todos esos animales grandotes que se creen tan fuertes y astutos. ¡Tú eres el más valiente!

El sapo se divirtió mucho con la broma de la oruga. Al fin y al cabo, él era apenas un poco más grande que ella...

Cuando la liebre vio quién era el terrible guerrero que había espantado al lobo, al leopardo, al rinoceronte y al elefante, se echó a reír a carcajadas y pronto olvidó los malos ratos que había pasado.

Al día siguiente, les contó esta historia a todos los animales chiquitos que vivían en la pradera y todos festejaron —con ella y el sapo— la broma de la oruga traviesa.

© Elsa Bornemann



2 a)- Luego de escuchar el cuento, ¿el contenido era lo que vos imaginabas? Respondé

_____ -

b)- ¡Ahora leélo vos!

c)- Circulá la frase con la que comienza el texto y también circulá la frase que indica el final del texto.

3)- Responde según lo leído

*¿Quiénes son los protagonistas?

*¿Cuál es el problema que tiene que resolver la liebre?

*¿Cómo se resuelve?

Respuestas:

* _____ -

* _____ -

* _____ -

4)-

Un conflicto para un cuento

a)- Poné a prueba tu memoria. Enumerá el orden en el que aparecen los animales en el cuento. ¡Cuidado! Hay un intruso.



b)- ¿Con qué logra vencer la oruga a quienes van a enfrentarla? Encerrá en un círculo la cualidad que te parezca más adecuada y explicá por qué la elegiste.

fuerza valentía astucia

La elegí porque _____

c)- ¿Cuál de las cualidades anteriores es la más adecuada para caracterizar al sapo? ¿Por qué?

¡¡ Aprende!!

Los **cuentos tradicionales** son relatos muy antiguos que fueron transmitiéndose de abuelos a padres y de padres a hijos. Por eso, como no se sabe quién los creó, se dice que son **anónimos**, es decir que no tienen un autor único y determinado. Los hechos que se cuentan suelen ocurrir en un lugar y un tiempo que no se precisan (Érase una vez, en un bosque...). Algunos de estos cuentos incluyen personajes extraordinarios (ogros, dragones, gigantes, etc.); en otros —como el que leíste—, los personajes son animales que se comportan como si fueran seres humanos. Como en toda narración, en los cuentos tradicionales surge un conflicto o problema que los personajes deben enfrentar. Por ejemplo, lograr que “el guerrero terrible” abandone la casa de la liebre. El **conflicto** hace que los personajes tengan que actuar para resolverlo. La **resolución** cuenta cómo termina la historia, es decir, cómo se resuelve el conflicto.

5)- También podés aprender que...

Núcleos narrativos y personajes

LOS NÚCLEOS NARRATIVOS

Los cuentos tradicionales, como todos los textos narrativos, relatan una sucesión de acciones. Se denomina **acciones principales** o **núcleos narrativos** a las acciones que hacen avanzar la historia y son fundamentales para comprender el relato. Estas se encadenan en el **tiempo** (una después de otra) y de **modo causal** (como consecuencia de la acción anterior). Por eso, no se puede eliminar ninguna ni alterar su orden: la historia no sería la misma.

La hormiga ayuda a João a esconderse de la princesa. → La princesa no logra encontrar a João. → João pasa la prueba y se casa con la princesa.

LAS ACCIONES SECUNDARIAS

El resto de las acciones, que no son indispensables para el relato, se llaman **secundarias**. Colaboran con la acción, pero no hacen avanzar la historia. Por eso, **pueden suprimirse** sin que la historia cambie.

El hecho de que João, transformado en hormiga, trepe hasta las trenzas de la princesa es una acción principal porque es fundamental para la historia. Sin embargo, que se quede dormido ahí es una acción secundaria.

PERSONAJES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS

Las acciones de un cuento son realizadas por diferentes personajes. En los cuentos tradicionales, es habitual que aparezcan animales personificados, es decir, que hablan y actúan como humanos. Según su participación en la historia, los personajes pueden ser:

- **Principales:** son fundamentales porque llevan adelante las acciones de mayor importancia.
- **Secundarios:** tienen una participación menor en la historia, pero se relacionan con las acciones de los personajes principales.



6)- Ordena los hechos del 1 al 6 según el orden en el que sucedieron en el cuento “El guerrero terrible”.

- La oruga con voz tenebrosa espantó al lobo.
- La liebre encontró un extraño en su casa .
- Al oír el rinoceronte esa voz ronca empezó a caminar hacia atrás.
- La oruga empezó a tartamudear.
- Yo sí lo enfrento- dijo el sapo.
- El sapo se dio cuenta que era la oruga y se divirtió mucho.

7^a)- A pensar y responder

*¿Cómo se llama la parte del cuento en donde la historia se resuelve?

*¿Podés circular su terminación? ¿Te acordás que dice la regla de las palabras con esa terminación ?

8)- ¿Qué hubiese pasado si la liebre buscaba ayuda en los medios de comunicación para enfrentar al supuesto “terrible guerrero”?

Lo importante es saber dónde buscar la información, entenderla, pensar y poder opinar sobre lo que se lee y relacionarlo con otras noticias

-¡Aprender!



La radio, la televisión, los diarios, las revistas que transmiten noticias a muchas personas se denominan **medios masivos de comunicación**.

Suponé que los chicos de 5.º les ganaron un partido de fútbol a los de 6.º. Podría ser una noticia para el diario del colegio, pero difícilmente se publique en un diario que lee mucha gente o en televisión. Ahora, si la selección nacional de fútbol gana un partido, los medios masivos se van a ocupar de ese tema, pero cada uno selecciona qué y cómo lo va a contar. Veamos cómo lo hacen.

Por **radio** podés seguir el partido minuto a minuto, escuchar los gritos de la tribuna y emocionarte. La radio se caracteriza por tener siempre **noticias de último momento**.

Por **televisión** podés ver las jugadas, observar los rostros de los jugadores, las banderas. La televisión se caracteriza por mostrar **los hechos en imágenes con movimiento** y, muchas veces, en directo.

En los **diarios**, la noticia saldrá ese mismo día a la noche o al día siguiente, en la sección de deportes, y seguramente también en la primera página. Los diarios se caracterizan por tener **información muy completa** que el lector puede consultar cuando y donde quiera.

*Subrayá las palabras en negrita, ¿son importantes en el texto?

¡RECORDÁ!

Si son importantes porque forman parte del VOCABULARIO ESPECÍFICO, dentro del texto

9)- Hablar del uso de INTERNET, ¿es hacer uso de los medios de comunicación?

a)- Leé y resaltá en el texto con verde las utilidades que tiene el buen uso de INTERNET.

b)- Subrayá aquellas recomendaciones o qué debemos controlar al bajar información de una página .

El mundo de Internet

¿Qué es Internet? Es un conjunto de millones y millones de computadoras conectadas entre sí. Hay muchas redes que conectan computadoras y que permiten transmitir información de un punto a otro en instantes. La WWW –red total mundial– es la red más extensa.

Internet permite que las personas de todo el mundo estén más comunicadas entre sí. Incluso, se habla de que vivimos en "la era de la información". Algunas de las muchas cosas que se pueden hacer a través de Internet son:

- **Conseguir información** que otras personas pusieron en formato de página de Internet. Varias páginas forman un sitio de Internet. Hay sitios de cocina, fútbol, ciencia, juegos y todos los temas que te imagines.
- **Comunicarnos al instante** a través del correo electrónico (e-mail) o del chat. De esta manera, podemos enviar mensajes a cualquier otra persona que tenga también conexión. El chat se ha vuelto muy popular entre los chicos y los jóvenes.
- **Consultar otros medios de comunicación**, ya que los diarios y la televisión ponen parte de sus noticias y de su programación en Internet y la actualizan constantemente.



Importante para todos los chicos y chicas navegantes

Si vas a navegar por Internet, tenés que tener mucho cuidado. Hay información interesante, pero también hay algunos sitios que no es bueno que visites: pueden tener contenidos inconvenientes para tu edad o virus que dañen la computadora.

Como es un medio difícil de controlar, los usuarios tenemos que ser los principales controles. Antes de bajar información de una página:

- fijate quién o quiénes la hacen,
- controlá que no tenga contenidos inconvenientes,
- consultalo con tus padres o con tus docentes,
- comparala con otras páginas.



c)- Circulá en el texto el concepto de INTERNET, ¿qué es?

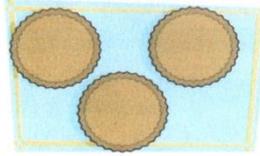
MATEMÁTICA

*¿Te acordás? ¡Todo lo que trabajaste sobre fracciones!

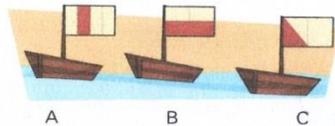
*Estos amigos luego de mantener una conversación virtual se encontrarán para compartir estas 3 tartas pero tienen un problemita son 4 ellos, ¿cómo harán?

Uso las fracciones

A) Cuatro amigos quieren compartir 3 tartas de manzana. Si todos desean comer la misma cantidad, ¿en cuántas partes pueden cortarlas? ¿Cuánta tarta le toca a cada uno?

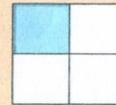


B) Mirá las banderas de los barcos y decidí en cuál o cuáles de ellas se pintó la cuarta parte. Explicá cómo te diste cuenta.



Veo que necesito 4 baldosas para formar un mosaico. Cada una es la **cuarta parte de la unidad**.

Numerador → 1
 Denominador → 4 Se lee: **un cuarto**.



C) Matías y Nicolás quieren inventar una bandera para su club. Ayudalos y encontrá dos formas distintas de hacerlo dividiéndolas en 3 partes iguales. Luego pintalas con amarillo, verde y violeta.

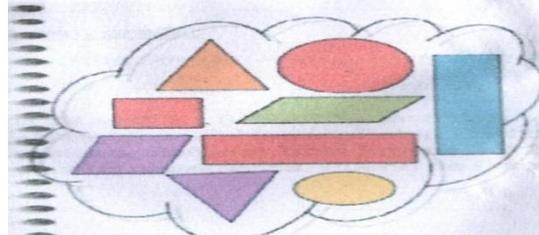
Indicá qué fracción pintaste con cada color.

11)-Completa esta tabla

Completa esta tabla.

	Numerador	Denominador	Fracción
Dividimos una tarta en 8 trozos iguales y comemos 3			
De un folio dividido en 6 partes iguales marcamos 2			
De las 9 páginas de la lección hemos leído 5			

¡Pensá y resolvé!



Observamos → este conjunto de figuras

¿Cuántas hay en total?

¿Cuántos de ellas son rojas?

Entonces, ¿qué fracción de figuras de este conjunto son rojas?

¿Qué fracción de figuras son círculos?

¿Qué fracción de las figuras no son redondas?

CUE 700038000
ESCUELA JUAN SER

3° CICLO: LENGUA-TECNOLOGÍA -MATEMÁTICA

VERONICA GABRIELA LLANO