

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales III – Formación Laboral

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani

Docente de Grado: Macarena Pineda

Docente de Especialidad en Tecnología: María Esther Lillo

Docente de Educación Física: María Eugenia Stolzing

Docente de Psicomotricidad: Andrea Gómez

Docente de Música: Natalia Coria

Docente de Teatro: Vanesa Ríos

Celador: Rita Navarro

Sección: Artes Industriales III - Taller de Sublimación II

Ciclo: Orientado

Nivel: Adolescentes y Jóvenes con discapacidad

Turno: Mañana

Primer día

Área curricular: Matemática

Título de la propuesta: ¡Llegaron las flores, llevo Septiembre!

- 1- Con ayuda de un familiar, buscar en un calendario el mes de SEPTIEMBRE y responder oralmente:

- ¿Cuántos días trae en total?
- ¿Cuántos domingos tiene Septiembre?
- ¿Qué día cae 11 de Septiembre?
- ¿Qué día cae 21 de Septiembre?

- 2- En el cuaderno, dibujo o pego la imagen del calendario del mes de Septiembre

- 3- Investigar cuando se conmemora o festeja:

- DIA DEL MAESTRO
- DIA DE LA PRIMAVERA
- DIA DEL ESTUDIANTE
- DIA DE LA AGRICULTURA
- DIA DEL PROFESOR
- DIA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE

- 4- Escribir la efeméride en el día que corresponde en el calendario que hiciste en el cuaderno.

Área curricular: Música

Propuesta de trabajo: “Lenguaje musical ”

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

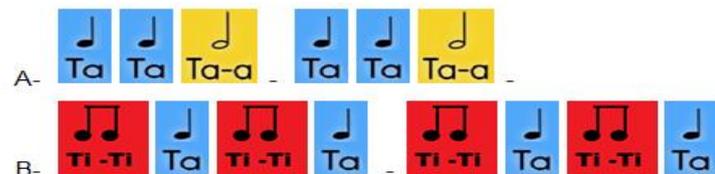
Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales III – Formación Laboral

Aprendemos la signografía de figuras musicales básicas. Se leen con sílabas para su mejor memorización:



Alternando estas sílabas formamos oraciones musicales variadas para acompañar las canciones

Ensayamos las figuras del punto anterior siempre con el nombre de las sílabas, comenzar lento y luego subir la velocidad.



Practicamos la siguiente ejercitación de oraciones musicales.

Segundo día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: Sarmiento, el maestro de América.

En familia observar con atención el siguiente video sobre Domingo Faustino Sarmiento

<https://www.youtube.com/watch?v=MquqpqjF3s&pbjreload=101>

Responder oralmente:

¿De quién habla el video? ¿Dónde nació Sarmiento? ¿Cómo se llamaban sus padres?

¿Qué hizo Sarmiento? ¿Qué oficios y profesiones ejerció Sarmiento? ¿Qué se celebra el 11 de Septiembre?

Observo y leo las siguientes palabras y completo en el texto

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

SAN JUAN

PRESIDENTE – MAESTRO –
GOBERNADOR - ESCRITOR

15 DE FEBRERO DE 1811

11 DE SEPTIEMBRE DE 1887

SU NOMBRE ES _____

NACIÓ EN LA PROVINCIA DE _____

EL DIA _____

TRABAJO DE _____

MURIO EL DIA _____

Área curricular: Teatro

Título de la propuesta: “Nos cuidamos”

Contenidos: Expresión gestual, expresión corporal y canciones del repertorio popular

Conversamos en familia acerca de la importancia de la higiene de manos, como debemos hacerlo. Tener en cuenta los pasos: https://youtu.be/Ar2xQ0S2_CM

Escuchamos la siguiente canción prestando atención a la letra
<https://www.youtube.com/watch?v=rZ3kvZMbMXQ>

¿Con que hay que desinfectar las manos? ¿con que se matan los gérmenes? Cantamos la canción y nos lavamos las manos.

Tercer día

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: Mi Maestra

En familia, leer la siguiente poesía:

POESÍA A LA MAESTRA

Es en la escuela otra madre
que orienta con sus consejos;
es experta sembradora
de nobles conocimientos;
es mano suave que guía
y es luz que alumbra senderos.
Es, en suma, la maestra,
manejo cálido y tierno
de bondadosa paciencia
y de maternal afecto.

Escribo en el cuaderno, con ayuda de un familiar, como son mis maestras en 3 palabras .

MI SEÑO ESTHER ES.....

MI SEÑO RITA ES.....

MI SEÑO MACARENA ES.....

Área: Educación Física.

Título de la Propuesta. Ritmo y Movimiento.

Todos tenemos un espacio, un tiempo y un ritmo propios que diseñan nuestra relación con el entorno y a los que ajustamos nuestros movimientos.

Los trayectos y el espacio. Marcar con una tiza dos puntos en el suelo a una distancia de unos quince o veinte metros. Desplázate de uno a otro utilizando distintas trayectorias: en líneas rectas, en zigzag, describiendo círculos, ondas, etc. Comprueba como dos puntos fijos no están a la misma distancia cuando nos movemos.

En mi compañero. Trabajar en parejas con un familiar o con un amigo, uno cierra los ojos y se deja conducir por el otro, tocándose solo con las puntas de los dedos. Se puede hacer este ejercicio caminando por un pasillo, por el patio, subiendo y bajando algunos escalones. Intentar que el que va con los ojos cerrados confíe plenamente. Repetirlo y cambiar los papeles. La experiencia debe ser agradable.

Cuarto día

Área Curricular: Geografía.

Título de la propuesta: ¿Adónde vivía Sarmiento?

Observo la siguiente imagen y responder en familia oralmente:



¿Qué lugar es el de la imagen? ¿En qué Provincia queda ubicado? ¿Fueron alguna vez?

¿Cómo se llaman las calles donde se encuentra ubicada?

Buscar en internet, libros, revistas, diarios, etc. Imágenes de la casa natal de Sarmiento y pegar o dibujar en el cuaderno.

Área: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: Decorando con hilos de color

Contenido: Motricidad Fina

Con el mismo material que se utilizó en la guía anterior (envase descartable si es posible vasos de telgopor o bien latas de alguna conserva). Lavar y secar bien el envase a utilizar. Buscar lanas de colores o hilos, hilo sisal (lo que encuentren en casa), lo utilizaremos para revestir, decorar macetas. Se necesitara también cola vinílica (plasticola) y tijera (punta redonda). Con hilo sisal quedaría así: (Ejemplo)



Para agregar y realizar detalles en las macetas se puede realizar pompones



Quinto día

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales III – Formación Laboral

Área Curricular: Geografía

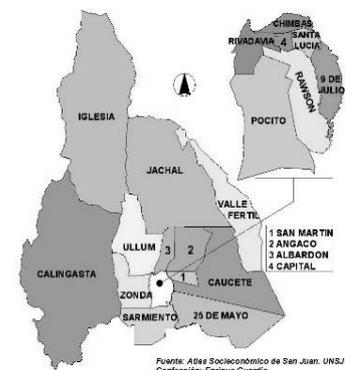
Título de la propuesta: La Provincia de Sarmiento.

Con ayuda de un familiar, en un mapa de Argentina, pintar la provincia de SAN JUAN, también puedes señalar en el mapa con tu dedo si no tienes mapa.

Investigar en familia ¿Cuántos son los departamentos de la provincia de San Juan?



Con ayuda, escribir en el cuaderno el nombre de todos los departamentos de la provincia y pintar en el mapa de San Juan el departamento donde vivís o señalar en este si no conseguís mapa.



Área curricular: Autonomía Personal-Habilidades relacionadas con tareas del hogar.

Título de la propuesta: Cómo ordenar el placard.

1-Observar detenidamente la siguiente imagen y leer los tips de ayuda.

- Sacar todo del placard.
- Limpiar con un paño húmedo su interior y luego secar.
- Ordenar su contenido.

- 1- **Espacio superior:** Aprovechalo para guardar prendas que no ocupes mucho.
- 2- **Cajones o repisas:** las repisas son mas cómodas que los cajones para guardar ropa. Distribuye la ropa según orden de importancia. Guarda en canastitas o cajas la ropa interior y medias.



- 3- **Colgador:** Usa ganchos para colgar la ropa más delicada. Cuidado con las prendas que se puedan deformar por estar colgadas indebidamente.
- 4- **Espacio inferior:** Usa este espacio para guardar zapatos. Si es amplio puedes meterlos en sus respectivas cajas.

Sexto día

Área Curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: ¡¡¡ HACEMOS BELLAS OBRAS DE ARTES!!!

Sello de diferentes materiales

Buscar en casa, verduras o frutas (papas, zanahoria, naranjas), hojas de diferentes plantas, corchos, botellas, tubos de servilleta, pinturas (temperas, pintura en tela, acrílicos, látex, etc.), hojas blancas o telas, tijera, lápiz, cuchillo o cúter que lo vas a usar con supervisión de los papis.



Lavar las verduras, frutas, hojas o limpiar los diferentes materiales que vas a utilizar.

Dibujar en la verdura, papa, zanahoria o fruta etc. el diseño.

Con ayuda de los papis corta, siguiendo el dibujo.

Pinta con la pintura el dibujo que sobre sale.



Coloca el sello sobre la tela o el papel, creando un diseño que te guste

Área curricular: Música

Propuesta de trabajo: “Ritmos musicales”

La cumbia, el carnavalito y el reggaetón tienen la misma base musical, aprenderemos su ritmo musical.

1- Practicamos la base rítmica de la cumbia utilizando siempre el nombre de las sílabas



1- Buscamos un cuaderno de espirales y con una lapicera raspa hasta lograr un sonido limpio. Agrega la base rítmica del punto anterior.

2- Buscamos una canción con los ritmos mencionados (cumbia, carnavalito o reggaetón) y acompaña utilizando el “rayador o guiro casero”.

Séptimo día

Área Curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Sellos

Creamos sellos de frutas, corta la fruta por la mitad, pinta con el color que más te guste y arma tu propio dibujo.



Área curricular: Teatro

Título de la propuesta: “Nos cuidamos”

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani- Artes Industriales III – Formación Laboral

Contenidos: Expresión gestual, expresión corporal y canciones del repertorio popular

Realizar la mímica del lavado de manos teniendo en cuenta los pasos del lavado: agregar jabón, limpiar cada dedo, lavar muñecas, palmas, nudillos , secarse etc.

Recordar la canción y practicar el lavado de manos.

Octavo día

Área Curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Sellos

Creamos sellos de rollos de servilletas o papel higiénico, con ayudas de los papis dibuja la forma en el cartón, luego dobla dando la forma, por último, pinta y coloca el sello en la tela o las hojas de papel.



Puedes usar los rollos de cartón uniendo varios o enrollando y así podrás jugar creando diseños.



Área: Educación Física.

Título de la Propuesta. Ritmo y Movimiento

Ejercicio 1: Los tres ritmos. Practicar algún movimiento: salto a la soga, descenso de escalones, grandes zancadas o uno inventado por vos, a tres ritmos distintos: lento, moderado y rápido. Ahora piensa: ¿Ha sido igual de fácil hacerlo a los tres ritmos? Elige el que te resulto más cómodo a vos y repite el ejercicio.

Ejercicio 2: Mantener el ritmo. Formar un grupo pequeño y nombrar un director de actividad. Elegir una música entre todos y moverse a su ritmo. En un momento determinado el director parará la música y todos los demás deberán continuar con el mismo movimiento, intentando seguir el ritmo. Luego volverá a escucharse la música y entonces el ritmo de tu movimiento deberá coincidir de nuevo con la canción.

Noveno día

Área Curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Sellos

Podes usar diferentes objetos y elementos de la naturaleza para crear sellos y hacer bellas obras de artes. Como vimos en clases anteriores hay muchas formas de tener nuestros propios sellos.



Área curricular: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: Detalles creativos

Contenido: Motricidad Fina

Continuamos trabajando con los materiales de la clase anterior más botones, mostacilla, ect. Lo que tengan disponible para darle distinción a cada maceta.

1- Hacemos trenzas o flecos con los mismos hilos o lanas y decoramos las macetas.

Décimo día

Área Curricular: Formación Laboral

Título de la Propuesta: BOLSITAS DE PAPEL DECORADAS PARA REGALAR

Materiales: Papel madera o cualquier que tenga que puedas hacer las bolsitas, regla, lápiz, tijera, pegamento.

Marca un rectángulo de 25 x 40 cm y recorta.

Pasos para armar la bolsa.

- 1) Pega el lado más largo de la bolsa, quedando unido en el centro.
- 2) Fondo de la bolsa, dobla los lados hacia centro usando su forma triangular
- 3) Dobla hacia abajo y arriba, llegando al centro.
- 4) Pega todos los lados déjalos secar bien.
- 5) Coloca manijas puede ser de papel, cintas o cordón
- 6) Con lo aprendido vamos a decorar la bolsita con las técnicas de sellos.
- 7) Puedes utilizar hojas pintadas con sellos para usar como tarjetas, escribe frases a tus seres queridos.



Área curricular: Autonomía Personal-Habilidades relacionadas con tareas del hogar.

Título de la propuesta: ¡A practicar!

- 1- Repasar en forma oral los pasos para ordenar el placard.
- 2- Practicar con ayuda de un adulto la limpieza y el ordenamiento del placard.

Directora: Marianela Camargo

Vice directora: María Daniela Sirera