

Guía Pedagógica - Nivel Secundario.

Escuela: Escuela Secundaria de Comercio Nocturna “Dr. Santiago Cortínez”

Nivel: Medio, Ciclo Básico

Turno: Noche

Área/s curricular/es: Lengua

Curso: 1er año

Docentes/s: Gabriela Medina

Objetivo/s: Ser participantes activos, comprometidos y flexibles de diferentes tipos de textos

Tema: Los Relatos Tradicionales: Mitos y Leyendas. Semejanzas y Diferencias

Contenidos

- Tipos de texto

Capacidad a desarrollar:

- cognitivo

- procedimental

- actitudinal

Metodología:

- Presentar un tema con su respectiva bibliografía. (Insumo pedagógico- recurso didáctico).

Elaborar consignas vinculadas con:

- Leer e interpretar

- elaborar/producir/innovar.

- concluir.

- trabajar colaborativamente entre pares (virtual).

Buenas noches queridos chicos de 1er año. Espero que se encuentren bien y que pronto podamos volver a vernos. En esta oportunidad les mando la guía N5

ACTIVIDADES:

1. Lee la siguiente explicación:

Las 5 diferencias entre Mito y Leyenda

Los dos tipos de texto son literarios, y su trama es narrativa, pero tienen características diferentes, aunque a veces se confundan.

Ambas tratan de explicar historias de diferente manera, y cada una de ellas incorpora elementos y aspectos diferentes. Como veremos, se fundamentan en elementos diferentes, persiguen objetivos diferentes, y también, lo que varía son sus personajes.

Mito: Un mito, es un relato de hechos maravillosos. Normalmente, su protagonista es un personaje sobrenatural (o varios), es decir, un Dios, un monstruo, o extraordinario, como por ejemplo un héroe.

Generalmente, el mito es una historia que descubre una cultura, así como el origen de sus elementos típicos. Se trata de un tipo de narración.

Escuela: Escuela Secundaria de Comercio Nocturna “Dr. Santiago Cortínez”

Nivel: Medio, Ciclo Básico

Turno: Noche

Área/s curricular/es: Lengua

Curso: 1er año

Docentes/s: Gabriela Medina

Para entender mejor qué es un mito, pongamos algunos ejemplos; el mito de cómo se creó la vida, de cómo surgieron los primeros animales, de cómo empezó el mundo, de cómo se originaron ciertas costumbres... se trata de historias que tratan de responder a todo esto. La mayoría de las culturas tienen mitos; antiguamente, incluso, se les daba mayor valor, y la mayoría de las personas entendía o vivía los mitos como historias reales.

Leyenda: El término “leyenda” procede del latín medieval de la palabra “legenda”, que significa “lo que ha de ser leído”. Pero ¿Qué es una leyenda y qué diferencias existen entre mito y leyenda?

Una leyenda es un relato tradicional, normalmente típico de un lugar, o de una zona geográfica concreta (por ejemplo, un pueblo, una ciudad, una región...). Las leyendas también pueden agrupar narraciones relacionadas entre sí. Normalmente, su historia o trama, se basa en hechos imaginarios, que sin embargo, se consideran reales.

Una característica de la leyenda, es que puede mezclar sucesos reales con sucesos de ficción. Sin embargo, su origen generalmente se basa en una situación verídica, es decir que realmente ha sucedido.

1. **Personajes:** La primera de las diferencias entre mito y leyenda que encontramos, tiene que ver con sus personajes: así, en los mitos los personajes (y protagonistas) suelen ser, como hemos visto, personajes sobrenaturales, como dioses, monstruos... En cambio, en la leyenda, los personajes que suelen aparecer en la narrativa, pueden ser de diferentes tipos: seres humanos, que realmente han existido, seres ficticios, o personajes sobrenaturales.
Es decir, que los personajes de los mitos nunca han existido realmente, y los personajes de la leyenda, pueden haber existido en el pasado, en la vida real (al menos algunos de ellos)
2. **Origen:** La segunda de las diferencias entre mito y leyenda tiene que ver con el origen de la historia dentro de su propio relato. En el caso de los mitos, utilizan especialmente elementos metafísicos, a los que el hombre no ha tenido acceso; por ejemplo, hablan de Dios como el creador del hombre, o de los espíritus como causantes de “x” situaciones, etc.
Además, en los mitos se entiende que ha sido Dios (o un espíritu) quien ha decidido transmitir dicha historia a los seres humanos.
En cambio, en las leyendas, se entiende que el origen de las historias son las propias personas, que han presenciado o vivido ciertas situaciones y los han ido explicando de generación en generación. Es decir, la historia nace porque ciertas personas han sido testimonio de ciertas situaciones.
3. **Elementos en los que se fundamentan:** Otra diferencia hace alusión a la siguiente cuestión: ¿En qué se fundamenta cada tipo de narración (mito o leyenda)? El mito, por su parte, se fundamenta en una fantasía; es decir, es un relato creado a partir de elementos ficticios, combinados con elementos simbólicos y reales.

Guía Pedagógica - Nivel Secundario.

Escuela: Escuela Secundaria de Comercio Nocturna “Dr. Santiago Cortínez”

Nivel: Medio, Ciclo Básico

Turno: Noche

Área/s curricular/es: Lengua

Curso: 1er año

Docentes/s: Gabriela Medina

En cambio, la leyenda se basa en un evento histórico que realmente ocurrió; a dicho evento, se le van agregando otros elementos que, además, van modificándose con el tiempo (también producto de la propia transmisión).

4. Situación temporal y espacial: La cuarta de las diferencias entre mito y leyenda tiene que ver con el espacio y el tiempo de la historia.

En el mito, el período temporal y la ubicación de la historia, se sitúan fuera del mundo real; es decir, es un lugar ficticio, que no se puede reconocer, porque no existe. A veces se trata de situaciones temporoespaciales muy ambiguas y abstractas, como por ejemplo “al final de los tiempos”, o “al principio de una nueva era”.

En cambio, en la leyenda, la situación temporal es más concreta, y además es real. (“Un momento histórico concreto”, por ejemplo). Además, la situación espacial también existe; en el caso de que no exista, se puede contextualizar, ubicar o imaginar en una parte del mundo más especificada.

5. Qué explican: La última y más importante diferencia entre mito y leyenda, responde a la siguiente cuestión: ¿Qué pretende explicar cada historia (mito o leyenda)?

Esta diferencia hace alusión a la función o el objetivo de cada una de estas narrativas. Así, por un lado, los mitos tienen el objetivo de explicar una realidad, pero de forma más mística; además, buscan que las personas entiendan el porqué de las cosas.

Por otro lado, las leyendas tienen una función más educativa, tratan de explicar o transmitir una historia, remarcando sus valores, es decir, se busca transmitir un valor o un mensaje importante. Para ello, se centran en un evento histórico importante, así como en personajes reales.

Actividades:

1. Lee atentamente los siguientes textos:
2. Escribir en la línea de puntos, cuál es mito y cuál es leyenda.

Escuela: Escuela Secundaria de Comercio Nocturna “Dr. Santiago Cortínez”

Nivel: Medio, Ciclo Básico

Turno: Noche

Área/s curricular/es: Lengua

Curso: 1er año

Docentes/s: Gabriela Medina

La Caja de Pandora

Se cuenta que, tras haber robado el titán Prometeo el fuego de los dioses para regalarlo a los hombres y el castigo que Zeus le impuso por tamaña osadía, su hermano Epimeteo recibió como regalo de los Olímpicos una compañera: Pandora. Ésta fue dotada con todos los encantos que los dioses podían proporcionarle: Afrodita le dio la belleza, Hermes la elocuencia, Atenea la sabiduría, Apolo la música...

Cuando Pandora se presentó ante Epimeteo, lo hizo acompañada de otro regalo de Zeus: una caja cerrada, que bajo ningún concepto debía ser abierta. Epimeteo, deslumbrado ante la gracia y la belleza de Pandora, ignoró la promesa hecha a su hermano Prometeo de no aceptar jamás regalo alguno de los dioses olímpicos, pues eran astutos y traicioneros, y la aceptó como compañera, aceptando al mismo tiempo la caja que la acompañaba, que escondió en lugar seguro...

Pero la curiosidad pudo con Pandora, y un día que Epimeteo dormía le robó la llave del lugar donde escondía la caja, y la abrió para espiar su contenido. Al levantar la tapa, grande fue su desilusión al encontrarla vacía, pero era porque en ese mismo momento escaparon de ella todas las desgracias y males que podían afectar al hombre, y se extendieron por el mundo: enfermedades, sufrimiento, guerras, hambre, envidia, ira... Más todavía le dio tiempo a vislumbrar en el fondo de la caja algo que aún no había escapado, y corriendo la cerró. Lo que pudo conservar en el fondo de la caja fue la Esperanza, que no consiguió escapar. De ese modo fue sellado el destino de todos los hombres, que a partir de entonces padecieron toda suerte de males..., pero incluso en medio de los más terribles de ellos, siguen conservando la Esperanza...

.....

Escuela: Escuela Secundaria de Comercio Nocturna “Dr. Santiago Cortínez”

Nivel: Medio, Ciclo Básico

Turno: Noche

Área/s curricular/es: Lengua

Curso: 1er año

Docentes/s: Gabriela Medina

El viento Zonda

"Dicen que había un huarpe llamado Huampi cuyas destrezas en el arco y la flecha eran proverbiales. Pero tenía un gran defecto, la soberbia. Le gustaba vanagloriarse de su puntería y para demostrarlo cazaba animales solo por hacer su práctica y sin necesidad alguna.

Un día, envuelta en un fuerte viento, se le apareció la Pachamama quien le advirtió que si seguía cazando indiscriminadamente lo castigaría con severidad. El huarpe, sin embargo, no hizo ningún caso a sus palabras y por el contrario arremetió contra más animales y sus crías.

Entonces Pachamama volvió a aparecer enfurecida, y formando enormes nubarrones que soplaron con violencia polvo y arenisca, desplegó un remolino enorme que envolvió a Huampi, que así pagó las ofensas a la Madre Tierra.

Cada tanto, a lo lejos, se puede escuchar su voz que atraviesa la cordillera como un suspiro de lástima, tan fuerte que hace temblar las casa y la tierra."

.....

Directora: Verónica Mut

Vicedirectora: Mónica Sosa

Guía Pedagógica - Nivel Secundario.

Escuela: Escuela Secundaria de Comercio Nocturna “Dr. Santiago Cortínez”

Nivel: Medio, Ciclo Básico

Turno: Noche

Área/s curricular/es: Lengua

Curso: 1er año

Docentes/s: Gabriela Medina